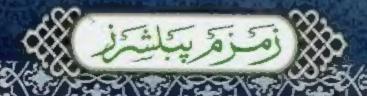
اماف مقاطع الماف الم الماف ا

تاليْف المُّن المُّن المُّن المُّن المُن المُن



صفح	عنوان
ra	هانتابها
PY	الم تاثرات استاد محتر م حفرت مولاما ذاكم فيرعبدالحليم چشتى صاحب
191	المرات استاد محتر محضرت مولانا و اكثر مفتى نظام الدين شامر في معاحب
PP	二
ra	
10	ك برح وتقديل المساعدة المساعد
FY	الم جرح وتعديل كمتعلق قرآني بدايات
th	عديث نبوى سے جرح وقد يل كا ثبوت
14	الله الله الله الله الله الله الله الله
L.s.	🕮 محدث ابن عدى كا تظريم جمان بن كرت والصحابة
hh	المانية مديث من محابر كرام رمني الله عنم كي احتياط
P'N	ایک فردری وضاحت
MA	🗀 فن جرح وتعديل كي ابتداء علامه ابن جررهمه الله تعالى كي نظر من
52	على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله الله الله الله الله الله الله
100	ايس في جرح واقد يل كي ايست
ar	الم الله الله الله الله الله الله الله ا
ar	علاديث كي محت وضعف كافيعله المناسبة كي محت وضعف كافيعله
00	التدجرة وتعديل اور تاقدين مديث عرائط

جمله حقوق بحق الشر محفوظ هير

ضروری گزارش

ایک مسلمان بمسلمان بونے کی دیثیت عدر آن مجیر، احادیث اور دیگر دیلی کتب یس مواظلمی کا تصور نیس کرسکا - به واجواندا ف برگی بول اس کی تشج و اصلاح کا بھی انتہا گی ابتمام کیا ہے۔ ای وجہ سے بر کتاب کی تبج پر بر کتاب کی تبج

عائم انسان، انسان ہے۔ اگر ہی ابتقام کے باویود ہی کی طلعی پر آپ مطلع عوں آو ای گزارش کو مذافر رکھتے عوے ہمیں مطلع فریائی تاکہ آئے تھہ ایڈیشن میں اس کی اصلاح بو تھے۔ اور آپ شکھاؤ آوا علی البیرو النفوی کے مصداق بن جائیں۔ خواکمہ اللہ تعالی جواء جمیدالا جوبیلا

___ مخاب ___

احباب زمزم يبلشرز

کنب کا نام اوری های دریت کی آن بری و اندیل می اندیات تاریخ اشام داری سوم پیاشر ا با برتام اوری بیاشر ا کیود نگ قاره تی اظلم کیوا د مرود کی اوری کرافتی مطبح زموم پیاشر ا تا در برب بینور تو و همی مرد در با دار کرائی

7725673 √ 2mzm01@cyber net.pk - √√ zamzam@sat net.pk

7760374 - 7725673:07

三是是

دارانا شاعت دارده باز ارگزایی مکتب اینادی خوصایری مجد، بیار کالونی کراچی دندگی کنب خاند بالقایل آزام بارخ کراچی عدمی ترسد رامید چیک کراچی فوان 7224292 مکتب درانید دارده بازاد اینهد

صفحد	عنوان
41'	الم مين رحمال تعالى كالعربي
91	الم جعفر صادق رحمدالله تعالى كالوثق
412	🕰 سفيان بن عيية رحمه الله تعالى كى تعديل
90"	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~
90	الله الله الله الله الله الله الله الله
90	77.1. J. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
90	🕰 جم بن مفوان اور مقائل بن سليمان برجرح
94	🕰 فن جرح وتعديل مين موصوف علامدة مي رحمه الله تعالى كي نظريس
94	🕰 علامه قرشی رحمه الله تعالی کی نظر میں
94	🕰 علامه تاوي رحمه الله تعالى كى نظر ش
94	🖎 اللهارهيقت
101	المام شعبة بن الحجاج رحمه الله تعالى
[+]	ه الم وأب
[8]	هم ولارت
(+P	الله المثير شوخ الله الله الله الله الله الله الله الل
1+1"	الله مشهور تلانده
1+1"	🕰 موموف کی توثیق وعدالت
109	🕮 علوم وديث شي منعب الماحت
1+4	
[+4	العلم الاسانيدا واديث عن مرشد ومقام
	and the same of th

صفحه	عثوان
04	عديث كي محت وضعف شي فقهاع كرام كامميار
۵٩	🗗 ائمه جرح وتقد مل كي تعداد
11	على المراسل المراحات المراحات المراجع وقد يل يرتبره
44	امام اعظم ابوضيفه نعمان بن ابت رحمه الله تعالى
41"	م برنب
Ale:	هـ ولادت
YP"	さまが GA
44	
Yo.	الم ماحب رحمه الله تعالى كى توثيق وعدالت
25	A علوم وديث على منصب المحت
20	الواب شريعت كي مدوين
44	معرف على مسانيداني طنيف كامتام
41	الم ما حب رحم الله تعالى كا شار حفاظ عديث على
A+	1 de 60
AF	الم صاحب رحمدالله تعالى كى وحدانيات يرستعل تاليفات
AF	A علوسند على امام صاحب رحمدالله تعالى كامر ديدومقام
۸۳	ك تايك
YA	- Pr 62
4.	المناع احظم رعمه الله تعالى اور أن جرح واتعديل
91	كا الم تر قدى وهدالله تعالى ك نظرين

🗗 ان الامانيد اماويث ش مرتبه ومقام

احناف حلالط صديت كي فن جرح وتعديل بين خدمات

7	
صفحه	عثوال
04	عديث كي محت وضعف ش فقهاع كرام كا معيار
4	الارجرى وتعديل كى تعداد
41	الله على الفرار ما العلى الله المرير فقد بل يرتبره
71"	ا امام اعظم الوصنيفه نعمان بن ثابت رحمه الله تعالى
45	د الله على ونسب من الله الله الله الله الله الله الله الل
. 41"	
40"	الله مشبور شيوخ
40	
AD	A امام صاحب رحمه الله تعالى كى توثيل وعدالت
45	الم على عديث من متعب أمامت
20	الواب شريعت كي مدوين
44	الم مديث ش سائيداني طيفه كامقام
ZA	الم صاحب رحدالله تعالى كا شار حفاظ مديث من
A+	A علوند
AF	الم صاحب وحمد الله تعالى كى وحدانيات برستقل تاليفات
۸۲	الم علوسند على امام صاحب وحمد الله تفالي كا مرتبه ومقام و المسام
A۳	
AT	- t - A
q.	المام اعظم رحمه الله تعالى اورفن جرح وتعديل
91	المام ترور الله تعالی کی نظر علی

_	حناف العاط مديث في الن بري و العرب من مناف
صفحه	عثوان
IPP.	ایک خروری وضاحت
IPP"	But the set a
IFF	الع الاسانيداماديث يل مغيان ورى رحدالله تعالى كا عرب
Iro.	الم نقدي مرتبدومقام
184	المحاص فن جرح وتعديل اور رجال بركام كرفي بين موصوف كى امامت
11/2	🖂 جرح وتعديل بين موصوف امام بخاري رحمدالله تعالى كى نظر من
IPA-	🗚 امام مسلم رحمه الله تعالى كي نظر عن
IFA	🕰 امام تدى رحمه الله تعالى كي نظر ش
119	🕰 امام ابن ابی حاتم رحدالله تعالی کی نظر میں
()%	🕰 امام این عدی وحمد الله تعالی کی نظر می
19-	الله علامه وين رحمه الله تعالى كي نظر بني
19"1	الله على مرسالله تعالى كى نظر عن الله تعالى كى نظر عن الله على مرسالله تعالى كى نظر عن الله الله الله الله الله الله الله الل
171	A الم الوصفية رحمه الله تعالى سے شرف محمد اور دوايت
IFF	016
11-4	🕮 سفيان توري رحمه الله تعالى كامسلك
11-0	على موسوف كامسلك محققين كي نظر على
מיוו	ا موسوف کا این" جامع "علی على عن مسمر رحمد الله تعالى سے استفاده
1974	الم عادي كالراحاف علمة
1172	ا مام حماد بن سلمة بن دينار رحمه الله تعالى
192	الم نام ونب

	2000-0000000000000000000000000000000000
صغد	عثواك
101	ك ليه بن سعد رحمه الله تعالى اوراضح الاسمانيدا حاديث
IDT	الما المتها بصيرت المسارة
۱۵۲	الم مرقع حديث كي جميت براك مروري ومناحت
۱۵۴	الم اليك عن معروهم الله تعالى اورفن جرح وتعديل
Idr	🕮 علامه خاوی رحمه الشرقعالی کی تظریب
tor	المامدة مي رحمدالله تعالى كي نظر على المسالة المالى كي نظر على المسالة المالية المالي
100	المام الوطنيفدرهمدالله تعالى سي شرف مخمذ اور دوايت
IDY	
YOL	اليف بن سعدرهمدالله تعالى كا مسلك
rat	المعرض كا اجتماد اور المام صاحب ك متابعت
109	ا مام عبدالله بن المبارك رحمه الله تعالى
169	ام دنب
109	△ ولارت
14+	الله مشهورشيوخ.
14+	الله معيور الله
14+	عصوف كي توشق وعدالت
145	ك علوم وديث من منصب امامت
141"	-toller & A
170"	عبدالله بن مبارك رحمدالله تعالى كالقنيفات
יורו	الم موصوف كى كمايول سے امام بخارى رحمد الله تعالى كا استفاده
_	

Λ	حتاف حقاط عديث كم أن جزرتم و تعدل جن غدمات
صغحه	عنوان
112	مان راد الله الله الله الله الله الله الله ال
1774	الله مشيوشين
IPA	مثير الله المعالمة ال
IPA	🕰 موصوف کی تو ثیق وعدالت
114	الم علوم مديث على مرتبه ومقام
164	ها نتهی بعیرت
IN	🕰 حادين سلمه رهمه الله تعالى اورجع مديث
I PYPY	ے معنف جماد عن سلمہ رحمہ اللہ تعالی
الداد	اع الامانيداماديث شي مرتبدومقام
tro	المعلم وتعديل ين موصوف كي الامت المام معلم وحمد الله تعالى كي نظريس
imo	A علامه خادی رحمه الله تعالی کی نظر میں
104	المدواي رحد الله تعالى كي تظريس
Ilah	الم الدمنية رحم الشرقائي عشرك مذاوروايت
102	(۵) امام الليث بن سعد بن عبدالرحمٰن البهي »
102	ه نام ولسب المساحد ال
102	בם פלוכב
IM	الم مشهور شيوخ
100	SAN THE SAN TO S
IMA	🕮 مهمون کی تو نین و مدالت
10-	الم على مدرث على مرجه ومقام
	and the state of t

الم المن المن المن المن المن المن المن ا		2000-0200000000000000000000000000000000
المام المن المن الله تعالى المرتبية ومقام المن المنتها المام المن المنتها المن المنتها المن المنتها ا	صغ	عثوان
المام المن عدى كا في الله تعالى اور مح حديث الله المام المن عدى كا في الله المام المن عدى كا في الطريق في جرح وتعديل بين بشيم كا مرتبه ومقام المام المام المن الله تعالى كا نظر مين المن المام المواسطان المام المواسطان المراتيم بن محمد الفواري وحمد الله تعالى المام المواسطان المراتيم بن محمد الفواري وحمد الله تعالى المام والمن المام المواسطان المراتيم بن محمد الفواري وحمد الله تعالى المام والمن وحمد الله تعالى المام والمناف المام وحمد على المام المواسطان المام وحمد على المام وحمد على المام المام وحمد الله تعالى وقتى وعد الله تعالى وقتى وحمد الله تعالى كا قطر من جرح وتعديل المام المام المن وحمد الله تعالى كا نظر من المام المام وحمد الله تعالى كا نظر من المام المام المن والم وحمد الله تعالى كا نظر من المام المام المن والم وحمد الله تعالى كا نظر من المام المام وحمد الله تعالى كا نظر من المام المام المن والم وحمد الله تعالى كا نظر من المام المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المن والم وحمد الله تعالى كى نظر من المام المن والم وحمد الله تعالى كله المام المن والم وحمد الله تعالى كله المام كله والم وحمد الله تعالى كله كله والم وحمد الله تعالى كله والم وحمد الله تعالى كله كله والم وحمد الله تعالى كله والم وحمد الله تعالى كله والم وحمد الله تعالى كله والم وحمد الله كله والم وحمد الله تعالى كله والم وحمد الله والم وحمد الله والم وحمد الله كله والم وحمد الله والم وحمد الله والم وحمد الله والم وحمد الله وحمد الله وحمد الله والم وحمد الله وحمد الله والم وحمد الله وحمد الله وحمد	۸۰ .	ادى كى تەكىسى: ادى كى تەكىسى:
المام ابن عدی کی نظر میں فن جرح دتند میں میں میٹی کا مرتبہ ومقام	۸٠ .	A علوم صديق على مرتبدومقام
الم المرد الله تعالى كي نظر على المراد الله تعالى المرد الله تعالى كي نظر على المرد الله المرد الله تعالى كي نظر على المرد الله المرد الله تعالى كي نظر على المرد الله تعالى كي نظر على المرد الله المرد الله تعالى كي نظر على المرد الله تعالى كي نظر ع	Ar .	الله المعلم من يشر وحمد الشاقواني اورجع مديث
الم البوهنيف رحمد الله تعاتى كي نظرين المام البوهنيف رحمد الله تعاتى المراجم الموسيفاتي المراجم بن محمد الفواري رحمد الله تعاتى المراجم بن محمد الفواري رحمد الله تعاتى المراجم بن محمد الفواري رحمد الله تعاتى المراجم من محمد ولا دت المحمد المحمد ولا دت المحمد ولا دت المحمد ولا دت المحمد ولا دت المحمد ولا والمحمد ولا	Ar .	المام ابن عدي كي نظر مي فن جرح وتعديل مين بشيم كامرجه ومقام
الم ابومنیف رحمه الله تعالی ہے شرف تلفہ الفواری رحمه الله تعالیٰ ۱۸۵ الم ابواسحاق ابراہیم بن محمد الفواری رحمه الله تعالیٰ ۱۸۵ الم المواسعة قبال المراہیم بن محمد الفواری رحمه الله تعالیٰ ۱۸۵ المم المعمود شیوخ المواسعة المحمد الله المحمد الله تعالیٰ وعدالت المحمد الله تعالیٰ وعدالت المحمد الله تعالیٰ اور فن جرح وتعدیل المحمد الله تعالیٰ کی نظر میں المحمد الله المحمد الله تعالیٰ کی نظر میں المحمد الله تعالیٰ کی نظر میں المحمد الله المحمد الله المحمد الله تعالیٰ کی نظر میں المحمد الله المحمد الله المحمد الله تعالیٰ کی نظر میں المحمد المحمد المحمد الله تعالیٰ کی نظر میں المحمد ال	ME.	🕰 علامدذ ای رحمه الله تعالی کی نظر میں
۱۸۵ امام ابواسحاق ابراجیم بن محمد الفواری رحمه الفدتعالی ایم المواری وحمه الفدتعالی ایم ولسب المحمد المدت المحمد المحمد ولادت المحمد المحمد ولادت ولادات المحمد ولادات ولادات ولادات المحمد ولادات ولا	١٣.	الله علامه الأول وحمد الله تعالى كي نظر من
المام المن الى حاتم وهمدالله تعاتى كي نظر شي	١٣.	المام الوصنيف رحمه الله تعالى سے شرف تلف
الما الما المن الى حاتم وهمد الله تعالى كي نظر شي	10	﴿ امام ابواسحاق ابراجيم بن محمد الفواري رحمة الله تعالى
۱۸۷ المام المن الفر الدى رحمه الله تعالى كي نظر شي المام المام المن المن المام المن المن ا	10	الما نام ولب
۱۸۹ الم مسلم رحمه الله تعالى كى تظريف كى تظريف كى تظريف كى تظريف كالمنافذة المام المدينة بين وعد الست المام المدينة بين وعد الله تعالى اور فن جرئ وتعديل المام المام المام الله تعالى كى تظريف المام المام المام المام وحمد الله تعالى كى تظريف المام المام المام المام المام وحمد الله تعالى كى تظريف المام المام المام المام وحمد الله تعالى كى تظريف المام المام المام المام المام وحمد الله تعالى كى تظريف المام ال	10	ها ولارت
۱۸۷ الم مسلم رحمه الله تعالى كى نظر شي	AY .	الم مشهور شيوخ
علوم حدیث بین مرتبه ومقام	AY .	ه مشہور الله و
علوم حدیث بین مرتبه ومقام	AY .	🖾 موصوف كي توثيق وعدالت
الإاسحاق المفر ارى رحمه الله تعالى اور فن جرح وتعديل	14.	العلم مديث ين مرتب ومقام
الواسحاق الفور ارى رحمه الشرتعالى اورفن جرح وتعديل	AA .	الم القبي بعيرت المسارة المسا
امام مسلم رحمه الله تعالى كى نظر مين	19.	🕰 ابواسحاق افتو ارى رحمه الله تعالى اور فن جرح وتعديل
امام ابن افي حاتم رحمه الله تعالى كي تظريص	19	🕰 امام مسلم رحمدالله تعالى كى نظر ين
	4.	🗗 امام این ابی عام رحمدالله تعالی کی نظریس
	9+	🗀 علامه وجي رحمه الله تعالى كي نظر عن
	41 .	🗀 ملامه خاوی رحمه الله تعالی کی تظریص

صنح	عنوان
OFF	🕰 عبدالله بن السبارك رحمه الله تعالى اوراضح الاسانيدا حاديث
144	المفيان عن منصور عن ابراهيم" والىستد
144	الله فدى المدورة المالية
144	المام الوصنيفة عفي ربيت
144	الم عبد الله بن السارك وحمد الله تعالى أور فن جرح وتعديل
14+	المام عفارى رحمه الله تعالى كانظر على
12+	المام مسلم رحمه الله تحالي كي نظريس
141	الم الم ترقدي وحمد الله تعالى كي نظر على
121	المام الان عدى وحمد الله تعالى كى تظريش
14	الله علامدة اين رحمد الله تعالى كي نظر جن الله على معدد الله تعالى كي نظر جن الله
izr	الله علامة علامة علامة على وحمد الله تعالى كى تظريل
128	الم الوضيف وحمد الله تعالى عرف تمذاور روايت
121	
120	المائل المناف على موصوف كا شار
122	 امام مشيم بن بشير البغد ادى الواسطى رحمد الله تعالى
IZZ	الم الب
124	ها رادت
IZA	الم مشهرر شوخ
IZA	
IZA	الله موموف كي توثيق وعدالت

	المراب الفاظ طريت في المراب والمعين المراب
سنحد	عنوان
141	ام الموسية رحم الله تعالى ع شرف المذاور روايت
191	
191"	﴿ لِهَامِ المِعالَى بِن عمران الموسلي رحمه الله تعالى
14/4	ام ون
191	ولاده والاده
190	したが日
190	A مشہور تلاقیہ ا
194	الم موسوف كى توثق وهدالت
194	الم علوم عديث على مرتبه ومقام
19/4	🕰 لفتي يسيرت
19.4	المعالم في جرح وتعديل عن موسوف علامه ذهبي رحمه الشعالي كي نظر على
199.	A علامه سخاوی رحمه الله تعالی کی تظریس
194	الم ايومنيف وحر الله تعالى عد شرف ملمذاور روايت
Pel	المام سفيان بن عيبية رحمه الله تعالى
P+1	الم ولي
741	-11,00
Po P	الم مشرر شون ا
rer l	ه مشهور تلاغره
F+F	الما موصوف كي توثيق وعدالت

٥	ناف حفاظ عديث كي فن جرح وتعديل مين خديات
صفح	عنوان
rrr,	على موصوف فن جرح والتعديل على امام بخارى رحمدالله تعالى كى نظر على
r proper	المام معلم رحدالله تعالى كى تظريمى
rro	المام ترندى رصر الله تعالى كى نظر يس
rro	المم ابن اني عاتم كي تظريس
rro	عدى رحمه الشرقالي كي نظر من
PPY	علامه ذهبی دحمد الله تعالی کی نظر میں
rrz	علامه طاوی رحمه الله تعالی کی تظریس
112	امام ابومنيقدرهمدالله تعالى عشرف تلمذ
TTA	على بن معيد العقال رحمدالله تعالى كا مسلك
life.	المام يزيد بن مارون رحمه الله تعالى
Mar.	عام ولب
17/4	ا ولادت
וייויו	الم المرافعات
וייויו	مشهور خلانده
4141	الله موموف كى توثيق وعدالت
MAIN	علوم حديث من مرجه ومقام
rra	ت فقنبي بصيرت
rrz.	الله الله الله الله تعالى اور قن جرح وتعديل الله الله تعالى اور قن جرح وتعديل الله الله الله الله الله الله الله ال
MYZ	المام بخارى رحمه الشر تعالى كانظر على
MYZ.	المسلم رحمدالله تعالى كانظر جن

صنحد	عنوان
P14	الم لتني بعيرت
PP+	الم عاري كزويك وكي كام تبدومقام في جرح وتعديل على
rri	🕰 امام ترندی رحمه الله تعالی کی نظریس
TYI	🕰 امام این انی حاتم کی نظر میں
PFF	المام این عدی وحمد الله تعالی کی تظریس
PPP	🕰 منامدة اي اور علامه حاوي كي تظريس
***	اعداحاف على وكع كامقام ادرامام اليحنية عرف تمذ
PPP	المام الوحفيف رحمه الله تعالى سے روايت
Tra	
tro	الم زفر اورامام ابو بوسف رحمهما الله تعالى سے استفاده
Fry	امام يحيي بن سعيد القطان رحمه الله تعالى
***	هام الب
FFY	هے ولادے
112	(1 mm) (1
MZ	هُ الله الله الله الله الله الله الله ال
P#4	الله موصوف کی تو یکن وعدالت
779	المامت علوم حديث على متعب امامت
rm	🕰 كيني بن معيد المصان رحمد الله تعالى اوراميح الاسانيد احاديث
rrr	الم فن رجال اور جرح وتعديل من منصب المامت
rrr	المسك فن جرح وتعديل على بهلي تصنيف

الم مضہور تالفہ و معدات اللہ تعدالت المام اللہ اللہ تعدالت اللہ تعدالت اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ تعدالت اللہ تعدالت اللہ اللہ تعدالت اللہ اللہ تعدالت ال	4	ناف ها فإحديث كي أن جرح و تعديل شري ضعات
المن المن المن المن المن المن المن المن	سنجد	عنوان
الم موصوف کی توشق وعدالت الاستان الاستان کا موصوف می توشق وعدالت الاستان کا موصوف می توشق می مرتبه ومقام الاستان کا مرتبه دمقام الاستان کی تفکری بصیرت الاستان کی تفکری اور مقام الله تعالی کی تفکری بین مقید الله تعالی کی تفکری بین تفکری بین تفکری بین تفکری بین تفکری بین تفکری بین تحد الله تعالی کی تفکری بین مقید و الاستان کی توشق و عدالت کی مقید و الاستان کی توشق و عدالت کی موسوف کی توشید و عدالت کی موسوف کی توشید و موسوف کی توشید و عدالت کی کرد کرد و عدالت کی موسوف کی توشید و عدالت کی موسوف کی توشید و عدالت کی کرد کرد کرد و عدالت کی کرد	14.	١٥٥ مشهورشيوخ.
الم	PY.	المشرور المقرور المائده
امام بخاری کا موصوف سے علاقیات احادیث نقل کرنا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	PY+	🗀 موصوف كى تو نتن وعدالت
الم الم بطاری رحمہ اللہ تعالی کی نظر میں اللہ تعالی کا مرتبہ دمقام ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	PYP	الما علوم عديث شل مرجه ومقام
الم الم بخاری رضد مل جی الاعاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرحبہ دمقام الم بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم معادب ہے کہ فا اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم معادب ہے کہ فا اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم الم البوحنيفہ وحمہ اللہ تعالیٰ ہے دوایت الم الم البوحنيفہ وحمہ اللہ تعالیٰ ہے دوایت الم الم والم واللہ والم اللہ تعالیٰ بین معین رحمہ اللہ تعالیٰ الم الم واللہ والل	*4*	امام بخاری کا موصوف ے الا ثیات احادیث نقل کرنا
الم الم بخاری رضد مل جی الاعاصم رحمہ اللہ تعالیٰ کا مرحبہ دمقام الم بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم بخاری رحمہ اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم معادب ہے کہ فا اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم معادب ہے کہ فا اللہ تعالیٰ کی نظر جی الم الم البوحنيفہ وحمہ اللہ تعالیٰ ہے دوایت الم الم البوحنيفہ وحمہ اللہ تعالیٰ ہے دوایت الم الم والم واللہ والم اللہ تعالیٰ بین معین رحمہ اللہ تعالیٰ الم الم واللہ والل	ryr	الله المعرب المعرب المعارب الم
المام البرهنيف ور حاوی رقيما الله تعالی کی نظرین المام صاحب ہے۔ تمکیفہ اور انتر احتاف میں شار الله تعالی ہے دوایت المام البرهنیف و حمد الله تعالی ہے دوایت الله تعالی ہے دوایت الله تعالی ہے دوایت الله تعالی ہے دوایت الله تعالی ہے دائید تعالی الله تعالی الله تعالی ہے دائید درمقام ہے دیا م دیرے میں مرتبہ درمقام ہے دیا ہے دائید درمقام ہے دیا ہے درمقام ہے دیا ہے دائید درمقام ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے درمقام ہے دیا ہے دیا ہے دیا ہے درمقام ہے دیا ہے د	PYP	🕰 فن جرح وتعديل مي ابوعاصم رحمه الله تعالى كا مرحبه ومقام
الم مصاحب نے تمکہ اور ائتہ احتاق میں شار الم ابو حذیفہ و حمہ اللہ تعالی ہے روایت الم ابو حذیفہ و حمہ اللہ تعالی ہے روایت الم الم والد ت اللہ و اللہ اللہ اللہ و	ryp	ام بخاری رحمه الله تعالی کی نظر میں
امام ابو حذیفہ و حمد اللہ تعالی ہے روایت امام ابو حذیفہ و حمد اللہ تعالی ہے اللہ و این اللہ و اللہ	סרים	🗀 علامه وجي اور حاوي رقيما الله تعالى كي نظر مين
۱۹۹۵ امام یخی بن معین رحمه الله تعالی ۱۹۹۵ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸ ۱۹۹۸	KYÓ	المام صاحب علمذاور التداحاف عن المار
۱۹۸۸ کی بین معین رحمہ اللہ تعالی ۱۹۲۸ کے نام والب ۱۹۲۸ کے نام والب ۱۹۲۸ کی بین معین رحمہ اللہ تعالی ۱۹۲۸ کی امام کی بین معین رحمہ اللہ تعالی ۱۹۲۹ کے مصبور شیون کے مشہور تلا فدو مصوف کی توثیق وعدالت ۱۹۲۹ کے علام حدیث میں مرتبہ ومقام ۱۳۲۹ کی علام حدیث میں مرتبہ ومقام ۱۳۲۰ کے علام حدیث میں مرتبہ ومقام	PYY	المام البوعنيفه رحمه الله تعالى من روايت
۱۳۹۸ میلی والب المرابع المرابع المرابع والب المرابع ا	244	
۱۳۹۸ الات الاه والسب الاه والسب الاه الاه والسب الاه الاه الاه الاه الاه الاه الاه الا	FYA	المام يجيّي بن معين رحمه الشرتعالي
الم الاوت الم المروشيون المروشيون المروشيون المروشيون المروشيون المروشيون المروسيون ا	FYA	هام ولب
ع مشہور اللاغدو اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	CHA	ها ولادت
ے موصوف کی توثیق وعدالت کے علوم حدیث میں مرتبہ دمقام	144	الم مشهور شيوخ
علوم حديث شي مرتبه ومقام	149	هم مشهور تلافه
27,000,000	444	الم موصوف كي توثيق وعدالت
ese de la co	12.	الم علوم حديث ين مرتب ومقام
المهار سات	727	ها اظهار هنت

صفحه	عنوان
TTA	🕰 علامة وجى رحمه الله تعالى وسخاوى رحمه الله تعالى كى نظريس
rreq	امام الوسيف رحمد الله تعالى عشرف تلمذاور روايت
10.	امام عبدالرزاق بن بهام صنعانی رحمدالله تعالی
10-	ام ونب
10.	D ولارت
rol	الم مشهور شيوخ
roi	الم مشهور تلائده
roi	الم موسوف كي توشق وصدالت
101	ه ایک شبه کا ازاله
tor.	الم على مديث على مرجدومقام
rom	عبدالرزاق وحمدالله تعالى بن جام اوراح الاسانيد احاديث
100	الم فن جرح وتعديل عن موصوف كا مرتبه ومقام المام بخاري ك نزديك
FOY	🕰 علامه دومی اور سخاوی رحمهما الله تغالی کی نظر شی
rat	الم العضيف وحمد الله تعالى سے شرف تكمذ اور روايت
104	
roz	🕰 "المصون لعبد الرزاق" بين المام صاحب كى مرويات
109	(١١٥) امام الضحاك بن مخلد بن الضحاك ابوعاصم النبيل"
104	ام ونب
ro9	اللات الله الله الله الله الله الله الله

19	احتاف تفاظ عديث كي ترج و تعديل شي خدمات
صفحه	عنوان
ľAA	🕰 عبدالباتي بن قالع رحمه الله تعالى اورفن جرح وقعديل
MA	🕰 عاد مدوای رحمه الله تعالی و مخاوی رحمه الله تعالی کی تظریس
. PA4.	الما عبدالباتى بن 3 فح رحدالله تعالى كا مسلك
14 -	(1) امام الوسعد السمان رحمه الله تعالى
P\$s	هام دنب ۵۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
794	هم بيارت هم بيارت هم بيارت
74+	المن مشهور شيوخ
P9 1	المنافع المناف
P91 :	الم موصول کے رحلات علمی
P91	الم على مديث على مرتبه ومقام
rgr	الم موسوف كمعمولات زندكي
141"	المنت تعنيني خديات
repr	اللي بسيرت المسيرت ال
rgm	ا اماء الرجال اورد يكر علوم عن مهارت
190	المن برح وتعديل من موسوف علامدة بي رحمدالله تعالى كانظر على
140	الله على مد تاوي وحد الله تعالى كانظر على الله على مدة الله تعالى كانظر على
190	الدسدوالسمان وحرافك مقالى كا مسلك
194	(٩) علامه عمر بن احمد بن العديم صبى رحمه الله تعالى
F94	الما الما الما الما الما الما الما الما

-	
غمر	عنوان
1%	الاسانيدا ماديد ين موموف كا مرجه ومقام
1/4	الراهيم هن علقمة" والى مندك بادے ش ايك اللم تقل
1/2	🕰 فن اساء الرجال ش موموف كي ساوت
74,	🕰 ين معين اور تن جرح و اقد يل
1/2	ایک جرح وتعدیل ایک اجتهادی امرے
12	🕰 موصوف فن جرح وتقديل بي ايام بخاري رحمه الله تعالى كي نظر بيس
12	الم الن الي عام كنظر على المستعدد الم الن الي عام كنظر على المستعدد المستعد
PA-	الم الكن عدى وعمد الله تعالى كي نظري
t/A	علامدامي والاوى رحيما الشاتعالى كانظريس
PA	على كى كى معمول المسلم
M	A ائر احاف سے موصوف کا عمد
PAP	(1) امام عبدالباتي بن قانع رحمدالله تعالى
MAP	ام رئب
7AP	ها ولارت المناسبين
MY	
MAR	هناله المشاركة المستعددة المستعدد المستع
MAR	🕰 موصوف کی توثیق وعدالت
۲۸۵	الم يرح مهم وهنري وف هت المسالة
MA	🕮 عوم جديث على مرتبه ومقام
МЧ	المسك خلط رواة حديث كي مرويات كي تحقيق
المجالة	

71	زاف حفاظ حديث كي من جرح وتعدش من خدمات
مفحه	عنوان
rec	المامة على مد ما وي رحمه الله تعالى كي نظر ش
P+A	اين ما ابرى رهمه الشرقعالي حتى مين من المساهدة عالى حتى المساور المساهدة عالى حتى المساور الم
1709	الله علامه عبد الكريم بن عبد النور المعروف بالقطب التلعي التعلق
P+9	ها م وتسب
Pa (طالع المالية الم
254	△ مشهر شيخ
۳1-	
1"1"	A رمان برانی مسلمی مسلمی استان مسلمی استا
PI	الله علوم عديث شي مرتبدومقام
FIF	🕰 تفنيني فدات
rır	على مدودين كي نظري موصوف كامرتبدومة من جرح وتعديل على
1715	🕰 علامه تقاوی رحمه الله تعالی کی تظریش
1111	🕰 قطب على رحمدالله تى لى كامسلك
110	(۳۴) علامه احمد بن عبدالقادر بن احمد بن مکتوم رحمه الله
110	ها م واسب
ma	ها ولارت
ma	المناه مشهور شيوخ
PTY	ib a
FN	الم على عديث على مرتبدومقام

4	احناف حفائظ حديث كي فن جرح وتعديل مين خدمات
صفحه	عنوان
mz	🕮 تغير على مرتبه دمقام
ا∡ا۳	همنتني خدمات
P'A	🕰 فن جرح وتقديل عن مرجه ومقام
1719	الكراحاف عي موصوف كاشار
PFF+	على مدمغلطائي بن من محمد الله تعالى
14.14	نام ونب
1"Y+	نلامها
1"1"=	
PPI	مشهر اللغان المساملة
1771	المناه على على مرتبه ومقام المناسبة
PFF.	🕮 تَصْنَیْنَ خدات
4-7-P	اكمال تهذيب الكمال الكمال
mhh.	المسك كتاب كى كو خصوصيات ورج ذيل بين
FY	الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة
PTY	الله على مدم الله الله الله الله الله الله الله الل
P#2	الم مومول كا تأرائر احتاف شي
۳۳۸	الله علامه بدر الدين العيني رحمه الله تعالى
MA	t 🕰 ع م رنب
PTA	لارت

KDSDADE.

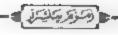
انتشاب

ناکارہ اس کا وق کو اپنے استاد محتر محقق العصر، حضرت موادنا و اکثر محمد عبد الحکیم چشتی صاحب دامت برکاتم العالیہ، فاضل و او بند وقلی درشید شیخ العرب واقیم حضرت مورنا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ تعالی کے نام ہے منسوب کرنے کو یا عث سعادت سمجھنا ہے جن کی پر خلوص شفقت وعزایت اور قلمی تربیت سے بندہ نے ''فن جرح و تعدیل میں احناف حفاظ حدیث کی خدمات' جیسے اہم ترین موضوع پر چند اور اق کھنے کی جدارت کی ۔

حضرت مدظلہ العالی کی حوصلہ افز ائی اور مسلسل رہنمائی کی بناء پر بندہ میدرسالہ الل عنم کی خدمت میں پیش کرنے کی عی کرد اسے۔

فجزاد الله خير مايجزى عباده المحسنين

بنده محمد الوب الرشيدي عم ذوالجر ١٣٣٣م



' وعلم حدیث میں تفقہ وقعتی بھیرت حاصل کرنا آ وجد علم اور معرفت رجال رو بان حدیث کی جرح و تعدیل یعنی ان کے معتبر و غیر معتبر ہونے کی پیچان اور معرفات تصف علم ہے۔'' اس سے معلوم ہوا کہ جو عالم نہ کورہ بالا جردد صفت سے آ راستہ ہوگا وہی بوراء لم و ایام فن ہوگا۔

اصحاب الرائے كى خصوصيات:

اصحاب الرائے حدیث کی جنتی اور اسے حاصل کرنے کے لئے شہر شہر جاتے، گاؤں گاؤں گھرتے، وور دراز ملکوں کا سفر کرتے اور جہاں کہیں مرکز علم پاتے وہیں ڈریے ڈالے پڑر ہے۔ چنانچان کی پانچ خصوصیات خاص طور پر قابل ذکر ہیں.

- مشہور علی مرکزوں کے ایک فن سے مدیث کا ساع کرتے۔
- معردت مدیث و راویان مدیث کی تیزیش اینے ہمعمروں سے سیقت کے جائے۔
 - 🕝 نقد مديث ش بميرت مامل كريـــــ
 - 🔐عديث كالملاء كراتي
- بڑے بڑے علاء اور ائمہ کہاران کے آگے زانو نے اوب شکرتے اور اپنی علی دور کرتے ہے۔

ایسے ہی ایک صاحب الرائے (حنی) علی بن مؤی اہمی، نیشا پوری رحمہ اللہ تعالی، المتوفی ۱۹۰۵ میں اللہ تعالی معاصب الرائے (حنی) علی بن مؤی آهی، نیشا پوری رحمہ اللہ تعالی المتوفی ۱۳۳۵ میں ۱۳۳۰ میں الشافعی رحمہ اللہ تعالی (۱۳۳۰ میں ۱۳۳۰ میں ۱۳۳۰ میں ۱۳۳۰ میں ۱۳۳۰ میں الشافعی رحمہ اللہ تعالی المرائے میں الشافعی رحمہ اللہ تعالی المرائے میں الشرقی نیشا پور جی مدیدے ادار یہ شین اللہ المرائے تھے۔

رائے گرامی وتا ثرات

استاد محرم اجناب من مولانا داكر محموم الحليم منتقى ماحب دامت بركاتهم العاليد رئيس شعبة تضعس في عوم الحديث المدوى، جامع بنورى نا دَن كرا يى حامدة و مصلها و مسلما:

اس زمانے میں اصحاب الرائے کے متعمق دو یا تنمی زیادہ کی جاتی ہیں۔ ایک بید کرانہیں صدیث کی بجھ نہیں، دوسری یہ کہ انہیں روایانِ صدیث کی پچھ فجر نہیں، ان فنون میں انہیں بصیرت نہیں۔

میل بات:.....

بیر حقیقت کے یکم خلاف ہے کہ اسحاب الرائے کو مدیث کی سمجے نہیں، چنانچہ امیر المؤینین فی الحدیث، مام بخاری رحمہ القد تعالی (۱۹۳۰ھ - ۱۵۳ھ - ۱۵۰۵ھ - ۱۵۰۵ھ کے استاد حافظ ابوائس علی بن المدیق رحمہ اللہ تعالی، التونی ۱۳۳۴ھ جن کے ضل کے استاد حافظ مقدم کا انداز والم بخاری رحمہ اللہ تعالی کے اس قول سے موسکتا ہے۔ اسما المستصفوت نفسی قدام احد صوای (۱)

" بیں نے مهموف کے سوام کی کے آھے اپنے آپ کو کمتر دھیٹر نیس سمجا۔" بیعلی بن المدیل رحمہ اللہ تعالی فرماتے تھے۔

"التفقد في المحديث نصف العلم و معرفة الرجال نصف العلم"(٢)

(٩) هو الاسلام للدهبي (٢/٩ هـ) دائرة المعارف بحيدر آباد دكن الهبد
 (٣) المتحدث القاصل بين الراوى والواهي للرامهرمزى تحقيق محمد عجاج المحقيب
 (ص ٢٣) دار الفكر بيروث ٤ ٠ ٤ ٥ هـ.

والمستوقع بيشانية

لیکن فقی واسلام، بعنجاب قیاس اور رائے واستنباط نیز ارباب جدل ونظر جر زمائے ہیں اور جرشیرش معروف ومشہور ہیں۔" رفعہاء ہی ہیں جن سے نظام شریعت" ج بھی عالم میں جاری و ساری ہے۔

دوسری بات:

بید کدام حاب الرائے کوراویان مدیث کی بجھٹیں اور ن فنون بھی انہیں بھیرت نہیں۔

یہ حقیقت بل بات کھیکنا ہے، جحقیق ہے جابت ہوتا ہے کہ امھاب الرائے لا فن جرح وقد بل کے اہم اور منقذا ہیں، چانچ تضعی فی علم کحدیث کے سال اول کے طالب علم مولانا محد ایوب الرشیدی نے درسگاہ بی عصر حاضر کے نامور سالم شیخ عبدالقتاح ابوغدہ حلی محد اند تدی کی رسائل کا ایک مجموع "اربح رسائل" () دکھایا، وہ میری تظر سے گزرا، چنانچ ماس بین دو رسائے ایک جرح و تقدیل پر تے، پہن رسالہ مؤرخ اسلام حافظ شس الدین السخاوی رحمہ القدتوالی الذین رحمہ الدین السخاوی رحمہ القدتوالی التونی ہے موصوف سے کہا

" ثَنْ الْمَدُونَ وَمِر اللهُ تَعَالَى كُوسُوجُمِي أَيْسُ ، كَدَاسَ عَنْ فَي المَدَفِّن جَرَحَ واقعد بِل كو "كال كرا بِي تحقيقات سي عليمده كمّا لِي صورت مِس شائع كرتے تو أيك اور المجھا كام مور الله"

بات معقوں وقریندگی تھی، ان کے ول وہ ماغی میں اثر کی اور وہ اس پر محنت کرنے کے سے کمر بستہ ہو گئے، جانفشانی سے کام کیا، ائم فرن کے حالات تکھاور ان کے علی کار ناموں کا تحقیقی انداز میں تعارف کرایا، مجھے یہ کتاب''، حناف تفاظ حدیث کی فن جرح وقعد میں میں خدمات' حرفا حرفات کی، زبان و بیان کی اصداح بھی کی دور جہال مناسب سمجھا کام کی بات خدمات' حرفا حرفات کی، زبان و بیان کی اصداح بھی کی دور جہال مناسب سمجھا کام کی بات

 (١) اربع رسال في عنوم الحديث اعتبى بها عبدالفتاح ابوغدة الحلبى مكتب المطبوعات الاسلامية بيروت ١٩٩٩ء

(٢) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل لنشفي والمتكنمون في الرحال السخاوي

مؤرخ اسمائام حافظ حس الدين الذهبي رحمه الله تعالى المتوفى ١٣٥ هي جن كم متعاقل حافظ الدنيا ابن جررحمه الله تعالى التوفى ١٥٠ هي كاميان ب التعوق الدنيا ابن جررحمه الله تعالى التوفى ١٥٠ هي كاميان ب (١)
"هو من أهل الإستقراء التام في نقد الرجال." (١)
" وه نقد رجال (ارباب علم كي جهان بين اور تحقيق) بي اللي استقراء تام
(كانل تحقيق بيش كرتے والوں) بين سے بين ."
وه الل الراب كي متعلق "ميراً علام النيلاء" من رقم طراز بين:

''امحاب الرائے حدیث کے دانا و بینا تھے، دو طلب حدیث بیل سفر
کرتے اور اس کی معرفت میں معاصرین ہے آگے نکلے ہوتے تھے۔''
مؤرخ اسلام حافظ میں الدین الذہبی رحمہ اللہ تعالیٰ کے لیکورہ ہوالا بیان ہے میہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ چوتی صدی جمری تک اصحاب الرائے لیکورہ والا صفات

"كان أهل الرأي بصراء بالحديث، قد رحلوا في طلبه، وتقدموا

م كم غيثا يورى رحم الله تعالى التولى ١٠٥٥ في المعرف على الحديث على ألم الزير.
"معرفة طقه الحديث إدهو ثمرة هذه العلوم، وبه قوام الشريعة،
فاما فقهاء الإسلام وأصحاب القياس والرأى والإستنباط
والجدل والنظر فمعروفون في كل عصر وأهل كل بلد "(")
"تقرص ي كرمونت بيان على كاثره ب شريعت كي بنيوال يرقائم ب،
"تقرص ي مونت بيان على كاثره ب شريعت كي بنيوال يرقائم ب،

- ﴿ الْكَوْرُبِيَالِينَالُ

قى معرق*ىد. ۱۳*(۲)

ہے آ راستہ وتے تھے۔

 ⁽١) شرح باحية الفكر في مصطلح أهل الأثو لابن خجر تحقيق نورالدين عدر، (ص٣٦) الرحيم اكادمي كواتشي.

٠ (٣) مير اعلام اليلاء للدهبي (٤ ٣٩/١٤) مؤمسة الرصالة بيروت

⁽٣) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ٦٣) ذار الكتب المصرية القاهرة ٧٣٧ ؛

DR. M. NIZAMUDDIN SHAMZAI

JAMIAT UL ULGOM-UL-IBLAMFA
Allarm, Ganor, Town, Karacki, Ph. 4918314



.

رائے گرامی وتاثرات

استاد تعزم جناب عفرت ومانا والزمفتى فظام الدين شامزكي صاحب واست بكاتم العاليه

ركيس شعبة تصعص في العدد الاسلامي ويفيخ الحديث جامعد بنوري ثاؤن كراجي

الله تعالى نے وين كى حفاظت كا ذهد خود الله ركھ ہے، دين اسلام كے ساتھ كرائى
د مثالات يا جيوث، فريب اور نفسانى خواہشات كى آ ميزش ب حفاظت تكويى معاملہ ہوئے
ساتھ ساتھ اسلام كامجورہ بحى ہے، اگر كمى فردے جب بحى شعورى يالا شعورى طور پردين
سے معالم بنى كوئى سبت بات لكل كى ہوتو دين كے عليبر داروں نے اس بات كى نشاندى كو
ضرورى جانا، يہاں تك كر اگر كمى راوى كو خلط وتسائل كا عارضہ ياكى راوى سے حافظ كى
خرورى كى شكايت كا اندازہ ہونے لگا تو الل علم سنے الب افراد سے وين كا مسئل اخذ كر حے
ہوسة ان عوارش كى جمان بين بحى ضرورى تجى، اوھر تحريف وتنقيص كے پہلوسے بيمان
ہوسة ان عوارش كى جمان بين بحى ضرورى تجى، اوھر تحريف وتنقيص كے پہلوسے بيمان
ہوسة ان عوارش كى جمان بين بحى ضرورى تجى، اوھر تحريف وتنقيص كے پہلوسے بيمان
ہوسة ان عوارش كى جمان بين بحى ضرورى جانا۔

براس لئے بھی ضروری تھا کہ معاصرت کی چھک اور طبی بغض وعناد اور حمد وکینہ پروری کے جرافیم کیا جاسکا، چنانچہ معاصرت کی حقاوہ ادوار میں نہیں کیا جاسکا، چنانچہ معاصرتی چھک اور طبی اور بیان واظہار کو افراط اور تفریط کی معاصرتی چھن کی اس چھان بین اور بیان واظہار کو افراط اور تفریط کی معاصرتی چھن کے ان میں منظم میں کے ان میں مشغلہ عتب رکیا جوان فن جرح وقعدیں اسک مستقل عنواں سے مشہور ہوا، اور مخلف علی منے اس فن بین میں میں رہ ورشہرت حاصل کی فن

<u>٣٠٠ احتفاظ مديث کي قن جرح و تعديل شر مديات</u> مجھی بتالی۔موصوف نے دونول ہاتیں بخوشی قبول کیس،جس سے ال کی سعادت مندی کا تلب براجعاار موااوراس بات مع وقي مولى كه كام كى يكو باتيل ناظرين تك يجيس كى _ خوشتر آل باشد که مر دابرال گفت آید درمدید دیگرال موصوف نے انتخاب ائم فن مل دائرہ کار ذرا وسيع كرديا ہے، بعض ايے محدثين كا ذكر بھى آمكيا ہے جن كا شار اسىب ارائ شى جيس ب يكن انبيں امام ابوطيف رحمد الله تعالى تى لمندكا شرف ماصل ب، وولىم صاحب رحدالله تعالى سيسنن وآ الدكراوى ہیں، اور ای خوان علم کے زار رہا ہیں۔ ظاہر ہے امام ابوطنیفہ دھے اللہ تعالی فن جرح و تعدیل كمشبورامام إن، المام ترقدى، حافظ بن عدى، اور حافظ على حميم التداتى في سب بى ايل كتابور ش امام ابوضيفه رحمه الله تعالى سے جرح وتعدیل كے اقوال اپني سند سے تقل كر ح الى، اس مناسبت سے موصوف نے ان كا ذكر يكى كيا ہے۔ ليكن وقت كى كى كى وجد سے علامه كاول رحمه الله تعالى كي كماب الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ" مي "المعتكلمون في الوجال" بن عي " ١١٧٠ انرفن كي تذكره ير اكتاء كرتي بوع ايك التكاب فيش كياءان رمزيدكام محى جارى ب

محدالع ب صاحب کی بیخت لائق تحسین اور قائل مبارک بادے اور یہ کتاب ائر فن جرح و تعدیل کے مرضوع پر اردو زبان میں پہلی مختمر اور تحقیق کتاب ہے۔ اور میری معلومات کے مطابق المجا اضاف ہے، اللہ تعالی اسے حسن قبول عطافرمائے ور موصوف کو مزید کام کی توفیق و ہے۔ آئین

محرعبدالحليم ويشتى

خادم شعبه خصص في علوم الحديث المنوى جامعة العلوم الاسلامية طلامه بنوري ثاؤن كراجي _ ١٨ راار ١٣٢٢) إيدالمق ١٢ رار ١٢ و١٠

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الليس اصطفى اما بعد اللد تعالى كى طرف مع فصوصى ترتيب اور تيبي نظام كے تحت امت مرحومه كى ر جنما فی کے بئے کتاب اللہ کے بعدسنت رسول صلی الله عليه وسم شريعت كى دوسرى ني وقرار يالى اور برعام وقاص كو "اطبعوا لله" كماته "اطبعوا الوسول" كالجمي يابند بناديو كي اليكن ال معدل علم كوسيح تجهينا كي طرح ال كي عمل حقاظت اور دقاع ك ضرورت بھی ناگز رہتی تا کے زبان ثبوت کے ن بھرے ہوئے موتیوں کو اپلی اصلی شان يروقى ركعت موع ان يريح مل كياب سك

چنانچہ جیسے اس کے مفاتیم کو بچھنے کے سئے مختلف علوم وفنون منصة شہود بيدآ ئے تو ای طرح سے اس کی حفاظت اور جمب فی کا بھی سامان ہوا، ائر جرح وقعد الی کو اللہ تعالى نے اس خدمت جدیلہ کے سے لا کھڑا کی ، جنہول فے ملل فرمدداری کا جوت وسية جوسے اس مقدس فريضر كى انجام ديى جي ان زند كيار صرف كيس، برمكن كوشش كو بروئ كارل يا جو يجاطور براك شبادت عاليد كمصداق تخبرت

"يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله، ينقوب عنه تحريف الغالين وانتحال الميطلين وتأويل الجاهلين. "(ا)

اس علم كو يتي آئے والے كروه ميں سے التھے اور نيك وك المامي كے ، غلوكر فيد والوں كى تريف كومٹ ميں كے اور غلط كارول كى غلطيوں كو رفع كريل كاور جابون كي تاويون كاردكري كي

مذكوره حديث كى روس جرز مانديش ائد جرح وتحديل پيدا موت رسب اور ال الل سے ممداحناف کی بھی آئید خاصی تعداد ہے، جن پر اردوزبان بیس کوئی مستقل

(١) مقدمة لكامل لاين على الجرجاني (١/١هـ)

جرح وتعد في كائر كرام من احزاف من على حقاظ صديث كي ايك طويل فبرست ب جوائد علم حديث اورعلم فقد على مهارت وشهرت عاصل كرنے كے ساتھ فن جرح وقعد يل ك

بهارے بال شعبہ تضمس فی الحدیث الشریف سے آیک طالب علم مولوی محمد ابوب صاحب حفظ الله في المراف حفاظ حديث كي فن جرح وتعديل من خدوت "كي عنوان ے بعض اکابر ائر حفاظ کا تذکرہ فرمایا ہے جو ورحقیقت علامہ مخاوی کی کتاب "الاعلان بالتوبيخ لمن فع التاريخ" ش"المتكلمون في الرجال" كا ايك اتتحاب يجشكو ينخ عبدالفتاح الوغدة في مستقل رسايه كي صورت يمن" ادلى رسائل في علوم الحديث" ك سراتورش نُع كياب چونك اس سے حقى على مى فهرست لك كرف كى ضرورت كى ر تو موصوف نے شعب تضعی فی علوم الحديث ك مشرف جناب معرت مودانا واكثر عبدالهيم چشتى صاحب دامت بركافهم كى جابت وبدايت ير مذكوره رسالم يلى عدفن برب وتعديل كم على عابرين وحفاظ حديث كي تعارف وتذكره كومستقل كماني صورت ين ترتيب ويا بهار الله تعالى موصوف كويزائ فيروب

اس کام کی اہمیت کا کی دوسر بہاو بھی ہے کدایک مخصوص طبقہ جو اپنی تن م تر تو نائی اس برخرج كريا ہے كوفق على واور علم مديث كے درميان وسيع اور كر ك علي بع مال كله جو لوگ مسلم طور برشصرف بد كدعوے حديث سك مرفيل كردائے جائے اور بلكفن جرح وتعديل كے اللہ بھى شار ہوتے ہوں ، أبيل علم حديث كى مناسبت ، دوركرنے كى كوشش منتنی مامل اورب تیجه کوشش ہے۔

ببركيف مولاي صاحب موصوف كي كوشش رائي محسين كالمرتجيع اور است افزوني ك مستحق ب، الله تعالى موصوف كوبراع فيرد عادراس كوشش كوشرف تبولت فوازى، دنیائے علم میں مقبول عام ہوائے۔

امين يحرمة النني صلى الله عليه ومنلم

مقارمه

فن جرح وتعديل:

حضرت رسالت ماب صلی الله علیه وسلم کے ارشادات عالیہ کی کما حقد حفاظت امت مسمد کے نہایت اہم ویٹی فرائض میں سنے ہے، کیونکد کیاب اللہ کے بعد احکام شرعيدكي دوسرى اصل اور بنيادسنت رسول ب-جوقر آن كريم كي تشير وتشريح كعاوه بیشتر مسائل کے حل اور استغباط احکام کامستقل سرچشمہ ہے۔ رب لم بزل نے اس سرمائے کی حفاظت کے لئے اوّل جاشار بن رسول صلی اللہ علیہ وسلم حضرات محاب کرام رضوون اللداجعين كومنخب فرماع جنهول نے ن نبوگ كلمات كوايے معبوط حافظول میں محفوظ رکھا اور تاحیات اپنے قول وقعل ہے اس کی حفاظت وتمہبانی کی اور پورے حزم واحتيط كرتم بعد والول كونتقل كرتے كئے۔ پھر جب مسلم نول ميں بالمي انتشار في جنم لي ، فرق باطله اور بعض منافقين في ال جو برى الثاث من روو بدل اور تحریف کی کوشش کی تا کہ سلمانان عالم کا رشته اسلام سے ممرور کیا جائے اور اس طرح سے وہ اپنے تایاک عزائم کی محیل رحیں۔ تو اس وقت اللہ تعالی نے اس سروہ ہی ک حفاظت وتكبيداشت كے لئے ايسے اسباب ووسائل پيدا كئے جس سے ان كے سارے كرتوت ومنعوب بيوند خاك بوسكت اور بميشرك لئے وہ اسے ندموم عزائم ميں نا كام جوئے۔ چنانچراہے ائر جرح وقعد مل پیرا جوئے حنہوں نے اپنی بھر پورمحت وجالفش فی سے اس سرمائے کی حفاظت کی اراق حدیث کے احوال سے واقعیت کے سے جات کے کے اصول مقرر کئے، اور ان پر نقذ اجرا کے لئے ایک یہ میزان انصاف قائم كي جس من تولف عي اضعف، اصل اورب اصل روايت من إلى -- 3 (200 1000)

کتاب نبیس تھی، جب کہ اردو دان طبقہ کے سئے اس کی طرورت بھی محسوں کی جارہی مقر کا بہتری تھی۔ اس کی طرورت بھی محسوں کی جارہ ہی مقد مقد مات تھی کہ دو اپنے اسد ف کی محد ثانہ اور فن جرح وتقد میں جس ان کی جلیل انقدر خد مات ہے۔ آگا وجول ب

ال بناء پر بیر چند اوراق زیب قرط س کے، چونکہ س مختصر رس لہ پس تی م ایمہ احتاف کا اصط اور استیاب ایک مشکل احر تھا، اس وجہ سے یہاں صرف عد مد خاوی رحمہ اللہ تعالی کی کتاب "الإعلان بالدوبیخ لمص فع المتاریخ" بیس سے منتخب شدہ اسم اللہ فی کتاب تاہدہ کی گیا۔ جن جس سے اکثر انتہ احناف اور اجمال اہم ص حب رحمہ اللہ تعالی کے نامور تناف ہیں۔

آخر میں ان تمام حصرات کا ندول سے شکر گذار بول جنہوں نے اس رس یہ کی اصد ح وضح میں معددی اور مول نا عبدال سط بن عبد الى آس مدهی اور مول نا اصد ح وضح میں معددی رفقاء تضمس فی عوم الحدیث الذہ کی۔ فیجو اهم الله کلهم احسس لیجزاء فی المدارین.

د عاہے کہ اللہ تعالی اس کاوٹی کو تبول فر ما کر بندہ کے شنن اس تذہ کرام اور والمدین کے لئے صدقہ جاربیا ور باعث معاذت دارین بنائے۔این

محمد اليوب الرشيدى شريك تخصص فى علم الحديث النوى جامعة العلوم الاسلامية علامه بنورى تا ؤن كرا جى ذواعجه شيم الاسلامية الموافق جنورى الامواجي على ما فعلتم نادمين."(١)

"اے ایمان والوا اگر کوئی فاسل تمہارے پاس کوئی خبر رے تو اس کی حقیق کرلیا کروانیا نه ہو کہ تا تھجی میں کسی قوم پر چڑھ دوڑ و اور پھر کل کو اہیج کئے پریشمان ہو۔''

اى وجدے ابن الى عاتم رحمد الله تعالى التوفى عصب في فركور و آيت كي تفسير میں لکھا ہے کداس سے معلوم ہوتا ہے کداحاد بہ رسول صلی الله علیہ وسلم کی صحت عادب اور راست باز راویوں کی صداقت پر موتوف ہے۔ ^(۴)

اور میرایک بدیمی امر ہے کہ رُوات حدیث کی عدالت وراست گفتاری ان کی قوت حفظ وصبط سے آگای محقیق وجتجو اور کھود کرید کے بغیر نہیں ہو عق۔ بلکہ بیان ائمہ جرح والعدیل کا وظیفہ ہے جوڑوا تا حدیث کا تحقیقی جائزہ لینے کے بعد احادیث کی صحت وضعف کومتعین کرتے میں جس کی تفصیل آئندہ سفحات میں آنے والی ہے۔ اب مذکورہ بالا آیت کی تصریح ہے معلوم ہوتا ہے کہ تالد کو رُوات حدیث کی

تحقیق و تفتیش کرنی جائے۔ خاص طور ہے جو راوی فسق وغیرہ کا مرتکب ہو، تو اگر بلا حیمان بین اس کے قول پڑھمل کیا جائے تو اس میں دینی نقصان کا قوی امکان ہے۔ کیونکہ اس سے حدیث کی صحت وضعف پر اثر پڑتا ہے، جس سے احکام میں روو ہدن والع بوجا تأسي

المام مسلم وحمد الله تعالى التوفي الماج في فدكوره آيت كوا مقدمه صحيح مسلم عيس رواة حديث كي تحقيق وجمان بين ك لئ بعوراستن ويش كيا ب_(٢)

(١) مورة الحجرات زالاية. ١٤)

(٢) كتاب الجرح والعقيل لابن أبي حالم (٦/١)

(۱۲) مقدمة صحيح مسلم قلإمام مسلم (۱۱/۱)

٧ ١١ احتاف حقاظ حديث كي فن جرح وتعديل بيس خدمات فرق وموازند كركے ان كى محيح شافت موسكے، پھر رفتہ رفتہ اے ايك فن كى حيثيت حاصل مول جے محدثین کے عرف میں "فن جرح وتعدیل" کے نام سے موسوم کیا

علماء الغت في لفظ اجرح" زخى كرناء تو بين كرنا اورعيب نكانا، وغيره من في مير استعال کیا ہے جبکہ "تعدیل" عدل سے ہے جوظم کی ضد ہے۔" باب تعدیل" ہے اس كالكم معنى وكي بحى آتا بي جويهال مقصود بي (١)

چنانچا علم الجرح والتعديل مين راويول كى كذب بياني فسق ، غفلت، نسيان ، امانت، نقابت، عدالت اور توسق منبط وغيره سے بحث كى جاتى ہے۔ تاہم بنيادى طور يرجرح وتعديل ووجدا كانتظم مي، جيها كدمه حب الشعد رك المام عاكم رحمدالله تغدالي المتولى ٥٠٠ معرفة علوم الحديث مين اس ك اقسام والواع بيان كرت موت

"وهما في الأصل توعان، كل نوع مهما علم يرأسه." (") " حقیقت عل" جرح ولتعدیل" دونوع ہیں، ان عل سے ہرنوع ایک

جرح وتعديل كمتعلق قرآني بدايات:

راویان صدید کی تحقیق اور ان پرجرح وتعدیل کے بارے میں جمیل قرآن كريم كي برايات التي جير، جير كدارش دبارى تعالى ب "إنْ جاَّء كم فاسق بماء فنسُّوا أنْ تصيبوا قرماً بجهالةٍ فتُصبحوا

و ١) الاحتهاد في علم الحديث والره في الفقه الاسلامي لعني رايف نفاعي وص ٧١. ومعجم الوسيط (ص٥١٠) ٨٨٥) والنهاية لابي الأثير (١٠/٥٥) ولسان العرب لابن منظور الافريلي (٢٧/٧ ـ ١ ٢ ١٩٣١) (٢) معرفة علوم الحديث لنحاكم (ص ٩٩) ك ياس لايا حميا - حفرت ابوكر صديق وفى الله تعالى عند في برط "بنس أحو العشيرة" من ان كو يكار كر ال كو وه اعدال نبوت يدد و ما جس كى بيشين كوني آ مخضرت صلى الله عليه وسلم نے كئ ساب يملے وي تفي - نيز طامدنو دى رحمد الله تفالى نے رہ بھی لکھا ہے کہ اس مدیث سے معلوم ہو، کہ فائق مجاہر (جو تھلم کھا فسق کرتے والا مو) اور و المحض جس كمشر سے لوگ بجنا جائے مول ، ان دونوں كى غيبت جائز

فاطمه بنت فيس رضى الله تعالى عنهامشهور صحابيه تين، بيروه خوتون مين جن كوان كے شوہر نے طلاق دى سى، پر عدت كرارنے كے بعد أى شوى كے مشورے ك سسے بین آ تخضرت سلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہنے لکیس کہ معاومیہ بن الی سفیان اور الوجهم رضی اللہ تعالی عنی دونوں نے مجھے نکات کا پیغام بھیجا ہے، اب مجھے کی کرنا جائے۔ تو حضور صلی الله علیدوسلم فرمایا کد

"أما أبو لجهم فلا يضع عُصام عن عاتقه، وأما معاوية فصعلوك

'' ابرجهم رضى القد تعالى عندتو عورتول كو بهت زياده مارف والمسلحص إل (ایک دوسری روایت مین اضراب لعساء اس صراحة تدكور ب) ادر معاويد رضی القد تحالی عندتو فقیر ہیں،ان کے ماس مہیں ہے۔

"ماعلی قاری رحمه الله تعالی التوفی الا الصف " مرقات " من لکھاہے که رسوب الشصلى الله عليه وسم كاليدير ح كرة كونى كفيب تبيس بيك جوشر عانا جائز مو" (١٠) (پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حضرت اسامہ بن زیر رضی اللہ تعالی عند

صديث نبوي سے جرح وتعديل كا ثبوت:

رسول الشُمستى الشه عليدوسم كى حديث مبركد يس بعى الرحم كى مثاليس ياكى جاتى ہیں جس جی ضرورت سے وقت آئخضرت صلی القدعلید وسلم فے سی کے عیب کو بیان

چناني اس سليل مين اه مسلم رحمدالله تعالى حضرت عائشرض الله تعالى عنها سے حسب ویل روایت فل کرتے ایل

"قالت عانشة رضي الله تعالى عنها. ان رحلا استأدن على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: الذبواله، فلبنس ابن العشيرة، او بئس رجل العثيرة." ^(.)

" حضرت امال عائشة رضى الله تعالى عنها فرماتى بين كدايك أ دى ف آ تخضرت صلى الله عليه وسم سے (اندرآنے) كى اجازت طلب كى تو رسول انتد صلى الله عليه وسلم في قرماي كهاس كواجازت وسه دور بهت برے تھیلے والا ہے یا وہ تھیے کا بہت برا آ دی ہے۔

عادمدنووي رحمدانتد تعالى التوفي الكاح في فيكما بكراس آوى كانام مييندين حصن تھا جو ابھی تک حقیقی ایرین ہے محروم تھ، تاہم طاہر آ مسلم ن تھا، تو رسول الته صلی الله عليه وسلم في اس كى حامت كولوكول كسما شف هوس كربيان كي تاكدكوني اس والدر الماع المراع كاتام جرتي

دور رسالت کے بعد بیر محف مرتد ہو کر مرتدین کی صف میں شامل ہوا، پھر خد فت صدیقی میں قیدیوں کے ساتھ اسر جو کر حضرت ابو بحرصدیق رضی ملدتی لی عند

(۱) صبيح مسلم (۲/۲/۲)

وشرح علل الفرمات لابن رجب الحبني (4 /254)

⁽١) شرح صحيح مسلم للتووى (٣٢٢/١) _

⁽٢) مشكولا المصابيح (٢/٨٨/٢)

⁽٣) مرقات المفاتيح أملي القاري (٣/٦/٣)

سبت نہیں کی جاتی تھی، محر جب بوگول نے ہراچھی اور بری سواری بر چ منا شروع کیا تو ہم نے (بھی) رسول الله صلی الله علیه وسلم سے مديث (بيان) كرنا چيوز ديا-"

لینی جب لوگوں نے ہر کس وٹاکس سے روایت سٹی شروع کی تو ہم نے بھی ان راو يول سند رسول التدسلي الله عليه وسم كي بيان كرده روايات تبين لي، بلكه جن احاديث كوجائة إن مرف ان كوروايت كرت إن-

ای طرح مام ابن سیرین رحمه الله تعالی التوفی مااج نے بھی ژواق حدیث ک تحتیل کے بارے میں بھی فرمایا ہے کہ اس فن (جرح وتعدیل) کی ابتداء دور صحابہ" یں ہوئی۔جیس کہ اہم سلم رحمہ انتداق کی موصوف سے قال کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ "لم يكونوا يستلون عن الإسباد، فلما وقعت الفتنة قالوا- سمّوا لنا رجالكم فيُنظر إلى أهل السنة، فيؤخذ حديثهم، ويُنظر إلى أهل البدع فلا يؤخذ حليتهم." (١)

المصحابة كرام رضوان الله اجتعين (شروع) بيس اسناد كے متعلق تيس پوچھ كرتے تھے، مرجب فتنہ واقع ہوا (تو انہوں نے سند اور زواۃ كى تحقيق شروع کی) وو کہتے تھے کہ ہمیں (اس سند کے) رجال کے نام بٹاؤ۔ تا كراال سنت راوى و كي جائي اور ان كي حديث تبول كي جائے اور فرق باطلہ کے قراد دیکھے جائیں اور ان کی حدیث ندلی جائے۔''

ابن سیرین رحمدالقد تعالی کے بذکورہ بال اثر سے معلوم ہوتا ہے کہ دور محب میں اه ديث رسول صلى الذعليه وملم ميس كذب بيونى كاكونى وجود ندتها محابد كرام رضى الله تعالی منہم بلاخوف وخطرایک دوسرے سے روایت کرتے تھے۔ چنانچ حصرت الس رضی للدنتى لى عنداس امركى وضاحت كرتے موے فرماتے إلى كم

(١) مقدمة صحيح مسلم (١/١) وكتاب الجرح واقعديل (٢٨/١)

ب نکال کرنے کا مشورہ دے دیا۔)

ند کورہ بالا حدیث کے ہارے بین خطیب بغدادی رحمہ القداق لی فرماتے ہیں کہ ''اس سے معلوم ہوا کہ زواق حدیث کے پوشیدہ عیوب آشکار کرنا اول اور بہتر ہے کیونکہ اگران کے احوال کو فل ہرند کیا گیا تو اس سے شریعیت بیل ایک فساد بریا ہوج نے گاجس کا ثر بنیادی شرکی احکام حلال اور حرام پر (1)" (Bry 2 & D 3)

اس سلسط على اور بھى كى سررى مرويات منقول بيل جس سے جميل رجال اور رُواقِ صديث يرجرح وتعديل كالبوت ملتا إع، بغرض اختصار اللي دوروايتول يراكن

وور صحابه من محقیق رُواة کی ابتداء:

أرُ واقِ حديث كَى تِهان بين كَى ابتداء وورِ محبِّه هِي جونَى اور أَنبيل نَفُولِ قَدْسيهُ كُو ارشادات رسالت مآب صلى الله عديد وسلم كي حفاظت وتلهب في كي شرف الوليت حاصل ہے۔ چٹانچے امام مسلم رحمہ القد تعالی ''مقدمۃ سیجے مسلم'' میں حضرت این عہاس رضی اللہ تعالی عندست مقل کرتے ہوئے رقمطر ازیں

انًا كنا نحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، اذ لم يكذب عليه فلما ركب الناس الصعب والذلول، تركنا الحليث عنه (٢)

"كى بىم لوگ آ مخضرت صلى الله عليه وسم كرارشادات ماليدكو (كشرت ے) بیان کرتے تھے کیونک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف جھوٹی

⁽١) الكفاية في علم الرواية للحسيب البغدادي (ص ٠٤٠)

⁽٢) مقدمة صحيح مسلم (١/ ٥٠) و مقدمة سنن الدارمي (١/ ١٣٥)

ے عش ق طالبین حدیث بھی جی جیول نے زبان رس الت صلی القدعلیہ وسلم کے ہر مرحنف کو بے مل مے محفوظ کیا۔ اور محر جذب دھوت سے سرشار ہوکر جار وا مگ عالم کو علوم نبوت سے فیصیاب کیارضی الشعنبم اجمعین-

روايت حديث مين صحابه كرام رضى الله تعالى منهم كي احتياط.

تمام صحابه رضوان الله تعالى . حمعين روايت صديث من بهت احتياط عد كام سے تھے کوتکد کذب بیان مناو کیرہ ہاور پھر صدیث رسول صلی اللہ عليہ وسلم ميل اس جرم کی سزازیادہ سخت ہوجاتی ہے، چنانچہ اس بارے میں آئخضرت صلی اللہ علیہ اہلم

"من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار."(أ) و جس تخص نے قصدا میرے اوپر حجوث بولا تو وہ اپنا تعکانہ جبنم جس بنا

(مذكوره بالا حديث متواتر ب، على مدميوهي رحمه الله تعالى التوفي المعجوب "الأرهار المتناثرة" شاسكتهم طرق جن كي بن جوسر ع مجاوزين-)(") اس مفہوم کی احادیث اور بھی ہیں، امام مسلم رحمد للد تعالی نے الی کئی روایت ''مقدمہ سیج مسلم'' بیل نقل کی ہیں۔ای طرح اس روایت کی ایک خصوصیت رہی ہے ك وعشره ميشره مي بدرضي الله تعالى عنهم "في سيدوايت كيا ب-(١٠) می بہ کرام رضی اللہ تعالی علم على سے ارش دات بوك كى حفاظت كے سيسے ميں حصرت ابوبكروش الله تق في عندسب سے زيادہ مختاط روش كے علمبروار تھے، اى وجيد

وظفر الأماني بشرح ماضصر السيد الشريف الجرجاني (ص ٢٠-٧٥)

"ہم جو حدیثیں تمہیں میان کرتے ہیں تو ہم نے ہر جدیث کو خود آ تخضرت صلى انتدىدولكم كى زبان مبارك عصيس من، بلك صحاب كرام رضی انڈر تھالی عنبم جمیل بیون کرتے تھاور ہم لوگ جھوٹ نیس ہوئے۔' پھر جب حضرت عثمان رضی الله تعالی عنه کی شباوت کا اله ناک و قعه پیش آیا تو اس کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ مل کی عنہم نے رجاں اور زواق حدیث کی محقیق و معنیش

محدث ابن عدى كانظر ميس جهان بين كرف والصحابة

محدث عبدالله بن عدى الجرجالي رحمد الله تعالى التوفي ١١٠٥ه في الم مشهور كتاب" الكالل" كے مقدمہ ميں جہال مكہ جرح وتعديل پر تبعرہ كيا ہے تو وہال كچھ می بہ کرام رمنی القد تعد لی عنبم کے نام بھی ذکر کئے ہیں جن کے اس نے کر می درج i میل

" د حفرت عمر، حضرت على ، حضرت عبدالله بن عباس ، حضرت عبدالله بن سلام، عبادة بن صامت، حضرت الس ور حضرت عائشه رمنى الله تعالى

تو ابن عدى ك نزديك فدكوره والمحابركرام رضى القدت للمنهم رُواة حديث ير كدم كرتے اوران كا جائزہ يہتے ، بيز غدكورہ بار سى بدكرام رضى القدت في منهم كا يركس اس بات کی روٹن دمیل ہے کہ اس کی با قاعدہ ابتداء دور صحابیۃ میں ہوئی ، اور میمی قرین تیس بھی ہے کیونکدشر بیت کی مصدر کانی (سنت رسول صلی القد عدید وسلم) کی حفاظت وتكبياني كاشرف بحى التي مبرك استيوس كاطره التياز بيد ادري اول مدرس نبوت

⁽١) جمع لمسانيد للامام الاعظم (١/ ٩٩١) و مقدمة صحيح مسلم (١٢/١)

⁽٢) الازهار المعاثرة في الاحاديث المتواترة لنسيوطي (ص ؟)

⁽٣) إممان النظر شرح شوح تخية الفكر (ض ٢٤)

⁽١) الاجتهاد في الحديث و الره في انفقه الاسلام لعني نايف بقاعي (ص ١٩٥)

⁽٢) مقدمة الكامل لايل عدى (١١،١٦ ١٣)

مع علامدة مى رحمه الشاتحال التوفي ١٨١ عدد لكمة بن "وكان اوّل من احتاط في قبول الأخيار." (1) ترجمه " محضرت ابو بكر رضى الله تعالى عنه و و بهينة مخص بين جنهور نے قبولِ اخبارش احتياط عام بو"

چِنانچے حضرت ابو بكر رضى الله تعالى عنه بالشحقيق روايات كو تبول ندكرتے بتھے بلكه صدیت میں اصولِ شہادت کو بنیاد بنائے تھے اور راوی حدیث سے ود کوروطدپ کرتے

حفرت ابوبكر منبي الله تعالى عندكي احتياط كااندازه ودرج ذيل واقعدت سيجيح "عن قبيصة بن ذؤيب، أن الجدة جاءت إلى أبي بكر تلتمس أن تورث، فقال: ما أجد لك في كتاب الله شيئا، وما علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرتك شيئا، ثم سأل الناس، فقام المغيرة، فقال· حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطيها السنس، فقال له: هل معك أحد؟ فتشهد محمد بن مسلمة بمثل دلك، فأنفذه له أبوبكر رصى الله عنه. "(r) ومقبيصه بن ذ ويب رحمه الله تعالى سے روايت ب كه حضرت ابو بكر صديق رضی اللد تعالی عند کے زمائے میں وادی ایمی وراثت طلب کرنے کے لئے آئیں۔ حضرت ابو بكر رضى اللہ تعالى عندنے فرمایا كه كماب الله ميں مجھے آپ کے بارے میں کھنیں مل ورث بھی نہیں معلوم کر آ تخضرت صلی الله عليه وسلم نے آپ كے لئے بچھ ذكركيا ہے۔ پھرلوكوں سے يو چھنے

(١) لذكرة الحفاظ لللعبي (٢/١)

(٢) معرفة علوم الحديث للحاكم (ص ٨٥)

(٢) تذكرة الحفاظ لللمي (٢/١)

لگے، حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ تعالی عنہ کھڑے ہوئے ،فر مایا کہ ش حفرت رسالت مآب ملى القدعليه وملم كي خدمت مين حاضر تعا، رسول القد صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے چھٹا حصہ دیا۔حضرت ابو بکر رضی اللہ لغانی عند نے فر مایا، کیا کوئی اور (گواہ) بھی آپ کے ساتھ ہے؟ چنانچ مجد بن مسلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے (مجمی) ای طرح کی گوائی دے دی۔ (کہ حضور صلی الله علیه وسلم نے اسے چھٹ حصہ دیا ہے)۔ تو حضرت ابو بحر رضی الله تعالی عنہ نے اس علم کودادی کے لئے جاری کردیا۔"

اس طرح حام رحمد القد تعالى في "معرفة علوم الحديث" بين لكها ب كد حفرت علی رضی الشد تعالی عنه راوی حدیث ے حلف کیتے متھے، اور یہی ان کا مشہور تدہب

حضرت عبدالتد بن مسعود رضي الله تعالى عندجب حديث بيان كرتے توجم بر کیکی طاری ہوجاتی اور پیشانی ہے پسیند شکنا شروع ہوج تا، اور نہایت احتیاط سے فرمائے کہ آنخضرت صلی انشہ علیہ وسلم نے بول فرمایا، یا آس کے قریب فرمایا۔ (*)

صحابه کرام کا بیمل بناء بر احتیاط تها، اور بیکوئی بعید بات نیس کیونک جب ویگر و بن امور سل ان کی اختیاط اور تقوی و بزرگ کا عام چرچا رہا، تو یقییناً کاب الله کی طرح دین کی اساس اور بنیاد، شریعت کے دوسرے بڑے ماخذ، سنت رسول صلی اللہ عديد وسم كى حفاظت بيس بھي ايسے بني احتياط كى اشد ضرورت تھى ۔ سو يميلے بني ان مدرسه نبوت کے قیض یافتہ مرچشم عوم نبوت نے اس حزم واحتیاط کا عملی نموند امت کے سامنے بیش کیا۔

⁽١) معرقة علوم الحديث للحاكم (ص ٥٨)

⁽٢) مقدمة فتح المنهم لأشير احمد العثماني (ص ١٩١)

ایک ضروری وضاحت:

واسح رے کہ فرکورہ بالتقیل کے بارے میں بعض حفرات کی رائے یہ ہے کہ ع م طور بر محابه كرام رضى القد تعالى عنهم كالمد معمول نبيس تق ينكه بعي بمعار، حتياط كي وجه ے وو زیاد و تحقیق سے کام لیتے تھے، تاہم جب ان کے سامنے کوئی مسکد پیش آتا تو سلے كتاب الله على علاق كرتے، كروبال كوئى تصريح ندملتي أو سنت رسور صلى الله عليه و کم بیں ڈھونڈ تے، پھر جب سنت رسول مسلی اللہ علید وسلم جس اس کا کوئی سرع نہ پاتے تو اجتہا داور قیاس کی طرف جاتے۔اورای اصول پر حفرت ابو بکر رضی ملد تعالیٰ عند ور حضرت عمر رضى اللد تعالى عند ملى عمل بيرا رج - چنانچه ندكوره مسكله ير محد عجاج الخطيب في الى كتاب "السنة قبل لعدوين" من تعصيلي تيمره كي سهاس كي طرف

فن جرح وتعديل كي ابتداء علامه ابن حجر كي نظر مين:

نوس صدی کے مشہور محدث، ناقد عدمہ این ججر عسقدانی رحمہ الله تعالی المتونی ٨٥٢ عين فرمات جي ك حفرت رسامت مآب سلى الله عديدو علم ك جاشار كالطين قرآت وسنت حطرات صحاب كرام رضوت اللد، جمعين في الخضرت صلى الله عليه وسم کے ہر قول وقعل کومن وعن محفوظ کیا اور تاحیات ال نبوی شد یاروں کی مکس حفاظت و تكبهاني كي . پھر تابعين عظام رحم القد تعالى نے ان حامين عوم نبوت كے سرچشموب ے اس علم كو حاصل كي اور اس كے يادكرت اور پہنچ نے على است وقات صرف ك اور پٹی جانیں کھیائیں۔ لیکن دور صحابہ کے بعد ہر زمانے میں (رفتہ رفتہ) ال میں ا سے اوا بھی والحل ہونے سنگ کہ جن میں حفظ صدیث اور بھلی صدیث کی کوئی صلاحيت وقابليت شاراي _ چنانج انهول مناسس روايات عمل فعطيال أيس الارجفل و

(١) السة قبل التعرين لمحمد عجاج الخطيب (ص ١٩٨، ٩٩)

عداخل ف واقعدرو بالتفل كرف ككار تو يتجمَّأ ذخيرة حديث ايك برى آفت سے ووج رہوگی۔ بیس اللہ تعالی نے اس وقت ایسے مرومیدانوں کی ایک مری جماعت کو س مقصد کے سے رونی کی،جنبوں نے صدیث تبوی (علی صاحب الف الف تحیة وتنهیم) کی چھان بین اور ہرطرح کے کذب وافتراء کی آمیزش ہے محفوظ رکھنے کے لے اپنی جدہ جہداور عی چیم ے دفاع کرنے سکے اس طرح اپلی فیر توای کے جذب ہے رویون صدیث پر کلام کرنے کھے۔ دوران کا بیٹل کوئی ناج تز فیبت شارتہیں ہوگا، بَلَد راويانِ صديرة بران كي جرح والعدائي أن بر "واحب على الكفاية" الكفاب

دناف ها ظِ صديث كي فن جرح و تعميل عن فعدات

قرب ثاني مين فن جرح وتعديل كا تاريحي ليس منظر:

سی بر رضوان لقد اجھین کے بعد قرب ول (کہل صدی) کے کیار تابعین تک مجروعین اور ضعفاء کا کوئی خاص وجود نہ تھی، تاہم پہلی صدی کے بعد اس فن شل مزید ا عت پیدا ہولی کیونکہ اس دوسری صدی میں ضعفہ اور مجروطین کی تعداد میں پچھ ان في مون لكا جيه كه علامه عناوى رحمه الله تعالى المتوفى ١٠٥ ميراس تاريخي حقيقت كو "الاعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ" ش اليخ الفاظ ش بيان كرتے بوئے

"ولا يكاديُوجد في القرن الاوّل، الدي إنقرض فيه الصحابة وكبار النابعين صعيف إلا الواحد بعد الواحد كالحارث الاعور، والمحتار الكداب قلما مضي القرد الاول ودحل الثاني كان في والله مي أوساط التابعين حماعة من الصعفاء الدين صُعَفوا عالباً هن قبل تجميهم وصبطهم للحديث، فتراهم يرفعون الموقرف، ويُرسلون

١٠) مقدمة لساد الميراد لاين حجر (٢/٩)

🗷 الاستوتر لينشيش 🛪 🖚

كثيراء ولهم غلطه كأبي هارون العبدي

فلما كان عند آخرعصر التابعين. وهو حدود الحمسين ومنة، تكلم في التوثيق والنجريح طائعة من الأثمة، فقال أبوحنيفة مارأيت أكدب من جابر الخعفي وضعف الأعمش جماعةً، ووثَّق آخرين، ونظرفي الرجال شُعبة، وكان متثبتاً لايكاد يروى إلّا عن ثقة، وكذاكان مالك. "(١)

" كيلى صدى ججرى جس برصى بدرض القداقع في عنهم وكبار تابعين رحمهم الله تعالی کے دور کا خاتمہ ہوا، اس ٹیل حارث اعور اور میں رکذاب جیسے اکا دکا معخص کے علاوہ کسی ضعیف راوی کا تقریباً وجود ندتھا، پہلی صدی گزرنے كے بعد جب دوسرى صدى شروع مولى تواس كے اوال يس اوساط تابعين من صعفاء ك ايك جمعت بيدا مولى جوزياده تر صديث كوزباني ياد ريكف اور ان كومحفوظ ركف يل كمرور اوركوتاه تقى يتانيد آب ان كو ریکھیں کے کہ موقوف کو مرفوعاً لقل کرجاتے ہیں، کثرت سے ارسال كرت ين اور ان سے روايت كرنے يى علقى بكى موتى ہے، جيسے ابوبارون ميري (وغيره)_

پرجب تابعین کا آخری دور آیایتی مقامه می تو امد کی ایک جماعت في رواق حديث كي توثيق وتضعيف من كلام كيا-

چنانجدامام بوصنيف رحمه الله تعالى في قرمايا كديس في جابر بعقى ے پراجمونا کیل دیکھا۔

اعمش رحمہ اللہ تعالیٰ نے بھی ایک جماعت کی تضعیف کی ورووسری

(1) الإعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ (ص ١٩٩٤ ، ١٩٩٤)

احتاف ها ظ حديث كي فن جرح و تعديل على خدات شعبدرهمذ الله تعالى في رجال ك بارب بل غورولكر س كام بي-موسوف بڑے محاط تھے۔ اور بج شد کے کی ہے روایت کیل کرتے تھے۔ م م ما لک رحمہ اللہ تعالی کا بھی میں میں تھا۔ (لیعنی وہ بھی ثقات بی سے روایت كرتے تھے اور اس فن عن شعبہ رحمہ الشرق لل كے بهم بد تھے)." علامه خاوي رحمه الله تعالى جزيد لكيع بي ك

"ان ائمَدُنْن کے بعد اس دور کے تیج تابعین میں پھھ ایسے ائمہ تھاد مجمی میں کہ جب ووکس کے بارے میں وقی رائے طاہر کریں تو ان کی بات مانی جاتی ہے۔ ان میں سے معمر، بشام دستوائی، اوز ، کی، سغیان توری، ابن اماجشون، حماد بن سلمه ادرليك بن معدوغيره حمهم الله تعالى بير- پهرودمراطبقه عبدالله بن مبارك به هيم بن بشير، ابواسحال افو ارى، معانى بن عمران موصلى، يشربن المفصل أورسفيان بن عيمينه وغيره حمهم الله تعالی کا ہے۔ ای طرح اٹھی کے ہم عصر بیک ورطبقہ این علیہ ، این وہب

اوروكيع بن الجراح وغيره رحميم القدتعال كا ہے۔ مجران کے بعدال دور میں دوالیے مام جرح وتعدیل رجال کی جمان مین کے لئے المحے جو حافظ ہونے کے ساتھ اس فن میں جمت بھی يس - بيد مفرات يحيى بن سعيد القطان رحمد الله تعالى اور عبدالرحش بن مبدى رحمدالله تعالى ين ... (1)

فن جرح وتعديل كي اجميت:

ا، مسلم رحمه الله تعالى فن جرح وتعديل كى اجميت برروشي والت موس "مقدمه جيمسلم" بين رقطرازين:

(١) الاعلال بالتوبيخ لص ذم التاريخ للسخاري (ص ١٦٣)

راویان مدعث کو بھان کے، ضدی اور حث وحرم مبتریس کی روایات ___ احر از و کنارہ کئی افقیار کر __ "(۱)

امام ترفدی رحمدالله تعالی التونی و معرف التی التونی و معرف کتاب العلل" عمد الله تعدال التونی و معرف کتاب العلل التعدید التونی و معرف ا

بیت بین بین کے جو اور مام میں میں جہر، ابرائیم گفتی اور عام رضعی اللہ تعالی وغیرہ نے رواست حدیث پر کلام کیا ہے۔ ای طرح شعبہ سفیان توری اور امام مالک رحم اللہ تعالی وغیرہ نے بھی ال پر نقد وجرح کمیا ہے۔ رجال پر نقد وجرح اور ال کی تو بھی ہے۔ ان کا مقصد مسلمانوں کمیا ہے۔ رجال پر نقد وجرح اور ال کی تو بھی ہے ان کا مقصد مسلمانوں کی خیر نوابی ہے نہ کہ فیبت اور ال پر طعن و شیخ ۔ پھر انہول نے ال روات کے ضعف کو اس لئے آ شکارا کیا تاکہ وہ اس امر کو جال لیس کہ بعض روات کی تضعف کو اس کی بدعت کی وجہ ہے کی گئی ہے، بعض پر کو خال کی بدعت کی وجہ ہے کی گئی ہے، بعض پر کا رائی اور اکثر غلطیاں کرنے والے کہ اس کہ اور بعض عافل اور اکثر غلطیاں کرنے والے کہ اس کہ اس کہ اس کہ اس کا در اکثر غلطیاں کرنے والے اس

تو ان ائر نقر نے وہی خرخوائی جھ کر رُواقِ صدیث کے احوال پر غور وخوش کیا اور ان کا تنقیدی جائزہ میا کیونکہ ان کی تو ثیق یا ان پر نقشہ وجرح ایک و خی شہادت ہے، اور اس شہادت میں حقوق واموال کی شہادت سے زیادہ غور وگر اور تحقیق و جنوکی ضرورت ہے۔"(*) واضح رہے کہ شاعد (گواہ) کے بارے میں ارشاد باری تعاتی ہے: "واشھلوا فوی علل منکم،"(*) "وإنما ألزموا أنفسهم الكشف عن معايب رُواة الحديث وناقلي الأخبار، وأفتوا بذلك حين سنلوا لما فيه من عظيم الحظ، إذا الأخبار في أمرالدين انماتاتي بتحليل أوتحريم أو تمرأونهي أوترغيب أوترهيب، فإذا كان الراوى لها ليس بمعدن للصدق والأمانة، ثم أقدم على الرواية عنه، من قد عرفه، ولم يُبين مافيه لغيره مس جهل معرفته كان الما بفعله ذلك، غاشًا فموّام المسلمين."()

''ائر جرح وتعدیل نے زواق صدید اور تالکمن اخبار کے عیوب کو کھول
کر میان کرنا اپنے ذمہ ہے لیا، اور جب بھی ان سے نفقہ وجرح کے
بارے جس ہو جھا گی تو انہوں نے اس کے جواز کا فتو کی دیا۔ کونکہ اس
عمل بڑا فائدہ ہے (کہ اس پر بہت ساری باتوں کا وارو مداد ہے) چنا نچہ
امور ویلیہ سے محصل احادیث (حمواً) حلت وحرمت، امر دنہی اور ترغیب
وتر جیب کے بارے میں وارد ہوتی ہیں (اور ظاہر ہے کہ بیز نہایت حقیاط
طلب امور ہیں) اب جب کوئی رادی صدیث سر چشمہ صدق وامانت نہ
مودی عند (کے حالات ضعف وغیرہ) سے ناواقف لوگوں کو آگاہ (بھی)
مردی عند (کے حالات ضعف وغیرہ) وجہ سے ناواقف لوگوں کو آگاہ (بھی)
نہ کرے تو اس (دوہرے معیاری) وجہ سے بیر خض شہاری ہوگا اور عامہ
نہ کرے تو اس (دوہرے معیاری) وجہ سے بیر خض شہاری ہوگا اور عامہ
الناس کور ہوکہ دینے والا (شار) ہوگا۔"

ای طرح موصوف نے ایک دوسری جگر کھماہے کہ: "صحیح اور ضعیف روایات کے درمیان تمیز، ثقد اور غیر لقد میں فرق ہر شخص

ت اور معیف روایات کے درمیان میز، تقداور غیر تقدیمی فرق ہر مص پر واجب ہے، تا کہ وہ مسج روایات کو نقل کرے اور معتند وقابل اعتبار

⁽۱) مقىمة صحيح مسلم (۱/۱)

⁽٢) كتاب العلل للترمذي (٢/٣٥/٣)

⁽٢) سورة الطلاق (الاية: ٢)

⁽١) مقدمة صحيح مسلم (١/ ٢٠)

نے اس عظیم الثان کارنا ہے کی دائے تعلین چیش کی ہے، موسوف لکھتے چیں
دفنی سا، رجاں کا محیر العقول کارنامہ ندکی دومری امت کی تاریخ چیل
اس کی نظیر گزری ہے اور شاب روئے زیین پراس فن کا ہم شل موجود
ہے، چنانچ اس فن کی جوانت ہم چرائح اکور جال کے حالات زندگی کی
فرر لے عکمتے ہیں۔''()

ای وجه ساه رجال کوصف علم صدیث که سیده جیدا کدادم بخاری رحمه مند تحاتی استوفی معدید کار مید مند تحاتی استوفی معدید مند تحاتی می کدید مند تحالی المتوفی معدید تحالی المتوفی معدید مند تحالی المتوفی معدید معدید معدید تحالی المتوفی معدید معدید تحالی المتوفی المتوفی معدید تحالی المتوفی المتو

"التَّفقه في معاني الحديث تصف العدم، ومعرفه الرحال تصف العلم ...(٢)

"معالى حديث من مجور بو بد (فقهى بصيرت) آوها عم ب، اور رجال

کیونکر متن حدیث (ارش دنیون) ورسند (زدات حدیث کا اوسلسد جو حصور سی فقد عدید دسلم تک پینی بهو) دونوں کے مجموعے کانام ہے۔ پھرسند کا تعاق راولیوں سے ہورراویوں کے حالات سے دائفیت کو علم اس دارجال کہا جاتا ہے۔

امام ابن سيرين رهدالله تعالى فراست بين كه بيدهديث دين عبال كوحاصل كرنے سے پہلے اس (رادى) كو ديكھو جوهديث بيان كرنے والے جيل كدوه كيسے آدى جيل_(٣)

اس بناء بناقد کے لئے سیمروری ہے کہ روات صدیث پر نقد وجرح یا ان کی

" تم اینول بین سے دوعادی (منصف) افراد کو گواہ بناک" شکورہ ولا آیت کی روشی بین گواہ کے لئے قابل اعتباد اور منصف مزاج ہوتا

ضروری ہے۔ حالانکہ شہادت کی ضرورت عموہ حقوق العباد وغیرہ امور بیل پیش آتی

ہے۔ غیز این ابی حاتم رحمدالقد تعالی نے بیہاں تک تکھا ہے کہ اگر کسی آوی کا کسی
دوسرے شخص پر دی درہم کا قرضہ ہو، لیمر وہ مقروش اس قرض کی وائیگ سے انگار

گرے، تو یہ قرض خواہ دوگو ہوں کے بغیراس سے اپنا حق وصول نہیں کرسکنا۔ (حاد، نکہ
مید دنیوی معالمہ ہے) تو اللہ کا وین اس سے کہیں زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اس
میں عادل گواہوں کی شہادت قبوں ہو۔ () کیونکہ اس میں ہے احتیاطی سے سراسر دینی

چنانچداس سے اس فن کی دہمیت اور بھی واضح ہوئی کہ بیکتا اہم منصب ہے، کہ
اس میں بسا اوقات معمولی ہے احتیاطی سے بہت بردا دیلی نقصان رونما ہوتا ہے، جو
احکام النہید، طال کا حرام بن جانا اور حرام کا طال ہونا، ای طرح اوامر ولو، بی میں
تبدیلی اور رصراط متعقم سے انحراف کا باعث بن جاتا ہے۔

فن جرح وتعديل كے لئے اساء الرجال سے واتفيت:

واضح رہے کہ زُواق حدیث کی تحقیق اور ان پر ناقد انہ کام اور فنِ جزح وتعدیل میں مہارت کے لئے اساء الرجال ہے واقفیت نہایت ضروری ہے اور بلاشہ''علم نساء الرجال' مسل نول کا وہ قابل فخر کا رنامہہے جس کی نظیرتو موں کی تاریخ بیس نہیں متی۔ یہی وجہ ہے کہ غیرمسلموں کو بھی اس حقیقت کا اعتراف کر تابرڑا ہے۔

مفکر اسلام علامہ ابرالھن علی ندوی رحمہ القد تعالی التوفی و مہم ابھے نے '' رجال الفکر وابد عوۃ '' میں ایک انگریز مفکر ڈ کٹر انٹیر گھر کے وہ کلمات نقل کئے جیں جس میں انہوں

(١) كتاب الجرح والمعديل (١٦/١)

(225,25)

 ⁽¹⁾ رجال الفكر والدعوة لأبي الحسن على النارى (هن ٨٨)
 ٢ مبير اعلام النبلاء للدعبي (١١ ، ٤٨) والمتحدث نفاصل مد مهرمرى (ص ٣٦).
 (٣) كتاب الجرح والمحديل (١٥/١)

کذب وافتر او کی آمیزش سے ہمیت کے لئے محفوظ ہوا۔ اور انبی ائتہ جرح وقعدیل نے ایسے تی م روات حدیث کی پہلان کے لئے معیار انعی ف کا میزان قائم کیا، جہال انہوں نے ثقہ اور فیر ثقہ کو الگ الگ کر کے جو نئی کی۔ ای وجہ سے عمر و بن قیس رحمہ اللہ تعقیلی الحتوفی اس ایر قی الگ کر کے جو نئی کی۔ ای وجہ سے عمر و بن قیس رحمہ اللہ تعقیلی الحتوفی اس ایر کی کوشل صر اف بون چاہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے اور کھر سے کھوٹے (خالص وناخالص) کی تمیز کرتا ہوتا ہے ہے۔ ای طرح حدیث میں جی ثقہ اور غیر تحقہ وجمروشین رُواق موجود ہیں۔ تو یہاں بھی ان عمر تمیز وقتر اور کھنا ضروری ہے۔ (ا)

می اورضعیف روایات کے بارے میں جب عبداللہ بن مبارک رحمداللہ تعالی استوفی الماجے سے بوجہا کیا کداس میں تمیزی کیا صورت ہوگی؟ تو موصوف فرمانے گئرکہ:

"يعيش لها الجهابدة. "(٢)

"الله تعالى في ان ك (جمال بين) ك في زيروست المد نقاد بيدا ك بيرا"

تواس معلوم ہوا کہ محدثین کے ضابطے کے مطابق کی حدیث کی صحت وضعف پر کام کرنا ہر مخفص کا منصب نہیں ہوسکتا بلکہ بیدان ائمہ جرح وقعدیل کا کام ہے جو حدیث ورجال اور جرح وتعدیل کے تمام مسلم اصول وقواعدہ بوری طرح واقف ہوں۔

ائمہ جرح وتعدیل اور ناقدین حدیث کے لئے شرائط:

گزشتہ صفحات میں میہ بات گزرگئی کہ محدثین کے نزد یک حدیث کی صحت وضعف اور ان کی تحقیق تفتیش ائمہ جرح و تعدیل کا دخیفہ ہے، چنانچہ بیا علوم عدیث

(١) كتاب البرح والعديل (١/٨) وتهليب التهليب (١/٨)

(٢) كتاب الجرح والتعليل (٨١/١)

والتعديل والتجريح لأبي الوليد سليمان الياجي (٢٩٩١/)

توثیق وتقدیل سے قبل اس راوی کا نام ونسب جانتا ہو، اور یہ محصوم ہو کہ اس کی جان چلی مقدم ہو کہ اس کی جال چلی ہے، عالم ہے یا جانل، حافظ وقوت ضبط کا کیا حال ہے، کس قبیلہ سے ہے، کن شیورخ سے کسب فیض کیا، کب پید ہوا اور کس وقت وفات یائی۔(۱)

توجوجارح بامعدل أوانت حدیث كی ان ضروری اموركی معرفت سے بوری طرح واقف جو دہ أواق مدیث پركار الله علام الرجال) طرح واقف جو دہ أواق حدیث پركارم كا الل جوسكتا ہے بلك اس فن اساء الرجال) معرفت من مجارت كے بغير دہ المام جرح وتعديل ہو ای نيس سكتا كيونكداس و رجال كی معرفت فن جرح وتعديل سكتا كيونكداس كے بغيركوكي بھى اس فن فن جرح وتعديل سے آشنائى كے لئے شرط اول ہے اور اس كے بغيركوكي بھى اس فن على آگئيں جاسكتا۔

نیز بعض ارباب فن کے نزویک''جرح وتعدیل'' علم اساء الرجال کی فرع ہے۔(۱)

اس سے ثابت ہوا کہ اس والرجال میں مہارت کے بعد بی کوئی شخص رجال یا رُداۃِ حدیث کی تعدیل یا ان پر نقد دجرح کرسکتا ہے، کیونک رُواۃ کی نقابت یا ان کے ضعف کا تعلق حدیث کی صحت وضعف کے ساتھ متعلق ہے اور بیسلم ہے کہ حدیث کی صحت یا ضعف کا فیصلہ انگر آن ای کر کتے ہیں۔

احاديث كي صحت وضعف كافيصله:

رُواقِ حدیث کے حالات زندگی سے واقفیت اور ان کی جانج پر کھ ہر صاحب علم کا وظیفہ نیس بلکہ اللہ تعالی نے اس منصب کے لئے ایسے عظیم افرتبدا ساطین مت پیدا کئے جن کی انتقاب محنت اور بہیم کوشش وجتجو ہے آئ ذخیرہ صدیث است کے سامنے

⁽١) مقدمة المحقق على تقدمة الجرح والعديل (ب)

⁽٢) مقدمة المحقق على تقدمة الجرح وافعديل (ب)

مناف الفاط حديث وأن يرح وتعرف تعرف المساح تعصب سے دور ہو، کیونکہ جرح وتعدیل بیل متعصب کی مت قابل آبور مجیس

توب ان ندکورہ یا شراط کے دیے جانے کے بعد وہی محدث معدل یا جارت بن مكتا ہے جواروں يث كى صحت وضعف رجول كى كسوئى ير يكت موكد ان رات كى مثالی ضبط معدات کی احد سنداس حدیث کی سد رضبت کاحلم کا عکس یا ن بنیادی العلل كالقدن واحددال مندحديث كطعف كالسيرر سك

احادیث کی صحت وضعف میں فقہ کے کرام کا معیار:

والله رب كدعديث مد معيار من بضعف كوب في ت مروروب تفسيل ص ف محدثین سے اللہ المائی سے اللہ مائی صدیق و صلاح اللہ محتی سند الموثی تفرنیاں رکھے بدرمتون نے تعلق بعض دیگر مورجی بیش نظر موت بی ، یونک سکا م فقر صابيت سننباد ادكام اور تخراج مسال مع حومور متن حديث س متعلق ہوتے ہیں۔ پہائد منت کی تطریش و معت و تمہر کی ایورہ سے قواس سے سے مسمه ضاجل سے بایدے کہ جب کوئی فقید یا جہمد کی صدیث سے استدا ب کرے قواہ سے ہوگی دوراس کے رواق بھی تہ بل اعتبار ہوں گئے، چنانچے عدر مداہن جم رحمہ منہ تی تی نے " اللخیص الحبیر " میں اس نقطے کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (۲)

وكل احناف علامه كور ك رحمه القد تعالى التوفي المتوفي المتلاج في محلي "شروط المعمة الخمية" كے عاشديس اس امركى تقريع كى ہے۔ (١٩٠٠)

اسى طرح عالمه ظفر احمد عثان رحمه الله تعالى المتوفى ١٩٩٨م في الجيمي " تواعد في

(١) الرفع والتكميل في الجرح والتعديل لعبدالحي للكتوى وص ٢٩) (٢) تنافيص الحيير في تنخريج احاديث الرافعي الكبير لابن حجر (٢١٨/٢) (٣) هامش شروط الاثمة التعمسة للحارمي (ص ٥٥) - ﴿ وَتُوكِ بِنَائِثُكُمْ ﴾ -

میں نہا ہے اہم بھنکل اور وقیق منصب ہے ایج سر محدث بھی اس فریضے کی اب موری میں پورے معیار پرنہیں تر سکتا، ملکہ بیان سربر بان امت ایمہ معدم کا منصب ہے جو تَقَوْلُ اور بِزَرِقَ ہے آ راستہ ہوں، تعصب سے دور رہے ہول، زوات حدیث پر غقر وران کی جانئے پڑتاں بیل جمل قوت ومتانت کے ساتھ مخاط روتیہ اپناتے ہوں اور اپنی بساء كمطابل وزواة حديث كالمختل المتتوكا شب ورازمشغار رهتي مول.

مورعٌ و ما م عدمه شما تدين و بني رهمه الدين ان المه تقذيك شرا كايرتهم و كرية موية فرط الزمين

ولاسبل مي ان يصير عارف الدي يركي نقعة الاحبار ويجرحهم حهبد الابإدمال الطلب والتحص عي هدا الشال وكثرة المدكرة والسهر والمفظ والفهم مع يتقوى والدين المتين والإنصاف والترقد الى مجالس العلماء والتحرى

الوه أن شال عام هو الأصيف و تربيد والتا ير بحرك الاستهافاه تبہیر اس وقت تک تبلیل و مکنا کہ جب تک مداومت کے ساتھو ن (رجال) كالماش المجتموض جان شهيات وربهت رياده فداكره اشب بیداری، بید ر مغزی او قهم وادر ک کے ساتھ خدا خوٹی، وین و ری المساق، ملوه كى جوس ش " ناجانا، غورونون اورتيقن ومضوطى كے ساتھد

ى طرح " فو ت معوت" شرح " اسلم الثبوت" بين ما عبداعلى رحمه الندتي في التولى والمع يد أي كرى (ناقد صيف) ك يد مدى ب كروه فود مان و و جرال وتقد بل کے اسہاب ہے و قت ہوں منصف ہوں جذبہ فیر نو بن سے سر "روزور

(١) لذكرة الحفاظ (١) ١٤

- ﴿ رُوسُ وَقَرُ بِهِ الْفِيسُ } -

عابد الويعلى بن الفراء الوائضاب ادراين زاغوني وغيره اوراحناف مي سيخش الائم ر من مم الله تعالى مين، ان كے علاوہ متكمين ميں ہے اكثر اشاعرہ جيے ابواسي آ ، سنرا کبنی اور این فورک رحمها الله تعالی وغیره کا محمی مید ندیب ہے اور موصوف کے زدیک کی تمام ایم صدرت اور سف کا فروب ب

اب النفصيل كے بس منظر ميں "سندومتن حديث" كے باجمي ربط والازم میں محدثین ونعتہاء دونوں کے اصول چیش نظر رہنا ضروری ہیں۔ تا کدان دونوں ائمیہ مت کے اصولوں کی روتن میں احادیث کا سمجھنا آس ن جو، خاص طور ہے" محتنف فیما'' معادیث میں فقہاء کا'' سیح السند'' حدیث کے مقابلے میں کسی دوسری روایت کو تلقى بالقول ياتعال امت عة رجح دينا يا "فيرجح السند" روايت برهل كرنا وقيره امور کی ساری تفصیلات کے مجھنے میں آسانی ہو۔اس سے معلوم ہوا کہ کسی حدیث کو جانجتے بااس برحكم لكانے ميں دونوں كے اصول مگ الگ ہيں۔(١) مزيد تنصيلات كے لئے كتب اصول حديث وفقه كامطالع ضروري م

ائمه جرح وتعديل كي تعداد:

ناقدین حدیث اور ائمہ جرح وتعدیل کی کوئی مقررہ تعداد نہیں کیونکہ اس فن میں وسعت تدریجاً واقع موئی ہے، پھران کی تعداد بھی ان کے بعد آنے والے محدثین کی آ راء کی دجہ ہے مختلف ہوئی ہیں۔ ای طرح ان کی تعداد میں کی بیشی کچھ اس اعتبار ہے کھی ہے کہ بعض ائم فن ان میں زیادہ مشہور ہیں جوسب کے نزد کے مسلم ہیں۔ اور دیگر بعض سے زوات مدیث کے بارے بیس ان کی ناقد اند آراء نسبتاً کم منقول ہیں اس کئے محدثین نے ان کوشار نہیں کیا آگر چہوہ بھی اس منصب کے عالمین ہی شار

علوم الحديث ين ال موضوع يرتبروكيا بي-(١)

پرصرف فقب وليس بلك محدثين بحى بسا اوقات اى اصول يرهل كرت بير-جيها كدمرتاج الحدثين مام بخارى وحمداللدتعالى في "حديث مينة المعو" كوسيح قرار دیا ہے جبکہ محدثین کے فزدیک اس کی سندھیج نہیں ہے۔ (۲)

ليكن چونك اس مديث كوتلتي بالقول حاصل ب، فقباع كرام اورى مين كااس رعمل رما ب كسمندركا يانى ياك بالاداس كامية ملال ب، توجب استلقى بالقول ک وجدے امام بخاری رحمہ للدتھ لی نے اس فیر سے سندوالی حدیث کو سے قرار دیا ہے تو فقتهائ كرام بدرجداتم اس منعب كالل بين كدوه صديث كي معيار صحت مين اس کی سند کے عد دونعال اور تلقی بالقبول جیسے امور کو بھی احادیث کی معیار صحت میں بیش نظر رتمين اكرجه بعض زواة برضعف كاالزام بحي مويه جبيها كه ندكوره بالانضريحات ے واضح ہے، نیز عد مدابن عبدالبرماكي رحمدالله تعالى المتوفى مواسم يدن الاستدكار" میں اس حدیث کی تشریح میں سے بھی لکھا ہے کہ جب کسی حدیث کا معنی سیج ہواور اے تتلتى بالقول حاصل موجائ ،توتلقى بالقول اور فقهائ امت كاصرف يعمل تنبر سند ے بہت زیادہ توی ہے۔ (۳)

ای طرح علامدان کثیر رحمدالله تعالی نے "اختصار علوم الحدیث" عن ایسے اتمہ کرم کی ایک جماعت ذکر کی ہے جوتلقی ہالقول کی دجہ سے صدیث کو بھے قرار دیتے ين يجن كامائ كراى حسب ذيل ين:

اتم الكيد ين سے قاضى عبدالوحاب الى، شوافع بن سے يفخ ابو مامد الاستراكين، قاضى الوالطيب الطمرى اور في بواسحال شيرازى، حن بله من عا اين

⁽١) الباعث الحيث شرح اختصار عنوم الحديث لاحمد شاكر (ص ٤٩) (٢) للريب الراوي (ص ٢٠)

ومناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة للموافق بن أحمد المكي (4/3 • 1)

⁽١) قواعد في علوم الحديث لظفر احمد الحماني (ص٥٩-٩٣)

⁽٢) تقميل كين واحقد المعيس المعير (١٤/١) وتدويب الواوى للسيوطى (ص ١٣)

⁽٣) الاستذكار لاين عبدالير (١٩٩/١) - ﴿ الْكُولَرُ بِمُلْكِمُ إِنْ الْمُ

رحرالله تعالى في كل باكيس طبقات شل الدركياسي-(١)

على مروائل رحمد مد تى ب عدمد مد سى ومد مند العالى يجي "الاعلاق بالتوبيح لمن هم التاريح" يل ايسام جرت وتحديل براتم وأي بيد يد البول نے برطبقہ بیل سے صرف چندائل کے اس نے گرای ڈکر کئے بیں، اگرچہ ذہبی رحمہ التدندالي كى طرح ميصوف في ال كاستقسى تهيل كيا تاجم يخ دورنوي صدى ك اخرتك كالرفن كوذكري جن ش سانبون في الي عيورة جي علام ان جر رحمه الله تعالى التونى ١٨٥٢هيء علامه على رحمه الله تعالى التونى ١٨٥٥مي اور عدمه العزامكناني رحمد ملته تعالى التوني الاعلاج الميره كانام محى ذكر كي تي-(")

رير نظر رساسه يس احناف المرحرح وتحديل كي تحدادها مدسخوي رحمد المدتق في ک و کر کردہ اعدادو شار کے مطابق ہے، جن میں سے انکد احناف اور ان سے مشہور تلاقدہ کی مجموعی عداد چوہیں بنتی ہے۔

پیش نظررسالے کامنیج اوراحناف ائمہ جرح وتعدیل پر تبصرہ:

زر عظر رس لے میں احماف ائت جرح وتعدیل کے احوال پر حسب ذیل طریقہ

ے تھرہ کیا گیا ہے

- 🕡 برامام جرح وتقديل كانام ونسب،
 - 🕜 ئىردلادىتە
- G مشہور شیوخ کے اسائے گرائی،
- @ مشہور الدندہ كاسائے كراى،

ر ١) ذكر من يعتمد قوله في الحرح والتعديق لندهبي ـ في اربع وسائل لابي عده رص

(٢) الاعلان بالتربيخ لمن فم التاريخ للسخاوي (ص ١٦٧٠ - ١٦٧)

ہوتے میں۔اس یورے میں کونی حتی رہے ویش کرنامندہ ہے یکن پھر بھی امر قن اس کا بساط بحر مستقسی کرتے رہے ہیں۔ چنانچہ اگر وئی قرب اوں سے بیکر قرن عاشر تک کتب ریال وتاریخ کا بنظر فائر معامد کرے امران ائے کے تو ل وآ راہ کا بھی جِ أَزُهُ مِينًا رِعِيَةً مِلْكُ وَلَى رائع قَالَمُ كَي جِلِيكَ فَي مِنْ بِهِمِ إِسْ بِالسِيصِ عِلى عارمه الميل رحمه شد تى وى كرويده والتي بي جيره كدك والعيس رى ب

قر ل رق کے نامور محدث ٹالد مہدائد ہی سای احرب فی رحمہ سد تھا گی ہے "مقدمة كالله بين ينه في المرأن بده ما ما لدى يرتب ما يوسك كالمانيون رالا بالمعاليث في أبيمات أيمان من سي سي المستحدة الميامية الما أنساف فالم بيارة انہوں نے قرن والع (موصوف کے ذیائے تک) کے سر اندور را یا ہے جن ق مجول تدورف يجية سيد وش سامات مدرض مداول متم يراض المائ كُرَائ كُرُ الشَّرْصَ فَات بن وَكُر مِنْ إِلَيْ يَنْ رَالِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

ابن عدى رحمه الشراق في سيم كل ابن الي عام مداسد قول في التخديد الجرح والتعديل مين ايسے الكم اعلام جن يونه وال يا الله والي بين تب وكال تغده على وهري سيدينين وصوف في الن مدى رهمه متد تعان ن طرح من بالروم رضي الله تق لي منهم كا تذكر وقبيل كيا_(٢)

مناخرین میں سے عدمہ ذاہی رحمہ عد تعالی نے اپنے رسے "د کو من يعتمد قوله هي المحرج والتعديل " إلى إمرى من أفعيل كراته استة زال (المنفوي صدى) تك كالمجرح وتقديل ك عدار في اطقت كرت ب ہے و کر سات میں۔ جب جب کیا ہے اور انتقاد کی جموعی تحد وسامت سو بندرہ ہیں۔ جس وہ ہی

-€ رَسُورُ بِيَاتِينَ ﴾-

⁽١) مقدمة الكامل لاين عدى ١ ١ ١ ١ - ١ ١ ١ ١

⁽٢) تقدمة الجرح والتعديل لابن ابي حاتم (١١ - ٣٧٢)

الام اعظم ابوحنيفه نعمان بن ثابتً (التوفى ١٥٠هـ)

اله م عظهم ، فقيه عراق ابوحنيفه معمان بن ثابت بن زوهي كوفي ..

موصوف کی والادت باسعادت و مربه کوکوف ش برول (۱)

(١) امام اعظم ابوضيفه كالتذكره درج ولي كمايول مس طاحظه فرماسية

۵- العبقات الكبرى لاين سعاد (۳۹۸/۱)

ب تاريخ يحي بن معين (۲۰۷/۲)

المعارف لاين أديبة (ص ٢١٦)

كتاب النقات للمجلي(ص ١٥٤)

تاريخ أسماء التقات الابن شاهين (ص ٣٢٣)

تاريخ بقداد للخطيب (١٣/ ٣٢٣)

تهديب الكمال للعرى (١٩٢/١٩)

مير أعلام البلاء لبذهبي (١٩٠/٩)

بلكرة المعاط للتعبي (١٩٨/١)

الكاشف للدمين (٣٠٥٠)

لعبر في خبر من غبر (١٩٤/١)

اكمال تهديب الكمال للمغلطالي (٢/١٢٥)

تهديب التهذيب لابن حجر (١١/١٠٤)

تقريب التهذيب لابي حجر (٢١/٨٤٢)

طبقات لحفاظ للسيوطي (ص ٨٠)

خيلاصة تهديب الكمال للخررجي (ص ١٤٥٥)

طفرات الدهب لاين المماد (٢٢٨/١)

٠- الأعلام لنور كلي (١٩٦/٨)

🙆 توشق وهدالت،

🐿 علوم حديث من مقام اور فقبل بصيرت وغيره،

🗗 فن جرح وتعديل بيل ال كي امامت يرائد فن كي شهادات،

🔬 الام الوحنيف رحمه الله تعالى سيتلمذيان كى حفيت برتصريح

چنانچہ مندرجہ بالا امور جائے کے بعد قاری پر فن جرح وتعدیل میں ان کا متعب مامت خوب روش موج تا ہے اور اگر ان میاحث کا تذکرہ شکی جاتا تو اصل موضوع تشندی رہتاء مزیر تنعیلات کے سے اصل متند مافذے عوار جات درج کے جي جس عاصل كاطرف مراجعت كى جاعتى ب



يجن، بيرمه، بحرين، بعدان اجواز، كريان، اصفهان، عنوان، استرآ بان جمد ن، نها وند ر تومس و معان ، طبرستان ، جرجان ، نبیثا پوره سرخس ، نساه ، مروه بخارا ، سمرتند كيش اصفانيال وترفده في م قراقبه مثان وبحستان ووم وفو ررم. ()

امام صاحب رحمه الله تعالى كي توثيق وعدالت:

علامدائن عير سرواني رحمداللد تعالى في "أرتقاء مين الام اعظم رحمد للدتعالى کی تحریف وتو نگل کرنے والے محدثین وفقتها و کی بیک بروی جماعت و کرک ہے۔ (*) چٹ نیچہ یہاں ان امر املام میں سے پہلے بعض کے تعریفی و قاشیقی کلمات ذکر كئے جامل كے اس كے بعد باقى حفرت كے صرف اساء كر في يراكنف كياجاتا ہے۔ 🕕 من تمه مدم ميل ـــ الوجعمر محرين على بن الحسين رحمه الله تعالى المتوفى 🖊 الجيه

الم صاحب رحمداللدتعالى كے بارے ش فرماتے ہيں ا

"ما أحسن هديه وسمته، وما أكثر فقهه." (٣)

"کیا بی خوب ال کی رہنمانی ہے اور کیا ای چھ ال کا طور وطریقہ ہے اور کش زیادہ ان کی تقهی بصیرت ہے۔"

🕜 يچي بن معين رحمه الله تعال ان کي تو ثيل کرتے ہوئے شعبہ رحمه الله تعالى المتوفی واله ي كور ي الحرمات إلى

"ألفة ماسمعت أحدا صعفه، هذا شعبة بن الحجاج بكتب ليه ان پُحدَث، ويأمره، وشعبة شعبة "(٣) *

ا مر وصيف رحمه الله تحال تحديق والله الله الله المساك المساكل عن ال تصعيف فيس

ر١ع مناقب الاسم، لاعظم للكردري (٢٤١/ ٢٩١/)

(٤) الإنتقاء في فضائل الإثمة الثلاثة الفقهاء لابن عبدالبر (ص٩٩ ٦ - ٢٣٠)

(٣) الانتقاء (ص ١٩٣)

رق الانتقاء رص ١٩٦)

مشهورشيون

الم عظم رام من تعالى في جار مرار عبول في التفاوي بيد جها محيمات كوفا صرف صاحب "تبذيب مكمال" ئے ذكر كا بے جن بين سے بعض سے اللے مرى

حماد بن ابي سيمان الهاك بن حرب ماضم بن الي النج و، ما مرشعتي عبدالرحمن بن هرمز برعرت، معطاء بن في رباح ، مكر مدمون ابن عرس مى رب بن وثار مجمد بن مسلم بن شهاب ز هري ، نافع مولي بن عمر رضي التعتبم هميعا_

تلانده:

اں ما او حدیقة رحمہ اللہ تعالیٰ کے تلامدہ پوری اسر می تلم و میں کھیل گئے تھے ور تاحيت مرج شربتتي من حديث وفقذ كعوم سيطلق خداكو فيفتيب كرفير رب بظام ال سب كاستيد ، كيد العلم مر برج دجيم كما المداري رامد الدائل في الحي ال حقيقت كااظهار كيا بيد (٢)

الیکن ایس بزار کروری رحمدالله تعالی نے "مها تب مام بعظم" بیں پی بهاط معال ایت محدث وفقها و کا ایک طویل فهرست ذرک ک سر مسکل تعداد ساز جھے مستحرمه سنامتي وربتها ببناني يبها باصرف ان والأمارميات بالمرذكر كيط جالية میں ہماں مام مصم حمد مدتی سک علاقہ کی و وت ہون یا وہاں مہوں نے وو ہ باش تختیر کیا ہوا تھ۔ تو سے بار سرمیاج میں ہے جملی ریادہ میں جن کے نام

مد مديد، كوفيه بصره، واسط، موصل، جزيره، رقد، تصبين، وشن رمار، مصره

سرو برواسير ا

- 3 الاسروز بهاشتار 3-

⁽١) مناقب الامام الاعظم بلموفق بن احمد المكي (١ /٣٨)

⁽٢) مناقب الإمام أبي حيقة للدهبي (ص ١١)

ہوئے قرماتے ہیں .

يزيد نباهة ويزيد عيرا رايت أبا حنيفة كلّ يوم الدماقال أهل الجور حورا وينطق بالصواب ويصطفيه ومن ١٤ تجعلون له نظيرا يُقايس من يُقايسه بلَّب مصيبتنا به أمراً كبيراً كفابا فقد حماد وكانت وأبدى بعده علما كثيرا فردشماتة الأعداء عَنا ويُعلب عدمه بحرا عريرا رايت أبا حيفة حين يؤتى رحال العدم كان بها بصيرا (١) إذا ما المشكلات تدافعتها 🕕 بیں نے امام ابو صنیفہ رحمہ اللہ تھ کی کو دیکھا کہ روز بن کی تصل وشرافت اور نیکی

اور خرخوای پیش کی ہے۔ جب فع لمظلم کی بات کرے تو امام صاحب رحمہ اللہ تحالی تھیک اور مجھی تلی بات -425

@ جون كماتحديس كرائي و وقل الله عنيال كرسكاني، اور وه كون ع جس کوتم ان جیسا قر اردیئے ہو۔

المام صور مدانته تعالی کی فیرموجودگ نے دورک کفیت کردی (کدام صاحب رحمد الله تقال جيسے جانظين كو چيور محية) كيونك ام عماد رحمد الله تعالى (ك جانے) پرہم بہت زیادہ معیبت زدہ ہو چکے تھے۔

 امام صاحب رحمد القد تعالى ف وشنول كى خوش كو خاك بيل ملا ديا اور امام حمد و رحمه الله تعالى كے بعد علم كوغوب تجميلا بو-

🐿 میں نے امام ابوحتیفہ رحمد اللہ تھ کی کو (علم کا) ایک ٹاپیدا کنارہ سمندر پایا۔ پہلے

١. لايقاء رص ٧ ، ٧ وتعليب الكمال ١٩١ ه ١٩) وضح رب كر واشعار تبليب الكمال ordina a ordina -2 --

ك بي شعبه بن حورج وحمد الله تعالى الام صاحب وحمد الله تعالى كوحديث بیان کرنے کے لئے خوالک کرتے ور ان ہے (حدیث بیان کرنے کا) مطالبه كرتے اور شعبہ رحمداللہ تعالى كالو كيا عى كبائ

🗗 عبدالله ين شرمه رحمد الله تعالى المتوفى ١٨٥١ جو الله تعالى ك بہت تاء خوال تھے، امام صاحب رحمہ اللہ تق لی سے الن کی محبت کا مدازہ درج ذیل تعریفی کلمات سے سیحیے

"عجزت النساء أن تلد مثل النعمان." (١)

"ك وأي الام عظم الوصيف تعلى بن ثابت رحمه الله تعالى جيس (عبتری) مخص کے جانے ہے عابر ہیں۔"

🝘 على بن الجعدر ممد القد تعالى التونى و٢٣٠ هيان ب كدر عير بن معاويدر حمد مقد تعالى المتولى الكافي ك يار ايك تفس آئے تو انہوں نے اس مخص سے يو چھا ك آب كول عدة عدم الأحض في جواب ش كوس وم الوحقيف رحمد الله العالى ك بال سي مر به مول ، ال يرزهر بن معاه بدحمد الله تعالى في ال عفر مايد كه "إن دهابك إلى أبي حيفة يوم واحدا، أبعع لك من مجتبك إلى

''اما ما البوطنيفەر حمد متدنع لى كى خدمت ئىل آپ كايك دىن كى حاضرى، ميرے پال ايك مميندآت رہے ہے زياده وومند ہے۔"

 عبدالله بن مبارک رحمدالله تعالی ام عظم رحمدالله تعالی کے بہت مذاح تھے، ن كى محبت اور كرى عقيدت كے سے امام صاحب محد الله تعالى كے بارے ميں ن ك حسب أيل شعار ملاحظه بول ، جس بيل وه موصوف بو ظر دعقيرت وي كرت

⁽١) الإنطاء رض ٢٠٧)

⁽٣) الأنظام (ص ١٨٠٣)

⁻ و مرة بمشر

🕜 المام محد بن وريس الشافعي رحمد القدتى كي ، كنتوفي مهم مع جيد

😙 وكيع بن الجراح رحمه القد نعالي ، التوفي <u>ع ٩ ه</u>ـ

🕜 غالد الواسطى رحمه الله معانىء المتوفى 🗛 اهيه

🔞 الفضل بن موى أسينا في رحمه الله تعالى ، التو في ١٩٢هـ

🗗 مليسي بن يونس اللوفي رحمه القد تعالى التوفي 🚣 😭

🗗 عبدالحميد بن عبدالرحن ابويجي تحماني رحمه القدتى في التوفي ٢٠٠٣ 🚁

🐼 معمرين راشدرحمه الله تعالى التوفي 🗠 🚁

العفر بن محدرهما الله تعالى والتولى ١٨٢٠ م

🐼 يولس بن الي احال السيسي رحمه الله تعالى ، التوفي <u>109 هـ</u>

🗃 اسرائيل بن يوس دهمدالله تعالىء التوفى واللجيد

🗗 زفر بن الهديل رحمه الشرق في ١١٠٥ م

🖝 منمان البري يالبتي رحمه القد تعمالي، المتوني ١٨٣٠هـ

🐨 جرير بن عبدالحميد وحمد القدى الى المتوفى 🔨 🚁

😝 ابومق تل حفص بن ملم رحمه الله آن كي التو في ٢٠٨ه ك بعد

😙 ابو يوسف القامني رحمه المدت في المتوفى ١٨٢هـ

🕜 سلم بن سالم رحمه القد تعالى ١٠ يتونى م ١٩هـ 🕳

🐼 يكي بن آ دم رهمه الله تعالى والتوفي المعلم 🗗

🗃 بيزيد بن بارون الواسطي الخد اوي رحمه الله تعالى التوفي ٢٠٧٠هـ

😁 عبدالعزيز بن الي رزمة رحمه الله تعالى ، لتوفي ٢٠٢<u>٥ هـ</u>-

🐠 سعيد بن سالم القدّ اح رحمه الله تعالى والتولى ومعيد

🛣 شدادين تليم رحمه التدتعالي-

To خارجة بن مصعب رحمد القد تعالى ، التولى ١٢٨ عد

انبیل علم ہے سرفراز کیا گیا، پھروہ سرور کوان کے ملم کاشیدگی بنا دیا۔

🗗 چة نجيه جن مشكل منته فن كواثل علم تهموژ دينة ، ان پر امام صاحب رهمه القد تعالى كو بورى بعيرت (اوردسرس) مامل مولى _

اب اس کے بعد" ال تقاء" ہے اوم صاحب رحمہ القد تعالی کی تعریف وتو يتق كرنے دالے باقى ائمكرام وحدثين عظام كے سائے كرامي كى فبرست بالتر تيب مديہ قار من كى جاتى ب

🕥 حدد بن اليسليمان رحمه مقد تقدالي التوفي 😘 😙

🖒 مع بن كدام رحمدالله تولى ما يقول مع الماج يا <u>100 ج</u>

🛕 الاِب تختيانی رحمه الله تعدلی، التوفی استاجیه

🗨 مليمان بن مهران الأعمش رحمه القديق في المتوفى 🗠 اجه يا 🎮 🕳

D مفيان تورى رحمه الشراق في التوفي الميه

🕕 مغيرة بن مقسم أنفسي رحمد اللد تعالى والمتوفى ٢٦١ جيد

🕕 ائسن بن صاح بن في رحمد الله تعالى التولى والهيد

🕡 مفيان بن عميرة رحمد القد تعالى ، التوفي 191ه

📵 سعيد بن الي عروبة رحمد للدتى لى ، التونى ١٥١هـ

🕲 حماد بن زيدرحمه الله تعالى والتوني و عليه

🐿 شريك القامني رحمه القد تحالي المتوفى كا عديد الماله

🔑 يني ين سعيد القطان رحمه الله تعالىء التوني 194 م

١ القاسم بن معن الكوفى رحمه الند تعالى ، التوني ٨١١هـ

🕒 حجر بن عبدالجياد الحضر مي رحمدالله تعالى_

🕜 این جرت کا ایس رحمد الله تعدالی، امتونی و ۱ اس بے بعد

🗗 عبدالرزاق من بهم صنعانی رحمه التد تعالی امتولی المعید

- ع روسور بالشارك

🕦 على بن عاصم رهمه الله تعالى ، التوفي المعطيمة

🗷 يېچې بن نصر رامه الله نځا ب الشو في د پو ۴ ہيں۔ 🔾

س تفصیل نے حد ﷺ ولدہ صلی جمہ اللہ تعالی قبطر رہیں کہ جلیل بن حمد يعوى، اما مرمجر اورحسن بن زياد رحمهم لقد تعالى كوجهي اگر ان موقفين النمه تحديل بيل ثار ریں قوبیہ تحد دکل سر ساجا ہے جمہ موصوف اس پر مزید تصر ہ سر تے ہو کے کھھتے

"ان مقتدیان امت میں ہے صرف یا فی یا دی کا تذکرہ کا فی تھی جس سے مام اعظم رحمداللہ تعال کی گفتل و مانت علم وہ یا تت، قر کیے یوں وہ وہ منصب بامت عارت حصول اليونك ن ميل و بالدام وساتنينات ویک میں کے جوسم وہ میں اور و ثیل معدات کی میز ک میں ایٹ دور ہے تا چند رورگار امناطین مت میں جواگر کی بات پر شہوات و این قوان جی ک بات مانی جاتی ہے، ان کے مخالفین کی بات تھوں تھیں ک جاتی ہے ان امر معارم ہے جو ہم باطنیفہ رحمہ ملاتھالی کا مرتب مرتبی کی جاتبا ہے صرف تحریف کی صدیمت نمیس بلکه میرین کی مدالت پر مهر تفسد بی شد ہے۔ نیز اگر تو ٹین ورز کیدے باب میں ان ائندے ساتھ وی اور طائے جامیں لٹوان کی تعد وکل میں ہوجائے گی۔ پھران کی رفعت تنا_س کا تعالیٰ ہ ال سے بھیے کدا کر بیائمہ حدیث کسی ضعیف کی تھی ویڈق سریں و ٥٠ بھی قوت اور القابت میں جس من جائے اور

زر نظر بعد سي المراكس مجهون عضعف راوي سن ووثقة أوي روايت كرين تو وہ محدثین کے مال عاول منجھا جاتا ہے، اُن کے ضعف وجہائت کا متنہا بشیں ہیا 🐨 خنب بن أوب رحمه الله تعالى ، متوفى ١٥٥ هـ

🚳 اولىد رشمن مقر كى زامه مداندى، التوفى ۱۳۳ه

🖝 گهرین اساب انگلی رامه مند تحالی، کشونی از ۴ ایبیات

🕜 الحن بن مُمَارة رحمه الله تعالى ، المتوفى 🗝 ۱۵ اچه

🚳 اوقیمراننفش من اکبین رحمه مقد تعالی، متوفی 🙉 مع بیدید

🤷 گئر.ن: شام حمدالله تعالی، اعتوفی وه مهید

🐼 چېدنان د څارهماند الولی التوفی ۱۸۳ پيد

🔕 منديدين واؤدا فريق رحمه الله تعالىء التوني ٢١٣٠ هـ

🐠 محد س تفلیل رحمه ماند تغاق ، متوفی 🔞 🚗 ـ

🚳 زريان لياز مده رحمه شدتحالي التوفي 🗠 ڃ ـ

🚳 یکی من ذکریا آلی زائده رحمه الله تعالی ، استوفی ۱۸ اید 🗸

🚳 زا مروبن قُدلية رهمه القد تعالى ، التوفي الواجه

🚳 ئىن ئىنىمىمىن رىمدا ئىدىتكى، متوفى <u>ماسام ھ</u>ە

🐠 ما يك بن مفول رامد المدتعالي التولي وه 🚁

🚳 بوکرین عنیاش دهمه مساتحان منتوفی ۴ بید

🚳 الوخالدالا حررهمه الله تعالى ، التونى و 🗚 🚁

🕡 قيس بن الرئيخ رهيه ملذ الحالي ، لتوفي ١٢٨ 🙇 ـ

🛈 أبوعاصم أنبيل رحمه الله تعالىء المتوفى السي

🐨 مبيد شدين مون رحمه مله تعالى، متوفى 🗝 🗝

🕡 محدين جابر رحمه القداق في ، لتوفى و كابع ك بعد

🔞 محمق رمه شاتحان، متولی ۱۹ میر

🐿 شقيق آهني رحمه الله تعالى ، التوني ١٩٣٠ م - او درم دیشن کی ---

- ﴿ وَمُومِر بِي شرح ﴾ -

⁽١) لانطاء في قضائل الاثبة التلاثة العقهاء (ص ١٩٩٠، ٢٣٠)

⁽٢) الإلتقاء (ص ٢٣٠)

الكان أبو حيفة لقة في الحديث. "(1)

" امام ابوصنيف رحمه الشرتعالي حديث الس ثقة إلى -"

تنيسري صدى كيمشهو محدث الام يخاري رحمه اللد تعالى كمع معاصر عام احمد بن عبدالله عجلی رحمہ مند تعالی متوفی (۲<u>۱ ھے</u> مام صاحب رحمہ اللہ تعالی کو ہی شہرہ آقاق كتب" تارخ القات" تان ذكر كو بحد (٢)

ای طرح قرب رائع کے نامور محدث ابوحفص ابن شاھین رحمد المدتع لی التوفی <u>یه ۳۸ جرد</u> نے بھی اہام صاحب رحمہ مند تعالی کو نقات اتمہ کا مدم کی فیرست میں شار میا

يهال بيد مرجهي محوظ خاطر رے كەخطىب بغد دى جمداللە تحالى نے "الكعابة" یں جہاں ان نامور محدثین کا تذکر و کیا ہے کہ جواٹی اہمت وشہرت کی وجہ ہے تو لیک اعد الت کے میزان میں جانچے جانے کے محق پیٹیل، تو دائشے رہے کہ ان انمہ امت يل مع والروه واست مام صاحب رحمد الله تعالى كے تلافره ميل اور ووجو حطات كرو ين جن كاماع كراى من ذيل إلى:

مفيات توري، مفيان بن عيينه، شعبه بن الحجاج، يث سند، حماد بن زيد، عبدالله بن مهارك، يجي بن سعيد القطان، وكيج بن الجراح، يزيد بن ماراك ،عفات بن مسلم اور ليجي بن معين رحمهم القد تعالى _(")

بیسب الکرفن جرح و تحدیل میں ورج کیدے باب ش کسی معدل کے مثان

(١) تهديب (لكمال المرى (١٩/٥٠١)

(٣) تاريخ لفات للعجلي (ص ٥٥٠)

(٣) تاريخ اسماء الثقات لابن شاهين (ص ٣٢٣)

\$ الكلفاية و ص ٨٦ - ٨٧ و ترك رب كوانها الن ريداور معال الأسلم معدد وما تي الوقائد مرواك رماسك شراتنين آرباب --

عن صفحة عديث كو قريب عن صاب جاتا۔ اے اس محص کا کیا حال ہوگا کہ جہاں ستر مقتدائے وقت محدثین ، فقہر ، قراء، مجاهرین، عمباد، قضاة، زیدین در أدباءان کی قریش ومداست پر گو ای دین؟ پھر سی بھی والصح رہے کہ تعض محدثیں کے نزدیک ستر کے مدد ہے تو انتر عابت ہوتا ہے۔ اہذ اس ے بیجا طور پر معلوم ہوا کہ اہام تعظم رحمہ ملد تعالی کی توثیق ومداست تو تر سے ثابت

هزید برآن ان کے علاوہ بھی بہت سارے مشابیہ محدثین و انسابر کے وقعدیل ئے واس صاحب رحمہ اللہ تعالی کی توثیق کی ہے، چہ نیجے ان محمد میں ہے ہے دور کے نامور محدث الهام جرح وتحدح واساء مرجال والهام بخدى رحمه النداق لي كياني على بن مدین رحمه الله تعالی معوفی ۱۲۳۳ه نے بھی امام صاحب رحمه الله تعالی می توثیق کی ہے،جیسا کہ دوفرماتے ہیں ·

"أبوحنيفة روى عنه الثوري وابن المبارك وحماد بن زيد وهشام و وكيع وعباد بن العوام وجعفر بن عون وهو ثقة

والهام البوصنيف رحمه القد تعالى تكته بين ومفيان تؤرى وعبدالمد بن مهارك، حماه بن زيده بشام، وسيع ،عباد بن عوم اورجعتم بن عون رسم للدند لل ان عردایت كرتے بين (Y)

نامور مام جرح وتعديل يحي بن معين رحمدالقد تعال التوفي المستعير مام حب حب رهمه التدخي في و يقل كرت موسط فراست إلى

− ھ لوشوط بينائلن ھ –

⁽١) الخيرات الحسان لابن حجر أنهيتني (ص ١٥٨)

⁽⁺⁾ و سن رہے کہ الاسامی روا معقد میں ہے وال تو ایک کے سے استعمال ہوتا ہے تعصیل ممیلینا واجلاء و الرفع والتكميل (ص ٢٣١، ٢٢٢)

وری مست معترف بنیا، و محد را کی محد کاندشان و توکت ور صدیث میس ان کی باست اور گرد نقتر ر خدمات کلی تشایم کرنی بازی کی که جمبته او سے ساتھ وہ یک ر رواست حافظ حديث مح ين - اي وجه بيمشهور لفار حديث وتعيم اصفيها في رمه بداتی کی در این مدی حرب فی راسد مند تعالی و عیره ک ان کی مسابع کی تمروی و ہے۔

ابواب شريعت كي مدوين:

لدويل حديث كالقاعدة آليار وواج ستراوح ببوكر مهم جيك عدر كالطيم عدمت کوانچام و ہے ، وں میں سے مامز ہری رحمہ ملاقعاتی امتوٹی سے ہام تعلی رامدالله تحالي، متولى واليور ماريع ورامه مله تعالى التولى الماج ورقاضي وبكر حمد سد تناق النوني بي اليرك الاستأثري قابل ذكر بين، يكن جهال تك احكام شرعيه ئے تنام اور ب کا تعالی ہے کے تشکی تراتی ہے ہی ق جوریب و گئی تو اس میں افریت کا سہر اللہ عظم رہمد بند تھالی کے سرے۔ چنانچے ملا مد سیومی رحمد مند تھاں استہیم أصحيفة " مين اس امرك شهادت ويية جوئ وقمظر إله عين

من مناقب أبى حيفة التي إلفرهبها أنه أوَّل من دوَّن علم الشويعة ورتبه بوابًا ثم تبعه مالك بن أنس في ترتيب المؤط ولم يسبق أباحيقه أحد "(،)

ا یام بوطنیفہ جمہ بلدتی کے ال نصوصی مناقب میں ہے جس میں وہ منفرد ہیں ایک یا تھی ہے کہ مام صاحب رحمہ للد تعالٰ ہی ١٠ پہنے مخص میں جنہوں کے ملمشر جے کو مدون کیا ورائن کی یوے پر تیب کی رچھ مام بالمان الرحم مدتحال في مؤهاء كي ترجيب بين الحجي في ويووي کی ور س امر میں ایام بوصیف رحمہ مقد تعالی بر کی کو اوبیت حاصل خیبس

_ ھ (وسولا جوٹنے کے ۔

مبين آواس سان ك يَتْ كامقام معين بوجاتاب البدا الركوره بالا تفصيل الم اعظم رحمه الله تعالى كو دوسروس كي توثيق ، تعديل ي

علوم حديث مين منصب امامت.

الباليك ما تعالى الكار حقيقت بي كما والمنافية رحمه المدتوى في فقد يل وومثاق و مطیم رہے کا اللہ وربا سامین ای مون شرح کے بال سام مقتر سے مت ور لدامب على شامر و بھی اعترف سے مست وقت تطرا احتیاط سے فقد ی تدویل اور اس کے اللاقی مراحل میں شب و روز بوشاں رہنے۔ چر این مخاصات جده جيد في اجهات كالقيم شال فدمت على وه مقام حاصل مو كه بعد يل آب ا النے نقتیہ و کیمی اثنی کی نقتمی ہصیرے کے خوشہ چین رہے، کیونکہ انہوں نے قرش است کی روشی بین مسلم من شرہ سے ہر فرولوان کے در پیش مسائل کا حل بیش کیا ور " ١- ١ سنام ١ شالو را بين ألى ن لا لمن بين في قال تا كه امت مسلمة لا كوفي افر و احدام شرحیه بیرنگش کرے میں جھا ہے اور معمی کی وجہ ہے ہے ۔ اور وی کا شرفار شد مور تو فقدی عرب بینبران کی محداثا شدخه ماست بھی آ جب زر سے قلمبند کرنے سکے رائق میں ، کیونکہ مسامل تھہید کا شنہود و شخر ان صرف رائے واقیاس سے ممن تہیں بلکہ و بین ماخذ کتاب الله کی طرح سنت نبوییه (علی صاحبه ایت شب صلو ة و تحییة) بھی س ہا با بین فقیمی مسامل و بزر بیات کے متنوع اور قلم واوراک سے بے شریعت کا ووسر بنیادی بآحذ بیند اور به یک بدیجی امر سے که احادیث ساحت باب صلی متد مایدوسم ے حصول سے سے نیور معمول طبط و متحکام وران سے تنب و مسامل کے لے قلم والمهيات ورملكها تتخر أن تراط ول ہے، البكة لأوروبا الموريام العظم رحمه بلد الحاق بين بدرمه تم یاے جاتے ہیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ فقد مین ان کی سیادت وامامت کی

⁽١) تبييض تصحيفة في ساقب الامام ابي حديمة (ص ١٢٩)

حقیقت کو پی شیرهٔ " قال کاب" وهیران الکبری میں یوں بیان کرتے ہیں

وقد من الله تعالى على بمطاعة مسايد الإمام ابى حيفة التلاثة من نسحة صحيحة عليها خطوط الحفاظ آخرهم الحافظ الدمياطى فرأته لا يروى حديثا الا عر خبار التابعيل العدول التفات الدين هم من حير القروب بشهادة رسول الله صلى الله عبيه وسلم كالأسود وعلقمة وعظاء وعكرمه ومحاهد ومكحول والحس البصرى وأصرابهم رصى الله عبهم أجمعين، فكل الرواة الدين هم بينه وبين رسول الله صلى الله عبيه وسلم عدول تقت أعلام أحبار ليس فيهم كداب ولا متهم بكدت، وناهيك يا أحى بعدائة من برتصاهم الإمام أبوحيفة رصى الله عبه لأن يأخد عبهم أحكام دينه مع شدة أبوحيفة رصى الله عنه لأن يأخد عبهم أحكام دينه مع شدة تورعه وتحرؤه وشفقته على الأمة المحمدية "(ا)

المجھے پر القد تعالی نے برااحسان فرہ یا کہ اہم اوطنیفہ رحمہ اللہ تعالی کی تین مسندوں کا ان سے محملے مطاعہ کرنے کی قولیتی فی ان سنوں پر حفاظ حدید ہے گئی ہیں۔ جن میں آخری شخص حافظ و میاطی حفاظ حدید کے تو ایس مروح مصاعد کے دور ن میں نے ویکھا کہ اہم مروح صرف اللہ تعالی میں مراح میں مند تعالی عدید ہوں کہ ایس مروح مرف ان تا بھین کرام رفتی مند تعالی عدید ہوں ور شختہ مسلم اور جو ب یک کہ جو ہے دفت کے برگزیدہ ماوں ور شختہ مسلم میں کہ جو ہے دفت کے برگزیدہ ماوں ور شختہ مسلم میں کہ جو ہے کہ اموہ معتبی اور حسن بھری جھے حصارات میں رفتی اللہ تعظم میں میں من اللہ تعلی کے در تا محصر سے معتبی ہوتی مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ مسے معتبی اس مند میں مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ مسے معتبی اس میں مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ مسے معتبی اس مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ مسے معتبی اس مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ میں مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ میں مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ میں مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ میں مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ کھ سے معتبی اسے مورد قاجو مام اوطنیفہ رحمہ للہ تعالی ور آتھ کھ سے معتبی اسے مورد قاجو مام اورد قابد کیں کی تعالی کی کھیں کا میں کہ کا میں کا میں کھیں کے مورد قاجو مام اورد قابد کی کھیں کے میں کھیں کے مورد قابد کی کھیں کھیں کے مورد قابد کی کھیں کے مورد قابد کی کھیں کے مورد قابد کھیں کھیں کھیں کھیں کے مورد قابد کھیں کے مورد قابد کھیں کھیں کے مورد قابد کھیں کھیں کے مورد قابد کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کھیں کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کے مورد کھیں کے مورد کھیں کھیں کے مورد کھیں کے مورد کھیں کے مورد کھیں

(١) الميران الكبرى للشعراني (ص ٨٢.)

من بي حق يؤ صريت كي فن حرج ، تعديل ميل خدمات

صديث يس مسانيداني صنيفه كامقام:

ملامہ سیوطی رحمہ بند تھالی کی تفریج سے مید حقیقت عیاں ہوجاتی ہے کہ اوم ابو حقیقت عیاں ہوجاتی ہے کہ اوم ابو حقیفہ رحمہ بند تھالی ایپ دور میں ایک افتیہ اور جمہتر ہوئے کے ساتھ ایک حافظ حدیث اور عظیم محدث بھی منظے، کیونکہ جس مستی کو حدیث اشرائع کی ہویب ور تدوین جدید کا شرف حاصل ہو تو بھوں کون ان کی حلیل عدر محدثان خدمات سے انکار کرسکتا

عارف بالمد محقق دورال عدمه عبد لوباب الشعر في عشفى رحمه وللد تولى في صديث بيل مام صاحب رحمه الله تولى كالمسانية الماطيرة ترتفيدى جائره بياتا كدوه بدممالعه موصوف ك محد ثان وشوكت وراس علم بيل ن كرسيادت المائم في آگاه موسوف ك محد ثان وشوكت وراس علم بيل ن كرسيادت الله بالم كل موسيل، چنانچه "مسانيد الى صليفة" كالخفيق وتنقيدى جائزه ليف كے بعد اس ومركى

(١)سيم لصحيفة (ص ١٣٠)

س و رسر فریسکشش کے

العديث الله موتا بيداور وهذه حديث الله بهت مول الثلاث لا بيت بي وافل مين الإنافيد س کا اندازہ مام کیلی می معین رحمہ اللہ تعال کی اس شہادت ہے کیجے حس میں ہوں قرماتے ہیں کید ،

"كَانَ أَبُوحِيفَة ثَقَة، لايُحدَّث بالحديث الَّا بِما يحفظه، ولايحدث بما لا يحفظ."()

" مام بوطنیفدر حمد منذ تعالی اتخذ بیل صرف ای حدیث کو بیان مرت میں جوان کو یاد ہوتی ہے، درجو حفظ کٹیل ہوتی اس کو بیان کٹیل مرتبہ ' ، م سرائیل بن یونس رحمد الله تعالی التوفی <u>۱۵۹ ه</u>فره نے تیل که "معم الرجل: النعمان كان أحفظ لكل حديث فيه فقه، وأشد فحصاً عنه."(٢)

المنافعات بن تابت رحمه المد قباق بهت التطبيحتس مين، موصوف والتهن مسائل پرمشتل روایات حوب یا جمیل اور ن میں بہت وقت طرے کام

> ای وجدے کی بن ابرائیم رحمدالشقال کہتے ہیں کہ "کان اعلم اهل زمانه "^(۳)

'' امام صاحب رحمداللد تعالی این دور کے سب سے بڑے۔ میں۔' چنا ٹیے علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالی نے موصوف کو تفاظ محدثین ش ، سریوسے (^ ^) اور العبر" میں توال ما حب حب رحمد الترتي الى الله بارے ميل يبال تك نصارے ك

الله عليه وسلم كي والين جيل، سب كي سب عاول، مخشه، فيك نام ار برگزیده بین، دن میں کوئی تحص ایسانیس که جو کذ به دو یا اس پر کذب كى تبت كان كى مو، اور يرع بعالى بى كى مدالت كے سے تهيل يہ كافى بي كد مام بوصيفه رضى للدعند في باوجود شدت ورع واحتباط ور امت محديدًكا خاص خيال ركف كے ي وحرات كواى غرض كے ليے منتف فرمايا بي كدان ساسية دين احكام كوحاصل كريسا

ای طرح محقق العصر مدمه عبد برشید نعمانی رحمه مند تعاق مسانید کی حلیفه کی اہمت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں

"ألام اعظم بوطنيقه رحمه الله تعالى كولم حديث بين جورتبه حاصل باس کا انداز ہاس ہے ہوسکتا ہے کہ جس کٹر ہے ہےان کی مندیں ملحی کنیں ئسي كي نهيل ناهي كنيل - حديث ميل صي . سنن امتخ جانت، جوامع . من بدر معاجم، جزاء، طرق وغير ومخلف عنو تات پر ب شاركت بيل مهمي سنئیں ، نگر خاص کسی ایک ہی صحص کی روایات کو ایک مستقل مجموعہ میں تعميد كرف كفيات صرف مام اعظم رحدالله تحالى كوحاص بيك موصوف کی احادیث اور رو بات کے ساتھ معموں سے زیادہ عثناء کیا گیا اور کثرے سے ان کی میندیں تاہی کمیں،اس خصوصیت میں اگر کوئی محص ا ما بوصنیفه رحمه الله نفوالی کا جمسر جوسکنانے سے قو و وصرف امام ما مک رحمه الله

امام صدب رحمه الله تعالى كاش رحفاظ صديث ميل.

المام صاحب وحمد الله نتولى كا شارائي زمان كمشهور نابد اركار خفظ

⁽١) تهديب لكمال (١٩) (١٠)

ر۲) تاریخ بغداد لنخطیب (۲۳ ۱۳۳)

٣ رتهديب لكمال (١٩٤/١٩٥)

ع) تذكر لا سطاط را ١٩٨٨)

١ مسمه مس الامام الاعظم اردو (ص،ك)

⁻ **\$** / - 46 40-4 B-

مند تحالی عند کی زیارت ن را اور مشراها یک کی تصیل معاجع یا اس نے بعد کی

ای وجد سے کد شن کی یک بری جماعت امام وطنیفه رحمه الله تحال فی تا عید کو شیم کرتی ہے جن میں سے بن معدصا حب طبقات وارتفنی ،خطیب بغدادی، بن عبدا سر یا تھی، عدمه یافتی، حافظ عراتی، ابومعشر طبری، این خوری، مادمه مزی، ما وظ نوای مدمد مینی حاظ سیومی ملامه میتنی بار عدمه تؤریشتی وقیه و بین رحمهم مد

اب جن صی به کرام رضی مند تعالی عنهم ت اوم عظم رسمه مند تعانی ب بر و ر ست حادیث عمل کیل میں ان کے سائے رکی حسب اوال میں

- 🚯 خطرت انس بن ما لک رمنی مند تعالی عنده جن سے تیس ساہ بیث مروی میں۔
 - 🕜 عبدالله بن اس بنس مذاته ل عنه ہے ایک حدیث مروی ہے۔
- 🕝 حمد بهه این حارث بان فزار مرضی الله اتعالی عنده سے ایک حدیث مرومی ہے۔
 - 🔞 جابر سن عمد الله حدار في رمنني الله تحالي عنه 🚅 بيت حديث مروق ہے.
 - 🙆 عبداندین فی وفی بشی الله تعالی عنده سے ایک حدیث مروی ہے۔
 - 😯 واللهة بن 📆 مني الله تعالى عنه، جن من وحد بيش منقول بين.
 - 🗗 ما شنا بنت مجر درمنی القد تعالی عندہ ہے ایک عدیث مروی ہے۔

و صداح ہے فی قل انقداد آتر کیا واس ہے آئن تو ماہ خوارز کی اسا بدا تھا ہی گ ب مع المه بيد على مدنوره بالم من ثيرت بيت الاستهاد ب رحمد الله تعلى ب عل مي

(١) لد كرة المعاظ (١/٨٨١)

(٢) سير اهلام البلاء (٦/٦ ٩٩)

(٣) أواعد في علوم الحديث لظفر احمد العثمالي زعر ٣٠٧)

- ﴿ روسوم بينشري ﴾ -

"كان أبوحتيفة النعمان بن ثابت من أذكياء بني آدم "() "امام ابوحنيفه تعمان بن ثابت رحمه مند تعالى فهم وذكاوت مين الييخ معاصرین بیل سب سے بردھ کر ہیں۔"

والوايل صدى الجرى ك نامور محدث معامد جلال الدين سيوطى رحمد ملد تحالى ف بھی موصوف کو تھا فامحد ثین کی فہرست بیں شار کیا ہے۔(۱)

محد شیر میں عنوسند بھیشہ کیک قاتل فخر چیز مجھی گئی ہے کیونکہ روایت میں جس قدرتم واسطے مول ك اى قدر آ تخضرت صلى الله مديد وسم عدقرب زيادا موكاء غير قلت رُواة كى يدوير ان كى چھان بين بھى م كرناير تى بيدور خط وونسيان كا حمال تھى معظم ہوجا تا ہے، اس سے ال فن کے نزد کیک صحبت ورحوات د کا جس قدر ہتر م ہوتا ہے اور کسی چیز کائمیں ہوتا ور یکی وصابے کہ المدمحد ثین کے تذاکرہ بی ان کی علق عدد کا ذکر خصوصیت کے ساتھ کیا جا تا ہے، ملکہ خاص خاص انمہ کی میاں اس نید کو تو ملاء نے مستقل ابراء میں علیحدہ مرقن کرویہ ہے۔ (۳)

توورضح رہے کہ مام بوطنیفہ رحمہ متد تعالی کوشرف تابعیت حاصل ہے وراس خصوصیت میں وہ باقی ائمہ سے متاز میں کونکدان کو بارگاہ رس سے صلی متدعدیہ وسلم ہے صرف ایک واسطے ہے تلمذ حاصل ہے۔ جیس کے عادمہ اس رحمہ مند تعالی نے اس امرکی تقریح کی ہے کہ م م ابوطنیفہ رحمہ للد تھ ہی ہے کئی یار کوف میں حضرت اس رضی

- و و و را بندر کا

⁽١) العبر في خير من غير للدهبي (١ (١ ٢٤)

⁽٢) طبقات الحفاظ للسيوطي (ص ٨٠)

٣. بن ماجه اور علم حديث لعبدالرشيد التعمالي (ص ١٩٥٠)

ور م شاقتی رحمہ ساتھی ور رام حمد رحمہ اللہ تھی ک کی تا عی سے واقات شد موكى ال سے ن كرم ويت ش سسات و نيامق مر اللا يُرت كا ج

كتب صحاح ستامين أن من مفرى كالكه علا ثيات منتعلق منتح العديث موانا محمد ذكريا كالمصوى رحمه مله تعالى الأع الدر ركي ك مقدمه على لكهية ميل كه، میں بھاری میں اصوریت میں تابیت کل وائیس میں جن میں سے میں احد یہ مام صاحب رحمه الله تعالى كے تلاقدہ يا بالواسطة تلاقدہ سے منقول بيل يون بيان جل ب کیا رہ کلی ان ہر جیم رحمہ اللہ تھا تی ہے، جیوا یو عاصم خیل رحمہ بلہ تھا کی ہے ورشش مجھ ین عبد ملند تصاری رحمه المدتحال سے مروی میں حو مام رفر اور امام او پوسٹ رحمیما الله تعالی کے تل مذہ میں ہے میں۔ ا

عام بخه کی رحمدالعد تحاق ہے۔ ۱۵۰ ہو ما کی صحابی منت ہے۔ میام او ه و وه بام فر شرى ور مام الله باحد رحمهم المدالان في في الطل الله الا بعض و و يجول من الدرون ے حدیثیں روایت کی میں اس لئے بیا کا برائی مند عالی ن اس اطبیت میں ارام اثامی رحمداللد تعالى وروام احمد مدانله تعالى كي بمريدين الأممسيم وراوام ساني رحجها للد تعالی کی کی تی عالمی ہے تھی موقات نہ ہوئی اس سے ان ک سے سے جان مردیات ''احادیث زباعیات'' ہیں۔

المعدايات بالعدود ورجه بالمرافعة وحمد للاتحال في تأبيب العاويث فاسته ا آک کی سندیش رمها منت آب سن مدرمه پر مستف صرف دو و منطوس اور تا علی به جر سحائیں ۔ یک حارث جامع المسانیز کے علاوہ اکتاب الا تار ' میں مجھی موجود

(١) مقدمة لامع الدراري على صحيح البادري بشيخ محمد وكر. ١٠٠٠ م.٠٠ - Em + 44 | D

المام صاحب رحمه الله تعالى كي و صدانيات برمستقل تاليفات:

١ وعال على يقد يت ن فن حرب و تعديل المن حدوث

و حد نیات احادیث مام عظم رحمه مذبقان کی دواحه بیت میں جوموصوف کے یر ہ راست سی بیرکرام رضی اللہ تھا کی عنہم ہے روایت کی بین، ان پر مختلف ادوار میں نامور بحدثیں نے مستقل ہا یفات بھی کی ہیں۔ اس سعید میں جن حضروت کے مستقل جزء شهورين ان كاساع كراى درج ذيل ين:

- 🕕 ابوهامه حصری رحمه الله تعالی المتونی المسيوم
- 🕜 ابوائسين هي بن احريث الهمفتي رهمه الله تعالى ـ
- 🕝 عبدار حن بن محمد مرحمي رحمد مشاقعا لي، عو في وصصيحه
- 🕜 حافظ الوسعد السمّان رحمه الله تعالى، متوفى المستمير (حن كالله كره اس رساله بيل مشقل أرباب
 - 🙆 المِ مُشَرُّ مُهُ مَرِيمُ طِهِرِي رَحْمَهُ لِلْمُتَعَاقِ، مِنْتُوثَى <u>المَسْمُ مِنْ المُسَمِّمِةِ</u>.
 - 🐿 مار مبرات رقر آن رصه خد تعالى 🛪 في 🙉 🚤 ا

عوسندمين امام صاحب رحمدالند تعالى كامقام

رة من رين كيافتها والمين تلك وحد اليات حاريب سرف والمعظم رحمد منه توان الى حصوصيات المداري البياء وصوف أو شرف تاربيت حاصل المداحس أن تقرات يبياء اً ﴿ عِلَى بِينَ جِدَانِهِ مِا يُكَارِحُهِ الله تَحَالَ فِي عَالَ اللهُ عَالِيكُ الرَّفِ الْكَانِيكِ عين اليوند وواق تا بن عين، وهم والمسالف تحال أن حاويث تا يوت فا والله م موصدت أومشهوا أب موجاءالام ما مكية البيل موجود عند الما

۱ دیب تحصب علی ما منافذ فی با حدید این جنیفه در ۲۵ در با تنکو رین افن ۱۹ (٣) ديكهم المؤطا للإمام مالك من روية البيثي، وأبي مصعب الرهري وغيرهما

- 🕕 ابو حيفة، عي يوبد بن عبدالوحمن، عن عبدالله بن مسمود وضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه ومبلم
- 🐠 ابو حبقه، عن يحيي بن عبدالحميد، عن عبدالله بن عباس وصي الله تعالى عنه، عن البي صلى الله عليه وسلم
- 🕼 أبو حبيفة. عن عبد لرحمن بن هومو الأعواج، عن ابني هوبره رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عنيه وسلم.
- 🕼 أبو حيفة عن يحيى بن سعيد الانصاري، عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 🚯 أبو حيفة، عن محارب بن دئار، عن بن عمر رضي الله تعالى عنه. عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 😗 بوحنيفة عي سليمال بن بسار ، س أم سمة رضي لنه تعالى عبها. عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 💤 أبو حيفة، عن عمرو بن دينار عن إبن عمر رضي الله تعالى عبد. عن الببي ضلى الله عليه ومملم
- 🤷 أبو حيفة عن عطاء، عن عائشه رصى الله بعالي عبه عن الببي صعى الله عليه وسلم
- 🕡 أبوحبيفة، عن زناد بن علاقة، عن معيرة بن شعبة رضى الله يعالى عنه، عن البي صلى الله عليه وسلم
- 🐼 أبو حيفة عن عكرمه، عن إس عباس رضي الله تعالى عبه، عن الببي صلى الله عليه وسلم
- 🕜 أبو حبيفة، عن الشعني عن حامر بن عبدالله رضي الله بعاني عبد، عن التبي صلى الله عليه وسلم

ينا يوا الله عن حاويث كي تعداد أجات أسابيد لو ما الأطلم اليل وصافي ما الساق يب هيه العل عند وعدمهور سايد ودري والي والركيا جاتا ب

- 🕕 ابو حسفه، عن عضاء، عن أبي هويرة رضي الله تعالى عنه، عن السي صلى الله عليه وسلم
- 🕜 الوحيفة. عن عطاء عن جابر رضي لله لعالي عله، عن البني صعى بأدعلته وسدي
- 🝘 بوحيفة. عن عطاء، عن بن عمر رضي الله تعلي عبه، عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 🝘 ابو حيفة، عن باقع، عن إبن عمر رضي الله تعالى عنه، عن ليبي صلى الله عليه ومسلم.
- 🙆 أبو حبقة عن يوهوي، عن أبس بن مالك رضي لله يعالي عنه، عن البي صلى الله عليه وسنم.
- 🐿 أبوحيفه عن عطيه نعوفي عن نس س مالك رضي لله تعالى عمه. عن البي صلى الله عليه وسلم.
- 🧭 أبو حسفة. عن عطية العوافي، عن ابن عمر ارضي الله تعالي عبه. عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 🔕 ابوحبقة عن شداد بن عبدالوحمن، عن ابي سعيد لخدري رضي الله تعالى عند، عن النبي صلى الله عليه وسلم.
- 🤀 الوحبيثة عن أبي الربير، عن حابو رضي الله لتالي عنه عن السي صلى الله عليه وسلم
- 🐿 أبو حيفه، عن زياد بن علاقه، عن حريز بن عبد لد. اسجلي وصلي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم.

春 أبو حيفة. عن ليث بن سليم الكوفي، عن محتفد، عن إبن مسعود رضي الله تعالى عنه، عن السي صلى الله عليه وسلم.

حناف تفاظ عديث كي فن جرح وتعدل من خدمات

- 📵 أبو حبقة، عن ميارك بن قصابة، عن الحسن البصوي، عن ابي يكره رضى الله تعالى عنه، عن التبي صنى الله عليه وسلم
- 🚯 بوحيفة، عن الهيئم بن حبيب الصوفي عن ابن سيوين، عن على رصي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسنم.
- 🕕 أبو حيفه عن هشاه بن عروة، عن أبيه، عن عابشه رضي الله تعالى عبها، عن البي صلى الله عليه وسلم
- 🕕 أبو حنيفة، عن الحجاج بن أرطاه، عن عطاء، عن ابن عباس رصي الله تعالى عنه، عن البي صلى الله عليه وسدم
- 👚 أبو حبيفة عن عمر وين دينار، عن حابر بن زيد، عن ابن عمو رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسدم
- 🐠 ابوحيقة عن عمرو بن شعبت، عن أنيه، عن حدة رضي الله تعالى عمه، عن البي صلى الله عليه وسلم
- 🕲 ابوحیقة عن عنقمة بن مرثد، عن سعید بن بمسیب. عن بن عمر رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم.
- 🕦 أبو حيفة، عن اسماعيل بن عبدالملك، عن ابيد، عن ه هايئ رضي الله تعالى عنها، عن النبي صلى الله عليه وسلم.
- 🗗 ابو حيفة، عن معن بن عبدالرحمن، عن أبيه، عن عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 🐠 ابوحیقة، عل عدی بل ثابت، عن سغید بل حیو، عل بل عباس رضى الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم

−ھ مرۃ پنسرہ ہے۔

🕡 ابو حيفه. عن مكحول الشامي، عن أبي ثعلبة رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم.(٠)

تُ بيت ئے بعد اہم عظم رحمہ نند تھائی کی سائی اسد حاويث کا اخيرة على تيات حاديث بين ريناني سك روايات في قدد أبائل مسايدا من تقريعاً الرازيط ليار مواجي النافيل المساجدة محروات بدورة والرامان وجل مين

- 🚺 أبو حيفة عن عطاء بن السالب عن محارب بن قالم، عن إبن عمر رصى الله تعالى عنه، عن التبي صلى الله عليه وسلم
- 🕜 أبو حيفة، عن حماد، من سعيد بن حبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عبه، عن البي صلى الله عبيه وسلم
- 🕝 بو حيفه، عن حماد، عن إبراهيم المجعى عن الس بن مالك رضي الله تعالى عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم
- 🕜 أبو حيفه. عن على بن الأفمر عن مسروق، عن عانسة رضي الله تعالى عبها، عن النبي صلى لله عليه وسلم
- 🙆 أبو حيفه، عن علقمة بن مرثد، عن سليمات بن بريدة، عن بريدة، عن البيي صلى الله عليه وسلم.
- 🕥 أبو حيفه، عن الهيثم، عن الشعبي، عن على بن بي طالب رضي الله تعالى عنه، عن السي صلى الله عليه وسلم.
- 🛆 ابو حيفه. عن عوب بن عبدالله بن عتبة. عن الشعبي، عن عائشه رضي الله تعالى عنه، عن النبي صدى الله عليه وسلم.

١ م يري الم الم الم الم الم المسايد للامام لاعظم اور كتاب الاثار للامام محمد

بامرسا دب رائد سالحان سياقي وصريت كه بارسياس بياته ورق الى ب "و يتاحب أبو حدقة رحمه لله تعالى لاثار من أربعين لف

"الهام الوصيف رحمد مقد أقال في كماك المثار كا التحاب جي ليس م ماديث عايد

اوروبو الكي رمريوا لي النجي نيشا يوري رهمه الله تحالي شائم يحيي حن سربين ما الب رهمه ساتعالی ہے جو کے ب مام صاحب رحمہ مذاتعالی کے اس قب العین بیار الک لکھا

"سمعت أباحيفة بقول: عندي صاديق من الحديث ما أحرجت منها الا اليسير الذي ينتفع به. "(٢)

"میں نے ماساعظم رامداللہ تعالی کی زیافی شادہ فرمارے تھے کہ میرے یوس حادیث کے تی صدوق میں میں نے ال میں سے صرف تھوڑی می صيتين لكال بين جن سے اتفاع ہو۔"

عديث كاليظيم وشال وتبرؤالهم عظم حمداللدتعال كاحديث معاشدت تعلق اورایک غیرمعمول اعتناء کوخوب واسی ورروش کردیتا ہے۔

بچھ لیے بھی واضح رہے کہ اہام عظم رحمہ ملد تعالی مرحمی وہ س سے رویت جہیں يبيتر بنتي بلك تشاور مهتر وول أن رويت كوبيال فرمات بياني نبيان فورك رحمه مله تعالی مام صاحب رحمه بند تحال سے اس طرز تمل کی شہادت و بیتے ہوئے قرمانت میں

' يأخد مناصح عده من الأحاديث لني كان بحملها الثقاة

- ﴿ التَوْرُ لِيَالِمُنْ ﴾

🕨 ابوحبيفه، عن تشعبي، عن مسروق، عن عابشة رضي الله تعالى عنها، عن النبي صلى الله عليه وسم.

😘 ابو حبيعة، عن آبان بي عياش البصري عن ابي نصرة، عن حابرين عبدالله رضي الله نعالي عبه، عن لبني ضبى الله عبيه وسلم (١٠)

ا احاديث وحديث الله يُوت اورها اليت كي لذكورو بالتفصيل من يلوني ندرو یا با کان کے کان معظم رامداللہ تی لی کا حدیث میں س فقد رتھیم افغات ملا یوبید ورقائل رشب مقام حاصل سے شاص طور سے حدیث آن یوب واق الیات کا بیاب مثل وفنے ہ ان کی عوشاں و سینے معاصرین سے یا کل نمایوں کرتا ہے۔ لکھر پیاق ص ف موصوف کی عال استداعاه بیث کا حال ت جب که باقی و خیرهٔ حدیث تو ایس ے ایک زیادہ ہے۔

بينا جياحه واوقيم رمه مدتعالي شامند لي حنيفه رحمه مدانوالي بين سندهمس يكى بن نصر بن حاجب رحمد الله تعالى كى زو فى نقل كيا بيك:

"دخلت على أبي حيهة في بيتٍ مملوءٍ كتبًا فقنت: ماهذه؟ قال: هذه أحاديث كلها وماحنثت به الَّا اليسير الذي يُنتفع

''میں مام الوحالید رامداللہ الحالی کے بیان ہے۔ کان میں واحل ہو کہ جو الله ول المساجم الموافقاتو الله المساوريونت أبيا كما يه الما أمايل المان و او سے سے صرف تھود کی اور ایس فے ان میں سے صرف تھود کی ک مديتين بيان كى إن جن ع فائده الله يا مكر

ای خرن صدر ، مدمه فق بن احمد فی دحمه مله تعانی ت امن قب مام عظم میس

١ م يا المبل ش المحيد جامع المساليد للامام الاعظم اور كتاب الاثار للامام محمد (٢) عقود الحواهر المبيقة سيد مرتضى الربيدي (٢٣/١)

⁽١) مناقب الامام الاعظم ابي حليقة للموفق ابن احمد المكي (١٥/١) (٢) مناقب الإمام الاعظم الى حليفة للمواثق ابن حمد المكي (١٥/١)

احاف تفاظ مديث كأن جرح وتعيل كل عدمات الهجم في مخرو بن وينار رحمه ملدتنان كي كليت مام ابوحتيف رحمه المدنتان الى سے يولوني بيل، ين ني بهم مجدح م بيل تھ اور ايام اوصيد رحمد الله تعالی عمرو بن و یار رحمه الله تعالی کے ساتھ تشریف قرما تھے۔ ہم نے ان ے مُرضُ کیا کہاہے وصفیعہا تپ ذرا ن (عمرویان وینار رحمہ اللہ تحان) ے ہات کیجئے کہ وہ جمیں احادیث بیان فرمائیں تو امام صاحب رحمہ اللہ تحالی ہے (ریسے) کہا کہ سابوٹھ ان کوحدیثیں بین ٹر ہائیں، ور ٥ م صاحب رهم المد تحال ف يو محمد (سنا ب كو يكاركر) تعيل كريد أ بيائهي وصح رين أرحمه من ريد رحمد شدتي لي الأم صاحب رحمد بقد تي لي سك شرر میں ورعا مدین عبدائم رامداند تعالی کے تعرف کے مطابق وہ بہت کے ت سے

الام تزمذي كي نظريين الام صاحب كامرتبه ومقام:

وم معاجب رحمداللدتول يروايت كرت إلى-(ا

عام ترندي رحمد المدتقاق عام صاحب رحمد متدتحالي والن حرث وتعديل كالحجثم وچراغ الشهيم كرت جيء چه نجيه و اكتاب علل على و ينجي حماني راسه الله تحالي کے جو ہے ہے مام عظم سے علی کرت ہو ہے گریفر مائے ہیں کہ

"مارأيت أكذب من جابر الجُعفي، ولا أفضل من عطاء بن أبي

المريس في جريفي رحمدالله تول سازيده كذب كي جيس ويك اورندعظاء بن اليرباح رحمه الله تعالى مع الفنل كسي كو بإيا-"

- ه وتوفر پياشدر كا

رام الإنشاء (ص ٢٠١) ر٢) تهذيب لكمال (١١٨/١٩)

وبالاخر من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٠٠ "المام صاحب حمد مقد تق في كالحمل الن رويات إلى ١٦٠ ١١٠ جو ال مناه بیت مستح مول میں اور جمن سکار وی گفات اول او ابور سول اید مسلی الله عليه وسلم كا أخرى تعل موتاب اى عد ليت ين-"

ای طرح الام محسن ہن صال بن حجی رحمہ اللہ تعال سے بھی محقول ہیں کہ حب سى مندين كونى سيح صديث منقول جوية مام صاحب رحمه للد تحالى كى كو عتيار

اله م أعظم رحمه القد تعالى اور فن جرح وتعديل.

فن جرن وتعديل كالعنق ساء الرجال سے سے ادر اناء ارجال سے پوری و تفیت وراس میں میں رہ تامہ کے بعد اُن جرت و تعدیل کی معرفت حاصل ہو عالی بالدوريب الام صاحب رحمه مقدتحالي كوساء مرجال سيجس قدر والفيت للحي اليده درك كر محدثين محل كالعرق كي بغير شره عليه جناني مرصاحب رحمد الله تحال في رجال أن أن ك في مام جوه من ريد رحمد للد تحال كاليرواقع الله الموت ہے وہ کا مات میں کہ

"ماعرفنا كُنية عمرو س دينار الا بابي حيفه، كما في المسجد الحرام و أبوحيفة مع عمرو بن دينار، فقلنا له: يا أباحنيفة؛ كلُّمه، يحدثنا فقال ؛ إلا محمد! حدثهم، ولم يقل

- العراد المنافية ل

⁽أ) الأنعاء (ص ٢٦٢)

⁽۲) الانطاء رس ۱۹۹)

⁽٣) الجواهر المضية في طبقات الحنفية ١ ، ١٠)

تَوَیّن عَلی کی ہے۔ تو وہاں ان کے با سے میں اہم بعظم ابوطنیفہ رحمہ اسد تعاق کی تعدیلی ا کلریا ہے بھی کفل کئے میں چنا نجیہ مام صاحب رحمہ ملد تعالی موصوف کے مارے میں فرماتية بيل كدا

> "ما رأيت أفقه من جعفر بن محمد." (1) ' میل ہے جعفر ہن تھر رحمہ مقد تھا لی ہے بڑھ کر کوئی فقید شیں و یکھا۔''

سفیان بن عیمیندر حمدالتدتعای کی تعدیل

معيد ان العيد رحمد الله تحال وسفيان ان عيبيد رحمد الله تحال عد تأقل الإل كم الهول نے فرمایا کرارٹند کے مسیل علم بیش مجھے پہلے حدیث کے لئے خوات و سے عام الوصليط رحمد للد تعالى يزر وحية فيدين وب كوفد أي تو امام صاحب رحمد الله تعالى ت میری بایت قربه یا که مفیال من عیبید رحمه الله تحالی عمرو بن دیدار رحمه الله تحال ک جہ بیٹ کا سب سے ہو جام ہے۔ بش چرکی تھ کہ وگوں کا میر سے یا ت کیسے تھوم مونے لگا ایمریس نے ان کو دری صدیث دینا شروع کیا۔(۲)

عدا معظفر حد مثاني رحمد مارتوالي في لدكوره باره تعديل كسي ت بعد من عد کہ ہام وطلیقہ رحمہ اللہ تحال کی جرح وقعد میں کو دہ تبویت حاصق بھی کہ حب کسی کی عد لل فرمات تو وَّب س كَيْ صِ ف مؤدر موجات ورس پر فوت يوت. (١٠٠٠)

اس معلوم ما اس المحتمية رحمد الله تحالى جران وتحديل ك وب مين وری شخفیق اور جستنی سے کام کیتے جس کی مدواست وال علم مامرے حب حمد اللہ تحالیٰ کی : روحد يل يرجر بوراعناد اوركال يقين ركعة تقر

(٣) يو حيامة و اصحابه المحدثون للظافر احماد العثمالي (ص ٤٦)

امام بيهيق رحمه التدتعاق كي نظريين:

یا نیج نیا صدی کے نامور شافعی المد مب محدث الام یکی بی فن حرج و قدیل يل وام صاحب رحمد الله تقالي كي منصب الوحت مياوت وتليم كرت بيل - جناي ود و عدمعان رحم مد تعالى كروا ع مناهم صاحب رحمدالله تحالى سامنيا تورى وحدالله الخالى كى توكن بين كرت موئ فرمات ين كد

ي أبا حيشه ماتفول في الاحد عن التوري رحمه الله تعامي ا ففال أكتب عمه، فإنه ثقة ماحلا احاديث أبي السحاق عن الحارث وحديث جابر الجعفي."(١)

" سادوصيف سيكي مفيان ورك رحماله تحال سعاده يعام ساس بارے میں کیارائے ہے؟ تو امام صاحب رحمداللہ تعالی نے فروا یو کران ے حدیثیں کھو، کیونکہ وہ آتہ ہیں الیکن ان کی وہ حدیثیں نہ کھوجہ وہ او الحال كرواسط مناصرت مع الركاي ورن مع جارهم كي حد بثين تھي سامھو۔ (كونكد سفيان ۋرى رحمه بلد تى ل جابر جعفي كوشمة منجحت تق فيد مام صاحب ديد بترقال سان يرجرن كي برياي وجد المائم محدثيل في الم صاحب رحمد الله تعال كي مو فقت بل ف ےروایت بھی تبیل لی۔)

امام جعفرصاوق رحمه الله تعالى كى توثيق.

عامه كي مديدتول بياتتر رة حاط أين بالمجعفر صاق رامداما تون کے تذکر واٹن جہاں نامور مدان کی بن معین مراج جاتا رائی، الله تعالیٰ سے جات

١ ١٠٦ م كرة الحفاظ و١ ١٦٦ ١

⁽٢) بجواهر المطية (١/١٦)

فالتجوها للمصية فالمالا

سع وربدان العالم

زيد بن عياش يرجرح:

عامد بن جر مع مند تفاق وم يعنيف رحمد مند تفاقي عنا زيد بن عيال ؟ ير حال كرية بوع اللهة برك

"قال أبو حيفة, زيد بن عياش مجهول. " (١)

" مام اوصنیفه رحمه الله تعالی زید بن عیاش کے بارے میں فرمائے میں کہ و، کھول ہے۔

والمتح رہے کہ ال پارے ہیں مام بخاری والام مسلم جمہی المداقت کی نے بھی الدم صاحب رحمه مقد تحال کی موفقت کی ہےاور رید ان میاش ہے رویت آبیل کی ورا میگر نامور محدثین جیسے بن عبد بر مانکی من حزم خاسری الم مطیوی رحم ملذ تعالی وغیرہ نے بھی امام صاحب رحمد اللہ تعالی کی موافقت کی ہے۔(۲)

طلق بن حبيب ير برح:

الم بطيف مد مد تعال في صب برادن كي جرية تي مدرة في رحمد التدنق في فرمات إن

"وقال أبوحنيفة: طلق بن حبيب كان برى القدر."(") المام بوعنيفددهمدالله تعالى فرمات بين كهطنن بن صبيب فتدرك قائل تحے الروسوف كالعلق فدريا ہے تھ حال باحد يك سے يك ال

۱ نهایت بیست ۲ ۲۷۲

(۲) ايوخيفة واصحابه المحداوات (ص ٤٦) واين ماجه اور علم خديث رص ١٧٣٠) و مناقب الإمام الأعظم ابي حنيفة بتموقل (١٠٤/١).

(١٤) الجواهر المطيلار ١٠ م١) - ﴿ وَحُورٌ بِيَالِيْكُورٍ ﴾ -

ه امری سینسی ای

ای طرح او حاتم، از راعة ، بن سعد الرابن حبات جمهم بند تحال الحيرات في یر رجاه کی نبهت گانی سالهٔ حافظان مجرر ممدالله تحالی سه بوت ارای رامدالله اللال كروك يريمي مكل كلاك كراه بين قديمب كي الرف والى تقوال اجدت لوك ان من روايت أيس لمية تقد (١)

عمروبن عبيد يرجرح:

ام م صامع رحمد مدخول في عرو على عبيد يرجى يرح كى عام جنا تي عدامد قرشی رحمہ اللہ تحالی مام صاحب رحمہ ملد تعالی سکہ اس مقالا کو علی کرتے ہوئے

"لعن الله عمرو بن عند، قاله فتح لماس باباً إلى علم الكلاه" (٢٠) المنتدك هنت موهمرو ال جيدي كيونكه انهول في يوگول كي المحام كام كا دروازه کھولا۔" (عمرومبيدمعتزلي قدري تھے) (٣)

جهم بن صفوان اور مقاتل بن سليمان برجرح:

علامه التي حجر رحمه القدائق في سنة منتهافيب التهافيب وطب المم المحتبث معدمه الحالي بيديجهم ويرصفوا بالأرمقاعل ويرسيها بالإجران عمل كي بسار دينا جيروه العاقب من ر مراحد شاقل سام ساسا مطر راس

"قال أبوحيفة أتانا من المشرق رأيان خبيثان: جهم معطل، ومقاتل مشبّه وفي رواية أبي يوسف عن أبي حنيفة. أفرط جهم في الشي حتى قال به لنس بشي، وافرط مقادر في الإنات

the way was to

۲ لجراهر لمضية (۱۹۱۴)

⁽۳) نهديب النهليب (۸/۱۵، ۱۳)

میں بام اوصلیقہ رحمہ اللہ تھا ہی کے مم کر می کو ہر فہر سے و سے ہے ۔ '

علامة قرشى رحمة الندتعالي كي نظر مين

عد مدقر على جمه بعد تعاق ساحب أنجام الفصيّة أن في جن وتحديث مين معصوف کی قدرون سے و ایوات و مات کوال مفاظ میں بات کرتے میں إعدم ب الامام اباحيته قد قبل قوله في الحرح والتعديل وبلقوه عنه عنماء هذا الص وعملو به كتنفيهم عن لإمام أحمد والبخاري وابن معين وابن المديني وغيرهم من شيوح الصبعة. وهذا بدلك عنى عظمته وشابه وسعة عدمه وسيادت (٢) س مات کوخوب مجموع ہے کہ جرت وتحدیل میں مام و وصیفہ رحمہ ایند تعالیٰ کی ا نے قبل کی کے مصابات کو ان کے (جو مشاہ اسے) مدائے گئی استقبال مراہ س ریکس میا(ورزه و ق و آنی و معیف میل کن که رکو بلور شدا ل ویک یا اجیما كيانهول في مرحل المديرة على الله المرحل المرحل المرحل المرحل عن المديق ولیرہ ق از وکو قبول ہو (اور برج و تعدیل ہے یارے میں اس سے استد ال برتے میں) اور میلی بات الدم صدحت رحمد مقد تحالی کی سیادت، وسعت علمی ورعظمت شان _ ، تليت ين آپ كى داجمالى كرك-

علامه سخاوی رحمه القد تعن کی نظر میں:

متافرین اس سے دوی صدی اجری کے تامور محدث علامہ عجد : ناعبدار تی اسخاوی رحمه بند تعالیٰ نے کئی ارام عظم وحقیقه رحمه لند تعان کوال فن کا چیتم و چراغ تهيم كيا بياء وورتا بعيل أن فرى المدازع وتعديل بين مام صاحب رحمد ملد

- ﴿ وَسِومَ سِمِينَ ﴾

حتى جعل الله تعالى مثل خلقه . (1)

" مام الوصنيف رحمه القد تعالى فرمات بين كه بما الله ياس مشرق المية دو ياطل رأك يَنْجُلُ بن ميك جهم ك تعطيل وال راك (معطد باطنيه كاليب فرقہ ہے جوٹانی ایڈ کر''فرقہ معیہ'' کی ضد ہے) ور دوسری متاثل کی تشبیه والی رائے (که مند تعان و مخلوق ہے تشبیه والی رائے ا والوسف رحمد للد تعالى ك و كط ي جورويت الام الوحليق رحمد الله تحال من منتقول میں (اس میں سرطرح نے) کہ محمر باصفوان نے فی میں آن قدر صدے تجاوز کیا کہ ملا تعالیٰ کے وجودے گل اکار کر گئے۔ اور مقاتل بن سیمان ۔ اثبت میں تی ریادتی کی کہ مند تعالی کو مخلوق يح شل قرار دياياً ا

چنانچے ان اونوں فرقوں کی تفصیل اہم بن حرمہ اندیکس رحمہ مند تنولی معتوفی الإهم يوك مشهور تأب "كتاب انفصل في ممل والاهواء والمحل ورعا ماميد الكريم تهرستاني رحمه عداقعالي ومتوفي والمهجيجي سآب اطملل والمنحل تلل مداملك کریجے ہیں_(r)

فن جرح وتعديل مين موصوف علامه ذہبی کی نظر میں ·

منخوي صدى جيري ك نامورم أرح الدم محتنى ، باقد ما مدش بدين وي رحمه ملد تن بام عظم كوفن جرح وقعد يل جيل مام في شيم رئة بين وري رسايه " ذكو من بُعظمه فوله في الجوح و لتعديل" ش تبايت بالجر اعمار " وتحديل

(١) تهنيب التهديب (١٠ ٢٥١)

٣- كتاب تنصل في الميل و لاهو ، والنحل لايل خرم تديسي ٢ ١٩٧٠ والممل والسحل بعيد تكويم بشهوستاني ٢ ١٣٠١ وطع عني هامش كتاب تفصان

⁽١) ذكر من يحمد قوله في الجرح والتعديل (ص ١٧٥).

⁽٧) الجراهر المطية (١/٩٥)

ابي احد بكتاب الله د وحدته قما بم احده فيه احدث بنسة رسول بله والأثار الصحاح عنه لتي فشت في ايدى الثقات عن الثقات، فإد له أحد في كتاب الله ولا سنة رسول بنه، أحدث بقول أصحابه من شتت وأدع من شئت، ثم لا أحرج عن قولهم إلى قول غير هم

فاذا التعلى الأمر إلى إبراهيم، والشعبي، والحسن، وعضاء، والساسيرين، وسعيد سالمسيّب وعدد رحالا، فقوم قلم اجتهدوا، فلي أن أحتهد كما اجتهدوا."()

المُكُرِ (وَيَعِينُ مِنْ عِنْ) وَصَلَ مُنْ عَلَى اللَّهُ مِنْ أَنْ عِنْ السَّامِ فَي السَّالِينَ ا يون ورث منت رس المستحصر من سلي مديني وللمراق الأسي حاريث ہے ویکن بکڑتا ہوں کہ جو اللہ اور پہن کا مرام اللہ اللہ راويوں كي باتھوں كليكي وون سال الله الله الله الله الله الله الله (دونوں) میں اس کاعل میں یا اُسی یہ م صلی مدخوں مرس قوال (وآتار) میں سے شے حابتا ہوں کے لیتا ہول اور جے جو و الجيور ويناس من تن بالناص والتدكيان قول فيور الموسال بالتأثيل بيتار (وكد يبيه أسفرة طل التي سالة بالتي الروار المجت انہوں) کیجر جے معاملے پر لیم (تنجی) باقعلی حسن اعتبار عن و اس مے ایس ام معيدين ميب وفي والشروك رجه الدانون والأجار المسار أب E 5 - LUP = 3 E 34 - LOW - LOW LOW LOW LOW いのでクランニニアのアの名は سيام سادي مياييز في المنظمة ال

 ا تعال کے عمر اُمر کی جامر فہر سنت و مرکبا ہے۔ اس کے بعد واشی ، جمعیہ وہ ہام ہا گئے۔ رجم اللہ تعالیٰ کے اسامے گرامی ڈکر کئے ہیں۔(9)

اظهار حقيقت

اب مام عظم البطايف رحمه المدتقال كي جرح وتحديل كي من شيام عقويه مثاول ور الحمد لها مرکی شهاد منت و تصریحات ہے یہی معلوم موج ایک کے موصوف کیک فن شاس ان حرث تعدیل میں بالچائجے ئور محدثیں اور افت کے نامور المدجرت مقدیل بھی س ماب میں مام سامب رحمہ اللہ تی لی کی تا وہ واقعہ صحب میں مار بی بیش کر ت ٹریاں بلند و ان پامعتامی میں دوائعی پی کاروں میں اپنی اند سے ان کے تقوال طور الدقة الرائية المائية المرات من لا التي المن المنظمة المنافعة اوران پرجرح وتحريل على الم صاحب ريد مركان ساء عن مراك في سرب They got and when the state of the FOR SELVINGENEOUS CONTRACTOR والمنار والمالية المالية المنافرة والمنافرة المالية والمالية وتعري الرائل الارهاية والسامال سالها والأراق والخال والبابط والتي مومرس مشقرة حرقي مساكه الأم معظم ريد الدينون في أشرو - ارجعالفهي مهال وو بالتاصرف في سريد وقي الأنس لا أسترك المساول على كالبيامة ل طراع بعد كالمراسية الكند عند روسي مدياية مم ولكي بيش كم ركك كران مسائل كا التخران، تنزه كيا عد شد ومساح تد مد تدو و دو ے ان میں است بیوں کیا ہے جیس کے بار کا ان میں ایک بھی ان میں است السكيل الرائية عن المساقيل المناقل ال

> ۱۰ و عادی المادی می دو در این اص ۱۹۳۸ ۱۰ هر میرد بیده در کی است.

المام شعبة بن الحجاجُ (التوفي ١٢١١هـ)

المام، حافظ، امير المؤيم في حديث، ابوبسطم شعبة بن الحجاج بن الورد اليسري_

ولارت:

موصوف كى ولادت بإسعادت مم ما المصيل مولى (1)

(١) موصول كا تذكره دوج ذيل كتابول على مناحل فروس

* نظیقات الکیری لاین سعد (۲۸۰/۷)

ال الربح يحي بن معين (٢٥٢/٢)

كتاب العدل ومعرقة الرجال للامام احمد (٢ ٣٨٣)

💠 اتتاريخ الكبير للبخاري (٢٠٤٣/٢).

🦠 سمعارف لاين فتينة رص ٢٩١)

۲۲۰ کاریخ انتقاب لعمجایی (ص ۲۲۰)

ه كاب الفات لابي حياد (٢/١٤٤)

-> كتاب مشاهير علماء الامصار (ص٧٧٠)

الم رجال صحيح البخاري للكلاباذي (٢٥٤,١)

الهديب الكمال للمرى (٧ ٢٠٢)

سير اعلام البلاء ثلثمي (٢٠٧ ٢٠٢)

🌼 تدكرة أنخاط لللمي (١٩٣/١)

الكاشف ليدهي (١١/٢)

الإس تهديب التهليب لابن حجر و\$ ٢٩٧)

-إ- تقريب التهديب لابن حجر (١٨ ١ ±)

رعند اللي الاشتات مداشان الاسلامية كالمعموف حاديث يرشي كلي الاه رين تحده ان والاحداث كالماحد الله المام عن الرجال الرفن براي وتحديل بين سيات و مامت يركز شقه بيونات و كدار مركى تها و متاوتقر بحات بين توت سهد رضي الله عنه وعن جميع ألمة الإسلام والمسلمين ورحمه الله تعالى عليهم رحمة واسعة."



مشهورشيوخ

موصوف کے مشہور شیوخ میل مصابان بن تفلید، ایوب فتایل دیدہ بن آید مید من اسر مال آری محروبی دینادہ ساک بن حرب، میرمان المحمش، ماری من تا بت بھی بن الاقراد عطاء بن مسائب وغیرہ میں المحمد ماری ب

الماجية الماسي المعديث الأربي والتعديق بلين حدمات

مشهورتلامده:

موصوف کی توثیق وعدالت: "

یریدس ردی رمدید نیان ۴ مروند بداندن و حدیث بیل صدق اماس آب کرتے تھے (۱)

صاحب الطبقات من معد رهمه الله تعالى شعبه كل توثيق أن الفاظ على بيان مرتم بين

"كان لقة ماموما ثبتا حجة صاحب حديث."(٢)

الشعرية ان آئان رامدالها تعال أنذ رامون البيئة السنة ورمحدث مين ." الجلى رامد الله تعالى موصوف كوافقة وكلية الين اور انبول في " ثاريخ الثقاعة" عن عبل الندر في منه تعد ثبن كوز مرسد مين ان كوشار كيا ہے (١٣)

(١) بهنيت الكمان (٨ ٢٥٣)

-3 mar 1 3 3m

(٢) الطيفات لاين سعدر٧/٢٨٠)

٣) تاريخ الثقاب للمحلى (ص ١٢٠)

ا الى حول رامد مد خان " آناب التحاف" الذي الاستان المستقل التقامي كما "الابداء المودر صافعه أو تت ميره الرامسيات والوال الذي اللي اللهاء الراسة العاد أن مراقاتي اللها الما

او حفیم من نبایین جمدالله تعالی فی از تاریخ است الشفات شن ان کا تذکره کیا ب در جمه بن زیر کے حوالے سے اکھا ہے کہ دو شعبہ کوفن صدیث کا شہروار مجھتے تھے۔ فیز بیانجی کہتے تھے کہ ان سے حدیث حاصل کرو۔ (۲)

علوم حديث ميس منصب امامت:

موصوف ہے اور کے بیتن کے زبائد محدے ورا ب فی کے امر شعب میں جس کی جارات شاب اسدیت کی اور فقد اور محد جاری مت شیم کرتی ہو جا تھے ہا اس بخاری رحمہ اللہ تحالی " تاریخ کمیر " میں مقیان اور کی دھمہ اللہ تحالی سے ال کی مدح فی نقل کرنے ہونے لکھتے ہیں:

"كان سفيان يقول شعبة امير المؤمس في الحديث." (")
"سفيان أورى فرمايا كرتے مقاكد شعبدا مير المؤنين في الحديث إيل،"

(١) كتاب اللفات لابل حيال (١/٦٤)

(٢) لاريخ اسماء الظائنوس ١٥٠)

٣) الكفاية في علم الرواية (ص٨٦)

ر 1) التاريخ لکير (۲۲/۲۱)

- ﴿ برميس ﴾ -

المام حام كم رحمه ملا تقاق لحى موصوف كماصب مامت وتتهيم كرت مين-ين يسار من حرصت في ال المنظل كرية المراجع المعطر المن

"قال الحاكم: شعبة المام الانمة في معرفة الحليث

" في مرحمد بد تون كابيل بك تنعيد هديث كي معرضت عن المديقره

يو ١١١ هيا كي حمد مندتقال أن أن في الحيرة أراه ها يه والحي يون أنها عبد يرماني عدم وسعدم في دم بدهان الصفح إلى

"قال الوداود صالتي سمعت من شعبة سبعة الاف حديث" الماليود وكار صياحي الرمات بين كديثال في شعب بين ماست مرا العاديث كا

بجرهار مدا این رحمه البدائل و این کی اصاحت این طرح کی ہے کہ جاویث کی مذکورہ تعد و " عار ور حامیث مقطوعہ سیت ہے۔ (* اور یکن قرین قبیال بھی ہے یوند بام بفاری اسا بندالون مصنف کی جوافعد معی بن استری راحمد بنا تون ب عَلَى كِي هِ وَهِمْ إِنَّا مِنَا وَ لَهُ قُرِيبَ فَقَلْ بِهِ وَاللَّهِ مِنْ فِي مِنْ مِنْ فِي مِنْ مِنْ فَعَد و احادیث مرفوعہ کے امترارے ہے) (۵)

(١) سير اخلام ببلاء (١٤/٧ ٢٠)

(٣٠٣ ق) سيمهنا التهديب (٤ ٣٠ ٣ ١ ٣)

۱۳ سپر اعاظم النباذه (۱۳۰۷ - ۲۰

ر ای سیر اعلام سیلاه (۲ ۲ - ۲)

هم مهدیب لکمال (۲۵۱،۸)

الله سيد القطال رحمد للد تحالي أن في محدة لد شال يول مرت موس

"مار ایت احد، قط احسن حدیثا می شعبة." (1) المس في المح يمى شعبد وحد التدائل في عد زياده عدم مديث والاكى كو

المام تسائی وحمد الله تعالی الم م احمد بن ضبل وحمد الله تعالی سے حوسلے سے بیان م ست الله المعالية على من ساتفال عامر ما يب الله المبد العدام الله تىن ئائىدى ئايىدى ئالىدى ئالى ئائى ئائىلى ئائىدى ئائىدى ئالىدى ئالىدى ئالىدى ئالىدى ئالىدى ئالىدى ئالىدى ئالىدى مفيال تؤرى سنه ورس وفل علم رحمه ملاتها في سنة والأحديث كيات وال

ا وہ وہ سیاک بالمد بنا تھالی مرور المراجب بنا تھاں ہے میں سے بیال کرتے میں کہ انہوں کے جھے اس قول کو اگر صدیث حاصل کرنے کا روہ ہے تو شعبه رهمه امهدتکی لی وی رم پکثر ویرانسو)

و من شافعی حمد مند تقالی فرمایا مرت مجھے کہ اگر شعد ند ہوتے تا عراق ہیں حديث وليبيال تارقني

ا ان الربال رامه ولا تعلق کمیتے میں کہ شعبہ محد کیا جنگ محافظ اور تکہاں

سیس ترمقیرہ مداملہ تھاں ن واسیر کدشی کے لقب سے یاد کرتے

ح[مره سَمر]≽

⁽١) تهديب الكمال (٨ ٤٥٣)

ر٢) تهدب الكمال (٨ ٢٥٠)

ر٣، تهديب الكمال (٨ ٣٥٢)

⁽٤) سير اعلام البلاء (٧ ٢٠٦)

ف پیانت بندایت ۲ ۳۰۳ ھے وہرہ بیشر کے —

الله تعالى عنه. (1)

بالناها طبينان أن المقتل أن سنج

ا اوج میں حرال بھیا اسائیاتی فرمائے می*ں کہ صدی*ف میں الروہ میل والى) سند سنته عمره سند بيل تين جالها، شعبه كي روايسته عمرو بن مرة رحمه اللدائدال ع جووه مرة رحمه الله تعالى عدده ابدموى اشعرى رضى الله تعالى

الان عرب مدان تجريف ملكت على كتاب ابن الصلاح المسطحية ك ارن ایل سند کو سی سایدیس تاریخ

المعهدال روايت الله والمساموة والعليد من المسيب عدود ي شيوخ مع ممم

أيك قابل توجه أمر:

يهال بير مر اللي فيش تحررت كمانهم حاكم في اللي المعروة علوم احديث ميل ندورہ مندکو سے سامند اور ایا ہے، بستہ عید بن مسیب رحمد مند تی ف شيوخ كوانبول نے ال طرح بيان كيا ہے كہ:

''معیدین المسیب کی رہ بیت عامر (جو م سمہ کے بھائی میں) ہے ہو وران کی روایت ام سلمه رضی الله تعالی عنها منصر جو " (۳)

الى طرى 🖰 🗸 سامان چر 🗅 العبداً كي اليك ورسند والحي ال قرار اير يجيدا چنانچہ وہ فرمات میں حصنت اس رضی مند تحال عند کی تھے ؟ سراید میں ہے رہ می رحمد الله تعال كى الأيت ب كرجب والمعمر عند السي يفني الله تعالى عند بعد روايت كرين أواميون في يعال رماي حمد للدتحال ك بالخواقي ورامه للدتحال كاموارث

(١) الكفاية في علم الرواية (٣٩٩) وايطًا المريب الراوى (٧٦)

(۲) البکت علی کتاب این الصلاح (۱/۱۹۴۲)

(٣) معرفة عبرم البحليث (ص١٠١)

نامورائمه حديث مين شار:

شعبد وسائستنالي كاشار في يافي المور مداء مين مواسية في كالمارية كي وه اس هم على مقدس ب أل ك يديد يا يجول أرد روا كارستنيال اصور ويا

المعليدة غيول تؤرى، الأم مالك، مهاوت زيده سفيال ون عيبيد مهم للد

الشح الأسانيداحاديث مين مرتبه ومقام.

مُدحديث ل مُدُورون عمريات عدينو في معلوم و كم شعبدرمد بلد قال كا الله بين وهو المساجعة في المساهدة المسا فال وكرد عيل

يُولِكُ منطوف النِّية وقت مِن علوم حديث كَ مَنْتُدًا ور أَنْ بِ يَنْتُمُ وَيُرَاكُ تحداوراس ومراسا المداليدم بهي الن ك عظمت اورجوات الدائر أو زريت تابال قد میکھتے گئے تن بناء پر ان کی جھٹل اس نید و کہا محدثیں اور باصور مدفن ہے انسی لاسانيد كنوم عين ذكركيا ہے۔

المطرب بعد أن رحمة الله تعالى الملفاية الله أن في أن جرال وحمة الله تعالى ب الواسي معيد كالسباديل مندكو مهت نده والست من على معيد كاحال قرر

"فال وكبع لا أعلم في لحيث سيبا حيس أسباد عن هدا، شعبة عن عمرو بن مرة عن مرة عن أبي موسى الاشعرى رضي

> را فح لمجت (٣٢٩٣) − ﴿ المرور بسنى ﴾

افال على بن المديني سمعت بحيي بن سعيد غول اليس احد احب الى من شعبة ولا يعدله احد عندى، وكان اعلم

رات فا حديث كي ترج والعرال على خدمات

ا علی بن دامدیل کتے میں کدھی نے کیجی بن سعید انتصاب کو پیفریات الوائے منا کہ ملک شعبہ سے ریاہ کون پیند کھیں ور نہ ش کس کو ان کا بمسر خيال كرتا مول، ده رجال كا زيده علم ركعت مين

فن جرح وتعديل مين مرتبه ومقام:

شعبہ رحمہ اللہ تعالی اس فن کے اوسین رؤ ساء میں سے بین رواق حدیث ک محقیق المنتح بيل بزے مام تھے، اکثر ويشتر رجاں حديث بر كام كرنے واسے باكمان انمه فن میں شار کے جاتے میں ۔ چہ نچاہ بلرس کو پیارحمہ مند تحالی س کے منصب سے دہا کو بيان كرتے ہوئے قرماتے جي.

"وهو اول من فتش بالعراق عن أمرالمحدثين، وجانب الصعفاء والمتروكين، وصار علما يقتدى به، وتبعه عليه بعده اهن العراقي.» (۲)

"شعبية الله يملي عن جيهول منام الأشاس محد بين سكور الماسطر للا بر جائزه ليا ورضعه ، ومتر وكين سے كناره كثى كي . (روايت شين ق) تودہ بلندیا پیر تقتر بن کے اس کے بعد بل عراق (ب أن ش) ان ك

عدمه و مجلى رحمه الله تواق ب س ال أن الله يعبد رحمه الله تفاق كم منصب عامت ١٠ و و محقق وى هياء وه فرمات مين شعبه مام التقل المجت الكته جين ور بوس

(١) كتاب الجرح والتعميل (٢٦٩/٣)

(٣) تهديب الكمال (١/٨) ٣٥)

کیا کے اُسان کی طرح فقاہ و تھی حضرت س بنتی مد تعاق مند کی عامیت و عمل ب جائے میں ورقی و کے پیند ورقوی الضبط علامذہ میں شعبہ میں تو گویا بیاسند مندرجہا وَيِّلِ هِمْ يَقِدِيرِ وَجِاءِ مِنْكِ مِ

كه شعبه في رويت قن ده ب جو وران بي روايت حفرت انس رضي متدنع لي عته ع جيرا كما مدانن جر كى رول عدا شكارا موتا يدان

فن رجال میں شعبہ رحمہ اللہ تعالی کی امامت.

شہر منتن صدیت ن طرح رجال کو لئی ناب جائے تنے سی اجدے سے منس الل علم سنة الن أو الل فن من مدولان الله الكرامي سنة جنا فيه عبد مقد بل احمر المنية والمد باجدارا محدوق سل جمها المدتحالي سنديون كرستانين كرفهول ففرماي

"كان شُعبة الله وحده في هذا الشاب العلى في الرجال ويصره عالحميت و تثبته و تنقيته للرجال." (٢)

عد الرائع في الك فقير المثال حيثيت عدمال جن التي رجال ے (ن کھے) اور حدیث کی بھیرے اس بٹن فر وجیش کرنے ، ور رہاں كى تېرىن ئىل ئىل ئ

ای طرح مام احمد بن طنبل فے ایک موقعد برفضل بن زیادر حمد الله تعالی سے فر مایا که شعبه جال کی معرفت میں باک شان استقامیں مداماد یث بھی بہت سیقے ور تب سے میان کرتے ہیں۔(۳)

اں کی حاتم رحمہ مند تھا ہی ہی مدائی رحمہ المدتحال کے جو سے ہے مکتبے

(۱) تدریب الراوی (ص۸۷)

(۲) تهدیب الکمال (۸ ۵۱۳)

۳ بهدیب تکسل ۲۵۱۸

سوورو بسرد ≥-

- ﴿ اوشوه بيناشرر ﴾ -

ترول نے موصوب سے مقدمہ کی مسلم میں منعدہ روانا پر جران علی کی ہے۔ مثل "التيمرين حوشب" كے بارے ميں اپٹا اللها رخياں اس طرح فراتے ہيں" "وقد لقيت شهرا فلم أعتد به "(أ)

"كديمرك شرين حوشب سے ملاقات مولى ہے، يل في اس يراعي

(والشي ريد كدهلامدنووي مد التد تولي في امام احمد بن حنبس اور يجي بن معين رجبر الله تعالى بيرشرين وشب كي توثيق نقل كي ب__) (١)

الامرة مذى رحمه المذلق في نظريس.

مستخین کی طرح المام ترندی رحمه مذر تعالی بھی رااقا حدیث کی تاتی بات یہ الله على المروع المراقب الرقع بين اور المكتاب العلم " يين جيال امام أَمُدُنَ وَمِدُ لِللَّهِ فِينَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمِنْ فِي وَكُورِ مِنْ فِي الْمُعْتَقِيقِ فِي فَي الول الإن المراح والمسال ولد المدول الداعام من شعيد ومدانته شالي كو ی از میں ہے جو ال سال اللہ کا اللہ مرتباہ اللہ زو یا حاسقا ہے ہی مرتباہ بالمرافع وبرحرن شياك

ه م ابن الي حاتم رازي رحمه الله تعالى كي نظرين.

فر پارٹ کے ایک ارمحدث الام حرب الحدیث من فی حام کے ساتھی میں العبيد المداعد تحول في مهارت وصد التناوية في هديث بي جرال وقعد يال الرأن الماء <u>ما صحاب مدیث کی حرح با تعیل میں قدیث کی من حرح با تعیل میں قدیث</u> ریر است نیاد میں میں اس میں جندوں سے با تا عدہ طور پر اس قبل می والتي والمراور محقين كي اليد جماعت تياري ويذ يد أن رجول ميل ب ير شهور ارفال منجي ان معيد القطال ورغبر ترقمن ان مهدي رقمه الدانون ميل 🕒

اه م بخاري رحمه المتدتع لي كي نظر مين شعبه كامقام:

شعبدر حمد الله تعالى الل فن كے يكانه عصر مام ميں ، ان كى جو رت علمى ور رفعت شاں کا اندازہ اس مات ہے گایا جا مکن ہے کرفن کے تعدیشاں مام بغاری رحمہ متہ القال رواقا مديك كي تو يكل والفعيف شن شعبه ساقا ل كو بطور جمت البيش كرات بيال چنانچا" تاریخ کیر" الل صعم ان این فی تصعیف الل جعد سے سند ال کرا الا عام إرام التي يل

"كان شعبة يتكلم فيه " (٢)

"شعبہ نے حکیم بن جیر کے بارے میں کلام یا ۔۔۔

وی کو جاتے حالے ، رکھیم کوئی رہنے ساتھائی کی آئی کے اپنے علیوں مرہوبیات الله تعالى كى اراء بطور سند ذكر كم بين (٣)

اس ساماروه متعدد مقارت ن س ک آراء ت الله با با بات جو السائن سا

مامسلم رحمه التدتعان كي نظر مين

المام سلم رحمه القد تعالى في جمي شعبه كواس في كاليشر ويرفي السيم يا ب ون ي

⁽١) مقدمة صحيح مسلم (١/٣١)

⁽۲) شرح الدوى على صحيح مسلم (۲/۱۱)

٣) كتاب العس للترمدي (٢١٥/٢، ٢٣٩)

را) سير اعلام التبلاء (٧ ٢٥٤)

⁽٢) الناريخ الكبير (٢ ١٦,١)

⁽٣) الناريخ الكبير (٢/١ ٢٩١)

ع تظیم الراتید تمداعدم میں "، ایا ہے ور اپنے رس نے الا کو می یعتمد قوله فی المحوح والتعديل بن مام عظم الوطنيف رحمدالقد تحاتى وتحمش رحمه التدتحاتي ك ساتھ ان کو بھی ذکر کیا ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں "وانظد الرجال شعبة. "⁽¹⁾

"شعبه في رجال برعقيد وجرح كي-"

علامة سخاوي رحمه المتدنع لي كي ظرمين:

مناخرین میں سے علامہ سی وی رحمہ اللہ تعالی نے بھی موصوف کو اس فن کے المورشيسوارول من توري بي جن كوروة تحديث يركارم سرف كالمستامد حاصل ب اوراس فن کے عمدامد مرجال کی ویکل یا تضعیف کے باب میں ان کے اقوال و اس سے استدال کرتے میں ، ین نی انہوں نے شعبہ کو " لاعلان مالوسے لس دم الدربح بیں جیس اقدرتا بھین ائر جرت و تحدیل کے ساتھ شار کیا ہے ، و فرمات میں "وبطر في الرحال شعبة وكان متثبته لايكاد يروى الاعن

" شعبه رحمه الله تعالى في رجال (رواة حديث) يرخور وخوش كيا، وه (رجال ك موسط ين) بالتدرائ ركفت بين، صف أقدى سے روايت كرية بيل"

امام الوحنيف رحمه الله تعالى سي شرف للمذوروايت:

ا رشتہ بیانات سے بخولی و ضح مواک شعبہ رحمداللہ تعال ہے دور کے یکن ہے

(١) ذكر من يعتمد قولد في الجوح والتعديل (ص١٧٥)

رجال على كالكواف معيمت وخصرف اللهم الاستامات معوف ف المناهم ته ثق ع تصعیب ن میں ان کی تھی کیسا خاصی تحد وہ کروں ہے جو حروف تھی ہے مشہو ے شعبد کی تقل ما تاقدان کام کے ماتھ حسب الرسيب لدگور ميں اور يكى في مقينت ان کی گری بصیرت اور کمر فن کی سیخ آئیندواد ہے۔

ان واقتال سے اور اور ان اس کے راسد مدانوں اسی بیان جس سے بارے ين أن في حاتم ف يحي أن معيداته و ساعات ف شعيد ساقل كا بعائد موصوف اس کی تضعیف کرتے تھے۔(۱)

عى هرت أيديد س تغيير رحمد مد تعالى أن وَالْتِقْ فرولُ هـ، چنا نجوان في حام

"قال شعبة وكاد ثقة."(")

"شعبه فروت سي كديزيد بن فمير دحمه الله تعالى تقديل "

امام ابن عدى رحمه المتدتع لي كي نظر مين:

، ن عدی رحمه الله تعالی نے بھی اس فن بیش ان کی مرافقد رخدہ میں کوخوب سرام ے دری بعیل امد جرح وتحدیل میل شوید فاسم کرافی مرفرست و کر یا ت اس بر منته و بياكه تا يباياره مفحات پران كي رمدكي ك عنت ق حارت ورجرت وتحديث ش ان کی مختف آراء بہت عمدہ پیرائے بیس بیان کی ہیں۔(۲)

علامه ذهبي رحمه التدنعي لي كي نظر مين:

ہِ فِي انظر مؤرث مد مدش مدين اس رحمد الله اللي في موصوف أو س أن

٣ معدمة الكامل لاين عدى (١١١١- ٩٣)

—€ جنوم بهدنز ق

٧ الاعلال بالتوسخ لمن دم لدريخ (ص١٦٣). وايضا المنكمون في ترحان مع رمع رسالل (ص٧٧)

 ⁽¹⁾ تقدمة المعرفة لكتاب الجرح والتعليل (ص 1 ± 1)

⁽٣) تقدمة الجرح والتعديل وص ١٥١)

عليه وسلم أنه قال: أما أنا فلا آكل متكنًا "(1)

"العبدر مدالله تحالى المرابيطيف جمد الله تحالى عددايت كرت ين-وہ حماد رحمد اللہ تعالى سے وہ ابر تيم رحمد الله لقالى سے وہ منظم رحمد ولله تعالى سے اور علقمہ رحمہ القد تعالی عبداللہ بن مسعود بنسی ملد تعالی عنہ سے كدة خضرت صلى القديدية وسلم في ارشاد فراها كه بين تو اليك وكالرنبيس

شعبدرهمداللدتعالى كامسلك:

ندكوره بال تقريحات سے بالكل واضح طور يرمعلوم ہواك شعب رحمد المدتى لى امام اعظم رحمدالله تعالى كے عالم و بيس سے جيل اسى طرح وولد و يا بھى منى جيل جي توج مؤرخ اسدام مد مستمس امدين أبي رحمه القد تعالى الميزان المعتد ل اليس ولفرز

"وكان شعبة رأيه رأى الكوفين." (")

" كيشعبه رحمه الله تعالى كوفي المذبب تقر"

یجی بن معین رحمه ابتد تعالی نے خود اہام صاحب رحمه ابتد تعالی کی زبان میا ک ہے ان کی قابل قدر تعریف نقل کی ہے، وہ فرماتے ہیں.

"سممعت أبا قطن يقول كتب لي شعبة الى أبي حيمة قال فأتبت أدحنيهة، فقال لي كيف أبو بسطام؟ فقلت بحير، فقال: يُعم خشو المصرهو. "(")

- ﴿ يَسُورِ سِيسَانِهِ ﴾-

(١) جامع المساليد (٢/٩ ٢١ء ٢٢٠)

(٢) ميزان الإعميال (١/٢/١)

(٣) تاريخ ابن معين (٢٥٤/٢) وتهذيب الكمال (٨ ٢٥٢)

رور كار محدث او فقيد الطير الام جرح وتقديل تقيد بكن مزيد برأت البيل مام اعظم رحمہ مند تن سے شرف تعمد حاصل ہے، اور بعض محدثیں نے اس مرکی تصری مھی کی ہے، چنا مجد ان برار کروری رحمہ اللہ تو لی نے "مناقب مام وعظم" میں ان کو مام صاحب كتلفه الله والله الله على المركما ي

ملاحد وسف صافى رحمدالله تعالى ""عقود المحمال" في ن أواهم صاحب رحمداللد تى كى سے روايت كرف والول كى قبرست يىل و كركيا ہے۔(١٢)

ای طرح مام خورزی رحمه ملد تعالی "جامع السانید" میں اس حقیقت کو آشكاراكرية موع رفيطرازين:

"يقول أصعف عباد لله وشعبة رحمه الله تعالى مع أنه شيح شيوح البحاري ومسلم، يروي عن الامام أبي حيفة في هده المساليد "(٣)

" بتد تحال والأوال بنده كبناسية كم شعب رهما الله تحال ال ك باوجود كمه م جناری ورمسم رحبها مند تعالی کا اکثر شیوخ کے بین بیار دو امام الوصنيدرجمدالله تعالى سانديل روايت كرت ين-"

" جامع السائية" من شعبه رحمه القداتي لي ك سند سے منقول روايات ميں سے يهال مرف ايك روايت ذكرك عِالى بجودرج ويل ب.

الشعبة، عن أبي حيفة، عن حماد، عن الراهب، عن علقمة، عن عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه، عن البي صلى الله

⁽١) المناقب للكردي (٢/٩/٢)

⁽۲) عقرد الجمال (ص۲۸)

⁽٣) جامع المسانية (٢٩/٢ع)

المام سفيان بن سعيد الثوريُّ (التوني الاله

لينتخ الإسلام، ماه الخفي ظ أسيد العلمهاء العالمين لعالمين ابوعبدا مد سفيان بأن سعيد بن مسروق عثوری امکوفی، آے ان کا سعدنسب زاربن معد بن عدنات تک

ولاديث:

موصوف کی و روت وسعادت کوفید پس مے هجه کو ابولی ر⁽⁾

(١) موصوف كالتذكرودريّ ذيل كمايول شي الدحظ فراسية

الطبقات الكبرى لابي سعد (٣٧١/٦)

💠 تاريخ يحي بن معين (۲۱۱۲)

التاريخ الكبير للامام البتغاري (٩٢/٣/٣)

المعارف لاس قيبة (ص٢١٧)

الريخ الثقات للمجلى (ص ٢٢٠)

كتاب للقات لابل حياد (١/٦٠ \$)

كتاب مشاهير علماء الأمصار لابن حيان (ص ٩ ٢)

رجال صحيح البحاري للكلايادي (٩/٩/١)

تهذيب الكمال للمرى (٣٥٣/٧)

اكمال تهذيب الكمال للمغلطاني (٣٨٧)

سير اعلام البلاء للدهيي (٢٢٩/٧)

تذكرة لحفاظ لللحبي ٢٠٣/١١)

تهديب التهديب لابن حجر (\$ 99)

تقريب التهديب لابن حجر (٢٧١/١)

طبقات الجعاظ للسيوطي (١٩٥٥)

حناب هنأة عديث كأفس جرح والقديل بل خدوت واليل في يوقفن رحمه مند تعالى كويد فرمات بوئ سنا كد مجمع شعبدرحمه سد تعالى ف مام بوطنيف رحم الله تعالى كى طرف (خط) تكور ريد ابواطن كا بيان ب كديس المام بوعنيفدرهم بتد تحالي كي خدمت بي عاضر جواء نبول نے بھے سے فعید کی فیریت وہی ۔ تو میں نے کہ کر شعبہ فيريت سے يہ يم ك كے بعد مام صاحب فرمانے ليك كدوه وشير بقرا کے بہت بی بھاری جُرکم محدث ہیں۔"

وحمه الله تعالى

مشهورشيون:

موصوف نے ایٹے شیور تے ہے، متفادہ کی، عدمہ یوسف مزی رحمہ اللہ تھا لی نے اور کی محمد اللہ تھا لی نے اور کا مدر مدانہ والی کے اور کی صفحات پر صرف اللہ تھا لی کی اللہ واکر کیا ہے، اور علومہ والی رحمہ اللہ تھا لی کی اللہ واکر کی تحد والی کی تحد والی کی تحد والیکن کی تحد والیکن کی تحد والیکن کی تعد و تعد و

برسیم من عفید او به ختیانی، حبط این تحیم، واحد ماجد سعید بن مسروق و ری عبد مند من مراقع و این مسروق و ری عبد مند من در قمره محارب من والار اور بیشام بن عروه و غیره مین در تمیم الله تن لید

مشبور تلاغده:

رویت کرنے واسے تل فدہ میں سے جربر بن عبدالحمید ، هفص بن غیرث ، مفیان بن عیمینہ فصیل بن عیاض ، عام عالم بن انس ایود و طیاسی ، عبداللہ بن مہارک ، عبد مرحمن بن مہدی ، وکیج بن اجراح اور یکی بن سعید القطان وغیرہ ہیں ، رحم ماللہ تعالیٰ۔

موصوف كي توثيق وعدالت:

ین سعدرصہ مند تقال موصوف کی توثیق رہتے ہوئے فرماتے ہیں کہ سفیات توری رحمہ امتد تعالی ثقة العالمون، عالمہ ورقوی الصبط ہیں۔ () مجھی رحمہ المتد تحالی ہے ان کی تلائل و کرتھر بیف کی ہے اور نامورائمہ تقات میں ان کوئٹار کیا ہے۔ (۲)

(١) الطبقات لاين سعد (١/١ ٧٧)

—≤ وسروز بيندين إي

٢) دريح النفات للعجلي (ص ، ٢٤)

این شامیں رحمالد تھاں کے استاب الفائظ ایس اس استین فی حدیث ا کے قلب سے ان کا یو کی ہے۔ ()

این حیان رحمد بند تی می جمی شیس اسی ور قائل رشک وصاف و خسائل کے ماح می می میں اس

"كان امامًا من أثمة المسلمين، وغدما من أعلام اللبين، محمعاعدي أمانه بحث يستغي عن تركية مع الإتعال والحفظ، والمعرفة والضبط، والورع والزهد." (")

اسفیان توری رحمداند قال مسلمانوں کے مقتد میں ، بن کی خشائی میں ، ان کی اہانت پر ایمان ہے ، (اس اجدہ) دوئز کیدہ سے مستقلی ہیں۔ وہ (اپنی) پیچنگی ، حفظ ، معرفت ، صلط ، پر سیز گاری اور دنیا ہے ہے۔ پیٹنی جیسے اوصاف میں امتیازی شان کے حال تھے۔"

ہ مرتی فراند تعالی فرہ ہے ہیں کہ موسوف مرقع خدائق ورهم کے چھم وچر غ میں اس بیناه پروونز کیہ ہے مبرا واور مستنفی ہیں۔(س)

علوم حديث على منصب المامت:

نًهوم حديث بين موصوف البيخ دور كي عليل القدر المصاحب عن شار ووسق

(١) تاريخ اسماء النقات (ص ٤ ٥٠)

(٢) كتاب النقات لابن حاد (٦/٦ - ٤)

(٢) تهديب الكمال (٢/٣٦٣)

رځى تهليب التهليب (١/٤) و ١

دور والمتوالة ليكسيس كالاس

مبدی رحمہ ملتہ تک کی تھی اس کوفن صدیت میں سب سے زیادہ معرفت حدیث سے آرات بھٹے تھے۔(۱)

دراف الفائز مدرد كأن جرح والعيل ش ضامت

ابوزرعة رحمه للدخال فرمات جي كه عليان رحمه ملذ تحالى سند ورمتن حديث یل شعبدرمه مقد تعالی سے زیادہ حافظ تھے۔ (۲)خودشعبہ کوچھی اس بات کا عمر اف تناجبيها كدوكيع رحمه الشرقعالي في ان عظر كيا ہے۔(٣)

اور قرین رحمد الله تعالى تو يهال تک سيئ شف كه شل ف ال سند يره كرك محدث کونیل و پیکھا۔''(مر)

علامہ انہی رحمہ بند تھالی صافح بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سامے ان کی محد خاندشان پرروشی والے ہوئے ارتام فرمائے ہیں:

"قال صالح بن محمد: سفيان ليس يتقدمه عندي أحد، وهوأحفظ وأكثر حديثا من مالك، ولكن كان مالك ينتقى الرحال، وسفنان أحفظ من شعبة وأكثر حديثا، ببلغ حديثه ثلاثين الفًا، وشعبتنجو عشرة آلاف."(٥)

"صاح بن مرحم القد تعلى كابيان عيد كمير عزا يك وفي غيان رحمد الله تعالى سے باد تر تميل ب، وہ حفظ اور كش سے حديث ميل امام ما لک رحمہ بلد تھائی سے بر ھاکر ہیں، بال امام ما مک رحمد اللہ تحافی رجال کی میمان مین میں فائل میں، مفیان رحمہ مند تعالی شعبہ رحمہ القد تعالی ہے بھی حفظ حدیث اور کھڑت روایات بٹل ہا باتر میں ان ف مرویات

میں ، س میدان میں ان کے مسامی جمید الل علم المستی تمین بکدارہ سینے دور ک مقتدا مجھے جاتے تھے، پن نچ علامہ پوسف مزئ سنیاں بن نمید رحمہ متد تعالی ک

"أصحاب الحميث ثلاثة إس عباس في رمانه، والشعبي في رمانه، والثورى في زمانه. "(١)

"شقیان بن عیبیدر حمداللد تعلی کابیان ہے کد (وو) محدثین (جوبرے شان کے مامک میں) تین میں۔ ابن عماس رضی مقد تعالی عدد اسینے زمات میں جعلی رحمہ اللہ تحالی ہے رمائے میں مفیان توری رحمہ ملد تعالى اين زمان يس "

ای وجہ ہے محدثین کی ایک حماعت س کو میرالمونین فی عدیث کہتی تھی جن میں شعبہ مفیات ان عیبینہ ابوعاصم اُنہیں۔ وریحی ان معین رسم اللہ تعالیٰ کے نام قابل وکر میں۔ رم)

ای طرح ان کے پاس حدیث کا ایک براؤ فیرو تھا جس کی بروست ان کے ا مادیت سے بے جا تین میں میں بولی، چنانچہ ن کے تمید رشید انتحی رحمہ اللہ تعالی فريات بين

"سمعت من الثوري للاثين ألف حديث." (٣)

'میں نے سفیات توری رحمہ ملڈ تعالی ہے تھیں ہزار احادیث کی ساح كاشرف عاصل كيا_"

مگر كثرت رويات كے باوجودمعرفت حديث ورضيط اغاظ كابيد مالم تف كه اين

سھ اوسور بالدر ہ

⁽١) سير أعلام البلاء (٣٤٨/٧)

⁽٢) سير اعلام البلاء (٧/ ٢٧٠)

⁽۲) تهديب الكمال (۲/۲۹)

⁽t) سير اعلام النبلاء (٧/٥٥٧)

⁽٥) سير اعلام النبالاء (٢٧١/٧) وتهليب التهديب (١٠٢،٤)

⁽¹⁾ تهديب الكمال (٧/ ٢٩٩)

⁽٢) تهديب الكمال (٧/ ، ٢٩)

⁽Y) سير اعلام النبازء (Y £ 9/7)

ایک ضروری وضاحت:

یہال بدامر بھی قاتل غور ہے کے سفیات توری رحمہ القد تحالی اور و تکر محدثین کا بد كارنامدا في كتب من جن حديث تك محدود ہے، كونكد تدوين حديث كا كام توخلافت عمر ہیں عبدا عزیز رحمہ مقد تعان میں ہوچکا تھا جس کے مدؤن اور امام زہری رحمہ القد تعال يا تعلى رهمانستال إن- المجرمان مدير برك تمرك كرمان يحروه ا جا دیث کو مختلف بواب بر مرتب کرنا ہے، کیونکہ جمع حدیث کی خدمت اہام صفعی کو فی رحمہ اللہ تعالی انام ابو صنیفہ رحمہ اللہ تعالی کے شیخ نے انبیام دی تھی۔ (۳) .ور محقق العصرمور ناعبد لرشیدنعمانی رحمه مندتعالی نے بھی ای کوراج قرار ویا ہے، بھروواس موضوع كومزيد وسعت وية موع للصة إلى كه:

الالهام عظم رحمه التدنق في في احاديث احكام بيل ي سيح ادر معمول ميد رو بات كا انتخاب فره كرايك مستفل تصنيف ميل ن كو بواب فعهيد مر مرتب کیا جس کا نام'' کتاب ار ٹار'' ہے، ور یہ حادیث میجھ کی قتر یم ازین تالیف ہے جو دوسری صدی کے زائع ٹانی میں مرتب ہوئی، تاہم اس ہے قبل مام معنی رحمہ اللہ تعالٰ کی جمع حدیث صرف چندا اواب پر مشتمل متنی، چن نجدا، معظم رحمد متدتع لی نے اس کام کو پوری خوش اسلولی کے ساتھ تھیل تک پہنچایا۔'^(۳)

نامورمحدثين مين شار:

علامہ تخادی رحمہ اللہ تھالی عثاب ہی سعیدو رقی رحمہ بند تعالی کے حود ہے ہے تحریم

(١) تدويب الواوي (ص ٨٧)، ابن ماجه اور عدم حديث (ص ٨٥١)

ر ٢) تدريب الراوى (ص ٨٢)

١٢٢ حناف هذا طاحه يث كاف حرار والحدث بل خديث

تين بزارتك يهني بين، جبكه شعبه رهمه الله تعالى كي احاديث تريا وس -577

اسحاب محارج سق موموف بروايت كرت جل (١) ای طرب سامد ذہی رحمد بدتوں في الم كرة الحاظ مل جيل القدر تفاور كدينن عظام كى فبرست يل بعى ان كوشاركيا ب_(")

جمع اور تبويب حديث كا كارنامه:

مغیان و ری رحمه القداته الی کو جها ب حدیث میں ایک بلید وہا ، مرونیہ حاصل ہے کہ ہے دور کے نمداور مقتر، بھی ان سے استفادہ کرتے رہے تو ی طرح وہاں ن ك ويكر فارتامي بحى قابل ذكريين اور شصرف قابل ذكر جكد المدحديث ن كى كاوش كو بهبت وتصحيين ورقائل متأنش بجهية بين به چه نيد مدرسيولي رحمه الله تحالی نے جن محتف بدواسل مید کے ان نامور میں عدر اندر مند حدیث سکے اس عظیم اش ضدمت واكركيا ہے كہ جنہوں نے استے جود على جمع ورتبويب صديث كاس خاز کیں، جس کی بدوست و خیرہ حدیث میک مرتب شکل بیس محفوظ ہوا، تو محدثین کے اس طائے میں انسول نے علیان او رکی رحمدالقد تی لی کانام بھی ذکر کیا ہے جنہوں نے کوف عل اس مبارک کارنامے کے سے اپنی فلد بات چیش کیس اور جمع حدیث کی سعادت عقمیٰ ہے مشرف ہوئے (۳)

ای طرح صدیث بیس ن کی ایک کتاب بھی مثبور ہے جوا جامع سفیان قرری ا كتام عيادك جاتى عيات عيدا

(١) تدريب الراوي (ص ٢٩)، سالب الامام الاعظم للكودي (١٨٢/٢)

س€ لاستوقر بهاليان اله

(۱) این ماجه اور عمم حدیث (ص۱۵۸، ۱۵۹)

⁽١) تهليب الكمال (٢٥٣/٧)

⁽Y) \$1.2(\$1 boots (Y)

ره) تدویب الراوی (ص ۸۱)

فرماتے ہیں

"يقال من لم يجمع حديث هؤلاء الحمسة فهومفلس في الحديث التوري، وشعبة، ومالث، وحماد بن ريد، و ابن عيبية، وهم أصول الدين "(١) -

من فسه هن طريت كوفي جرح و تعديل يس خدوت

من كهاجاتا ب كدجنبول في ان يا يكي مر حديث كرويات كوجمع ندكي تو وه حديث مل مفس يهد وه سفيات وركي معيد، مام ما مك محدوري زید، سفیان بن عیدر مهم مدانعالی بیل و ووه (سب) دین کے اصوب یں '' (مین ان کی احادیث اصول دین ایس _) ·

اصح الاسانيد من سفيان توري رحمه القد تعالى كامرتبه:

عوم حدیث میں موصوف کی جدیت شان کا اندازہ س مرے بخولی انگایا جاسكتا ب كه نامور تك حديث اور مقتدائ امت ان كى سند ع منقول مرويات كو اصح ا، سانید کے رمرے میں داخل کرتے میں جو بلی شبان کی اقبیازی شان کوجو ،

چنا کچان اس نیدیل ہے موصوف کی درج ذیل سند کوعبد مقدین مبارک محلی اورن فی معمالتد تھاں نے سب سے رائع ورعدہ قرار دیا ہے۔

ونسفیان اور رحمد الله تفالی جب مصورے رویت كريں اور براجيم بحقى رحمد يقد تعالى سے وہ عاقمدر حمد القد تعالى سے اور عاقمہ رحمد القد تعالى عبد الله بن استعود رضى لله تعالی عنه ہے۔"(۲)

استد کے بارے میں عبداللہ بن مبارک رحمد بندنتی لی فرمائے میں ک فاکورہ

(١) قبح المقيث (٢/٣٢)

(۲) تلويب الراوى (س۷۷) − ه (و کرکر پیکالیکرل ک

ندے صدیت کا عام ایس ہے جیسا کہ خود آ محضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے من یا ہو۔ اور خطیب طعادی رحمہ القد تعالی نے عبداللہ بن مبارک رحمہ بقد تعالی کے حوے سے س مندير جماع بھي نقل كيا ہے۔ () مام حام رحمداللد تعالى في ندكوره سد كوعبدالله ین مسعود بیشی اللہ تھا کی عند کی اسمح سانید میں ہے قرار دیا ہے۔ (۴) اس کی مزید تعصیل عبد سد بن مبارک رحمدانند تعالی کے تذکرہ میں آ کے گی۔

عد مدسية وكل رحمه اللذ تقال ين " لقرريب الروك" بين مام احمد بن تصبل رحمه الله تی لی کے جو سے سے مفیون تو ری رحمد اللہ تھالی کی ایک ورسند کو اس قر رویا ہے، چنانچەدە ل<u>كىمت</u>ى بىن:

"عن أحمد بن حبل النس بالكوفة أصح من هذا الأمناد يحيي بن سعيد القطان، عن سفيات التورى، عن سليمان التيمي، عن الحارث بن سويد، عن على رضى الله تعالى عنه "(") " مام احد بن هبل رحمد مله تعالى مع منطول ب كداسا بد كوف ين بيسند سب سنے ہار تر ہے۔ یکی بن معید القطان رحمداللد تق لی (جب) سفیاں توری رحمہ اللہ تحالی ہے (روایت کریں) وہ سلیمان تھی رحمہ اللہ تحالی ے، وہ حارث من سوید رحمد مقد تعالی سے اور وہ حضرت علی رضی اللہ تعالی

فقه ميل مرتبه ومقام:

صدید کی طرح فقدیس بھی موصوف کا کیک قابل و کرچہ جا رہ ہے، اس بناء پر ومداعلام کی لیک جماعت ان کے تفقہ اور فقتی بسیرے پر شاہد ری ہے۔ اور انک

(١) الكفاية في علم الرواية (ص٢٩٨)

(٢)معرفة علوم الحديث للحاكم (ص٢٠١)

(٢) تدريب الراوى (ص٧٩)

ع وَرَسُورَمُ مِينَافِيزَلُ ع

دیے تھادر نیر رحمداللہ تعالی کے مطابق فیصد کرتے تھے۔ يوهاتم رزی راند الله تحال محی سفیان توری رحمه مله تعالی بوفعید، امام، حافظ ور راهد التاميم كرت بيل-()

الان حمال رحمد الله تحالى ال كالفقه كون الفاظ من بيان كرت يي "وكان من سادات أهل ومانه فقها وورعا وحفظ وإتقانا "" المسفيان تؤرى رحمه الله تعالى فقهه، يربيز كارى، حفظ اور قوت منبط مين البيد دور كم مرة جول مل سے إلى "

فن جرح وتعديل اور جال يركلام كرئے ميں موصوف كي امامت: جرح وتعديل بين بهي سفيان تؤري رحمدالله تعالى كارجية سلم رماي ورانمه حدیث رواق کی قریش وضعیف میں رے اتو روآرء پر اعتباد سرتے میں، کیونک نتیل رجال کی پوری معرفت حاصل محلی جبیها کے مدامہ و بھی کیے بن سعید رحمہ مقد تھا ک

"سفيان أثبت من شعبة، وأعلم بالرجال." (") " كرسفيان رحمد الله تحالي شعبه رحمه مند تحالي سيازياده كي ين اور رجال ک خوب معرفت حاصل ہے۔'' تواس بناء پراصی ہے ٹس ان کوائٹہ جرح وتحدیل بیں شار کرتے ہیں۔ جرح وتعديل مين موصوف امام بخاري كي نظر مين. ارام خاری رحمہ ملد تعالی مفیان توری رحمہ لند تعالی کو س فن کا چھم وچر غ

٢) سير اعلام البلاد (١/٢٣٩)

حدیث نے جہ ب کت رجال ٹی صدیث کے ساتھ ال کی مقبی جمیرت پر روشنی ال ہے، چنانچے عدامہ بوسف مزئ میکی بن معین سے ناقل ہیں۔

"هولابقدم على سفيان في رمانه أحدًا في الفقه والحديث والزهدوكل شي." ^(۱)

المحريجي بن معين رحمه القدت لي سفيان وري رحمه الله تعالى يرب سے دور میں کسی کو بھی فقہ، حدیث، زحد اور بہت ساری (باتوں) میں تر یکی کہیں

عبدالته بن داؤد رحمدالله تعالى كابيان بيسكيم بيش في مقيان توري رحمه الله تعالى ے برو کر کوئی فقیہ بین دیکھا۔(۲)

اورزائدہ من قد مدرحمد مندنت فی جمل اس امر کا اعتر ف کرتے ہیں ، چن نچے عدامہ وبخل للصح بين

"قال زائده كان سفيان أفقه الناس." (")

" زا كە دەرمىداللەتغالى كابيال ئىچ كەسىيان ۋىرى رحمداللەتغالى توگول يىل سے بڑے فتیہ ہیں۔'

الرال عالم رحمد المدتى لى في لكها بي كرمفين الثوري جب" مع مل تصاف وہاں کے قاضی زیر بن عدی رحمہ اللہ تعالی ن سے تقدء کے کھ مسلے پوچھے د ب "ويفتيه الثوري، ويقضى به الربير." (٢)

''تو سفیان توری رجمہ الشراق فی (ان سمائل کے بادے میں) ان کوفتو ک

⁽١) سير اعلام البادء (٧/ ١٧٠)

٢) فقات ابن حبان (٦/٦٠٤)

⁽١) تهليب الكمال (٣٩١/٧)

⁽۲) تهلیب الکمال (۲/۲۳)

⁽T) مير اعلام البلاء (۲۷ - ۲۷)

⁽٤) کتاب الجرح وانتعدیل للراری (۲۲۲/۳)

وَيْنِ وَتَضْعِيف مِين موصوف كي آراء سے استداول كيا ہے اور اس العلل الله يم كي رویول پران سے جرح تقل کی ہے۔ مثلاً "مجمد بن اس نب انظمی" کے بارے میں م تر ندی رحمداللد تعالی موصوف سے قل کرتے ہوئے رفسراز بیاں

"اتقو، الكلبي، فقيل له فإنك تروى عنه، قال أما اعرف صدقه من کلبه، ۱۱/۱۰

كدكلبي سے يا آپ كو بي ؤ، چنانچه بن سے يو چھ كيا كد آپ جوان ے رویت کرتے ہیں؟ توانہوں نے فرمایا کہ میں ان کے صدق و کذب

المام ابن الى حاتم رحمه الله تعالى كى نظرين:

ابن الى حائم رحمه الله تعالى في مفين ورك رحمه اللد تعالى الوقن شناس المام وال ہے اور ان کی محدثان شاں ورفقہی بصیرت کو مجھی خوب بیان کیا ہے۔ چونکد موصوف بید وقت ان علوم میں منصب امامت پر فائز یقید اس بناء پر المدفن ے ان کوجیس القدرامام جرح وتحديل اور عادرة رور كارمحد فالتعليم كي عيداور صف اقال كمحدثكن عظام اور رُواق صدیث پر عاقد اند کارم کرتے والے ال بھیرت کے طبقد میں ان کی تى بل قىدر خد بات كو نبايت خوش استولى سے يون كى بير، اى طرح مقيار تورى رحمد الله تغالی ہے جس رُو ق پر کا سرکیا ہے ن بیس سے جعش کی انہوں نے تو ثیق کی ين اور و الله يحمد وهال بيل-

چنانچہ مجروعین میں ہے کی تی بن رسید میں ہے، جن کی طرف مہوں ۔ کزوری اور ضعف کی نسبت کی ہے۔⁽⁺⁾ ع بم غير جرومين مين الموى بن في عائشه حمد ماد تول اك بالسيال ال

(Y) تقدمة المعرفة لكتاب الجرج والمعديل (ص ٧٥)

المائية على الرانسول ف " تاريخ كبير" كم متعدا مقالات ير راالت كي حيمان فين فيل ال كى رائ كواطور الدويش كيا ہے، جس سے بياتد زو بوتا ہے كرجرح واقد إلى ك باب الله ووسفيان ورك رحمد الله تعالى كوس قدر الكار عظمت عدد يمين مين جنانيد ام منضری رحمہ مقد تحالی الومرین الی فاشط کے مارے میں ان کی رائے مقل کرتے

"قال سفيان اللورى: كان ثوير من أركان الكذب." () " السفيال الورى فر مائے بيل كه تورين الى قاختة جھوٹ كى جرا ہے." ی طرح کید دوسری جگدیل ادم بخاری رحمد مند تفالی نے جمیدہ بر تھیم رحمہ استعالى كو تركن ك ورسيس ان كارائ ساستدا ل كوب ال

الهام مسلم رحمه التدتع في كي نظريس:

ا ان م مسلم رحمه ملند تعالی بھی موصوف کوفن جرح وتعدیل سے رائس ، ور بدند یاب ئد سام بین شار کرت میں اور "مقدمہ سیج مسعم" کے بی راویوں پرموصوف کی آ راء کو بطور سند پیش کیا ہے۔جیسا کرچیسی بن ویش رحمہ انتد تعالی کہتے میں کہ بیل کے سفیات اوری سے اسعید بن مصوب کے بارے میں ہو جھا

"فاخبونی انه کذاب."^(۳)

التو سفيان وري رحمدالقد تعالى في مجمع بتن يا كده ويرم جموع بالما

الام تر مذى رحمه الله تعالى كي نظر مين:

مینخین رحمه مند تعالی کی طرح مامرزمذی رحمه الله تعان یا بھی رو فاحد یدھ کی

(١) التاريخ الكبير (١/٢/٢)

(٢) التاريخ الكبير (٢/١ ٢/١٩)

(۲) مقدمة صحيح مسلم (۱۲/۱)

- **€** (E-(2) \$ 100 }

(۱) کتاب العل تلترمانی (۲۲۱/۲)

- **4** 104555 ≥-

علامه مخاوي رحمه الله تعالى كي نظر مين:

متاخرین بیل سے علامہ خاوی رصد اللہ تع الی بیٹی متقدین کی روش پر قائم میں ،
پہانچہ انہوں نے بھی سفیان تو ری رحمہ اللہ تع الی کوان م جرح وقعد کی اور زبر وست نام رفقاد مانا ہے ، اس پر مشز او ہے کہ موصوف نے الاعلان بالتو بینے لمیں دم التاریخ " میں سفیان توری رحمہ بند تو الی کو عہد تا بعین کے جیل بقدر انکہ ناقد بن انام بوطنیفہ میں سفیان توری رحمہ بند تو ان مرحمہ اللہ تع و مرحمہ اللہ تع ان مرحمہ اللہ توں ، اور انام شعبة رحمہ بند تون کے طبقہ میں شعب کیا ہے۔ (ا)

الام ابوطنيفه رحمه التدتعالي يص شرف تعمذ اور روايت.

"سهیان بن سعید الفوری الکوفی روی عده مصرحا و مکیا (۴)
"سهیان بن سعید أو یک وفی رحمد مند تحافی امام صاحب رحمد مند تحاف عد صراحاً اور كتابية روايت كرسة الليك"

ای طرح صاحب 'عقوداجمان کے تھی شامری تقریبی کی ہے۔''') اہم خو رزی رحمہ اللذاتوں کے ''جامع السالید'' بیس مام صاحب سے ان کے

(١) لاعلان بالتوبيخ لمن قم التاريخ رص١٦٣)

(۲) مناقب ليکردي (۲/۱۰/۲)

(٣) عقرة الجماك (ص ١١٥)

حناف حفاظِ عديث كي فن جرح وتقديل بيل خدمات

المعتول الم

"كان سفيان النورى يحسس الشاعلى موسى بن ابى عائشة " ()
"كد سفيان ورى رحمه الله تعالى موى بن ابى عاشة كى عمده مدح سرائى بيان كرتے بيضية"

امام ابن عدى رحمه الله تعالى كى نظريس.

قرن رابع کے نامور محدث ناقد بن مدی رسماند تعالی نے بھی ان کی جمد ملمی وصاف نہارت عمدہ بیرا ہے بیل بریان کئے بیل اور رجال پرین سے منقول ناقد اند کلام کودیک مستقل عنوان کے تحت و کر کیا ہے، چنانچہ و رقم طراز میں

"قال سفياك الثوري لما استعمل الرواة الكدب، استعمدا لهم التاريخ "(٢)

المنظیات اوری رحمہ ملد تعالی کا بیان ہے کہ جب زواۃ (صدیث) نے جھوٹ یون شوع کی تو جمیس تھی ان کی (پیمان بین) کے سے تاریخ سے کام فیدر پراٹ

علامه ذبي رحمه التدتى لى كى نظر مين:

ہائے النظرہ أرخ مدمد شمس مدين و آبى رحمد مند قول ف ن كو مذكور و منصب كا حال الاستنظام أيو ب مرائب رس س " لا كو من مُعتمد هولله هى الحور ح و التعديل في طِقد اولى ك مندجرت و تقديل ورروت صديت كا يفور جارہ لينے والے اللي بصيرت تاقد بن ميں ن كا تذكرہ كيا ہے (")

⁽١) تقلمة المعرفة لكتاب الجرح والتعديل (ص١٨)

⁽٢) مقدمة الكامل (١/ ٩٧)

⁽٣) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص 1٧٦) - ع الصرور بيدائيد ع

ے مذہ بالکل فمایاں ہے ای طرح فقہ میں بھی مام ابوطیعدر حمد اللد تعالى علیمین ين شهر جويت بين به چنانچدها مد بن عبد مبر رحمه لله تعالى ام بويوسف رحمد الله تعالى كوالي عرور فرمات إلى

"قال أبو يوسف سفيان الثورى أكثر متابعة الأبي حيفة

" مام قاضى ابو يوسف كابيان إ كرسفيان تورى رحمدالله تعالى محص عد زیاده امام ابوصنیقدر حمدالله تعالی کی اجاع کرتے ہیں۔" امام زفر رحمداللة تعالى في موصوف كى كتاب ومع سفيات الثوري كي بارك

ين ان اظهار خيال اس طرح فرمايا.

"لما قدم رفر البصرة نقل اليه جامع سفيان فقال هدا كالامنا ينسب الى غيرنا. ^(٢)

"جب الهم زفر رحمه الله تعالى بصره تشريف مائة توان كے سامنے جامع سفیان توری لائی گئی تو آپ نے (دیکھ کر) فرمایا کہ یہ جمارا کلام فیروں ے ال رہے ہیں۔"

" جامع سفیان توری کے بارے میں امام زفر رحمہ القد تعالی کی رائے ان کے فقهی مسائل سے متعلق ہے، امام سفیان توری اور امام اعظم رحمبرا القد تع لی دونوں کوف كرے رہے والے تھ، چنانچ فقد يس بھى عمواً دولوں كا فروب ايك روا سے اور اس سے لبل مام ابو بوسف رحمد الله تعالى كى تصريح مجمى كزر چكى كدوه مجھ سے بھى زيادہ الم صاحب رحمه الله تحالي كي متابعت كرت بي ماكر چدده خود جميم مطلق تصحير كمامام ابو بوسف ورامام محمد رحمبرا التدتعالي كوجهي بيارتيه حاصل فقاء ليكن چونك ان حضرات كو

> (١) الالتقد في فضائل الاتمة التلاقة الفقهاء (س ٩٨) (٢)مناقب الامام الاعظم للكردي (١٨٢/٢)

تلمذير روكن وال يه وراس بات كى بحى وضاحت كى بكرجون مفيان "احيراما التقة" و "بعض اصحابيا" كيت بين تووي الم عظم رحمد الله تعالى مراد بوت بیں۔ () ور جامع المانید' کے متعدد ابوب میں ان سے کی مرویات معقول ہیں بہال صرف مندوجه ذيل دوايت ذكر كي جالي يهد

"سفياك الثوري، عن أبي حنيفة، عن ألهشه وربيعة، عن أبس بن مالك رصى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبص وهواس ثلاث وستين، وقبص أبوبكر وهوبين ثلاث وسين، وقبض عمروهو إبن ثلاث وسين "(٢)

"مفیان و رک رحمدالقد توالی اوم ابوطیفه رحمدالقد توان سے رویت کرتے میں وہ پیتم اور ربیعہ رجم، مند تق فی ہے (اور بیدوانوں) اس بن مالک منی الله تعالی عند سے که آنخضرت صلی الله سیدوسم تربیس سال کی عمر ين رحلت فرما كئيِّ ، حفزت او بكر رضى ابتد تعالى عنه بھى تريسفدسال كى عمر میں و تیا ہے نقل فرہ گئے۔(ای طرح) حفزت عمر منتی اللہ تی لی عنہ بهى تريين مال كاعر بن ونياسة تشريف ك شهدا

فأكره: يباريه امر بهي تلوظ خاطر رہے كەندگورە ردايت لام بوطنيقه رحمه التد تقالى كى شَنَا زُبِت مِيل ہے ہے۔ چنانچہ بیٹم وربیعہ رحبی اللہ تی ووثوں تا عی ہیں ور حفرت اس بن ما مك رضى متد تحالى عند مشهور صحابي رسول صلى الله مذيد وسهم ميل-

مفیان توری رحمه الله تعالی کا مسلک:

تدكوره بارتمريوست سعامفيان تؤرى رحمد فتدتعاق فالام صاحب رحمد متدلقالي

- و و دور بيادند ك

ى دوكورۇ ئېلىنىدىر € .

⁽١) جامع المساليد (١/٨/١٤)

⁽٢) يومع المسانية (١/١٤٢)

موصوف کا بنی" جامع" میں علی بن مسرر سے استفادہ:

صاحب" مقدمة كتاب لتعليم" موريا مسعودين هبية سندهى رحمه القدتع لي لكهية بیں کہ سفیان توری رحمہ مقد تعالی نے اپنی ' جامع'' کی تصنیف میں بھی زیاد و تران ہی ے مرول ہے، چنانچہ ووارم بزید بن بارون رحمہ اللد تعالى كے حوالے سے رقمطراز

"كان سفيان ياحد الفقه عن على بن مسهر من قول أبي حيفة، وأبَّه استعان به ويمذاكرته على كتابه هذا الدي سماه

" سفيان تُوري رحمه متدتعالي الهم ايوحنيفه رحمه الله تعالى كي فقه كوعلي بن مسهر رحمداللہ تعالی ہے حاصل کرتے تھے اور ان بی کی مدد اور غدا کرے ے انہوں نے اپنی بیکاب تعنیف کی ہے جس کا نام" جائے" رکھ

ال كتاب ك بار على مور تاعبد الرشيد تعلى في كلفت بي كده الهم بق رك جمه مند تعالى في " جامع مقيان كاماع في وطن بى يس اوم اودفص كبير رحمداللد تعالى

چونک مام بخاری رحمه الله تعالی فراندالی زماند تصبیل علم بیس عبد الله بن مبارک اور وأيع رحمهم التدتع في كي تصنيفت كي طرح" ومع سفيان تورى" كالجمي سوع كيا ته-جس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ ان حضرات کی کر ہیں نوعری میں طلباء کو حفظ کر کی جاتی تعمیں جیسا کہ عبداللہ بن مبارک کے جارت میں اس پرعد مدذ کی کی تھری کا سباقی

مدوین فدہب کا شرف حاصل ہے، اس بناء پر ان کا شار مکسا حناف بیس ہوتا ہے، جبکہ سفیات توری اورلیث بن سعد رخمهما الله تعالی کا اپنا ند بب مشهور بهوا جو پجهوع سے تک چال ، باء ای وجہ سے ان کو مجہد مطلق مانا جاتا ہے۔ امام شاہ ولی اللہ رحمہ مقد تق اللہ عنا "النصاف" ميں ال مسلے پر راشي ڈال ہے اور ای کی مزیر تفصیل لیٹ بن سعد رحمہ الته تعالى كے احوال ميں موتى ہے۔(١)

موصوف كامسلك محققين كي نظرين:

الام ترخدي رحمد مند تعالى الى جامع من مفيان توري رحمداللد تعالى كالمرب نقل كرتے ميں، تواس بارے ميں محقق احصر مور ناعبدار شيد نعماني كليے بيں "امام ترندي رحمه القد تعالى الي ج مع من سفيان توري رحمه الله تعالى كا غرب نفل کرتے ہیں جوا کٹر ا،م ابوضیفدر حمد القد تعالی کے مو فق ہوتا ب كيونكد سفيان تورى رحمد الله تعالى اگرجه خود بهى امام ابوحنيفه رحمه امتد تعالی کی مجنس ورس میں حاضر ہوئے ہیں اور ان سے حدیثیں رو بہت کی میں مگراہ م صاحب کی فقد کوانہوں نے کل بن مستحر رحمہ القد تعالیٰ ہے اخذ كيا ب- جو مام عظم رحمه الله تعالى ك فقل الدفده من شارك جات

ای طرح صاحب' الجواہرالمفیّة" علامة قرشی نے قاضی صیری رحمه الله تعالی ك حوالے سے لكس ب كر مفيان اورى رحمد الله تعالى نے على بن مسحر رحمد الله تعالى ے امام صاحب رحمد اللہ تی لی کاعلم حاصل کیا ، اور امام اعظم کی کتابیں بھی أن سے

را) بالمدة كتاب العطيم (ص١٢٣)

ر٣) اين ماجداور علم حديث (ص١٨٥)

^{. (}١) الانصاف في بياد سبب الاعطلاف (ص١٨)

⁽٢) اين ماجه اور علم حميث (ص١٨٤)

⁽٤) الجواهر المطيئة (٢ (٢ ١٣))

امام بخاري كالمُداحناف يستملمذ:

يهال بدامر بهي بيش نظررے كد مام بخارى رحمداللد تعالى في "مامع سفيان الوري اورويكرك بين الوحفص كبير رحمد التد تعالى عد حاصل كي بين، چنانچ موصوف

"أخد العلم عن محمد بن الحسن، وله أصحاب الأيحصون"() " ابوحفص كبير رحمد متد تعالى الام محمد بن الحن شيباني رحمد الله تعالى ك شاكروين اوران كث كروشار سي بابرين-"

کے بورے خطے میں فقد کی اٹر عت کی، اور بخدرا کا ہر برگاؤں ان کے تلامذہ سے مجرا

اب اس سے الم ابوحلیف رحمد الله تعالی کے تل فدہ اور تل فدہ کے تل فدہ کا اندازہ يجيئ كدكس قدر ان كومقبويت حاصل تهي، دنيا كي جر خط مي ان علم كي عليسواروب نے فقد اور صدیث کے ہر دومید انوں میں ہے مثل کاربائے نمایاں انج م دیے، جو سی بھی کتب رجال اور تاریخ کے صفیت میں محفوظ ہیں۔

وحمه الله تعالى.

ك بارك ش علامة رشى رحمدالله تعالى رقمطرازين:

مجراس کی مزید مزید د ضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے "ماور ءالنہر"

اور اس پرمستزاد مید که اهم بخاری رحمه القد تعالی اور دیگر محد شن عظام بھی ال مقترایات امت کی مرجون منت میں، انبی ائمہ حدیث وفقہ سے زانو سے تلمذ ملے كئ ، اور ان كے نابيداكنره عوم سے في على سيراني كرتے رہے تا آ تك خود اسيد دورك مرتاج اورجتم وتداغ موسا

المام حماد بن سلمة بن دينار (التوفى ١٢هـ)

الهم، يشخ الاسلام، الوسلمة حماد بن سلمة بن وينار البصر ك-

ولادت:

موصوف کی والارت باسعادت و مره علی بعد بصره میں ہوگی۔(۱)

(١) موصوف كالتركره ويرج ويل كتابول على طاحظ فرهي

💠 الطبقات الكبرى لابي سعد (٢٨٢/٧)

الله المريخ يجي بن سين (١٣١/٢)

التاريخ الكبير للبخاري (٢١/١/٣)

تاريخ الثقات للعجلي (ص ١٣١)

- إلى (١٤٠/٣) الجراح والتعليل للرازي (١٤٠/٣)

كتاب الثقات لابي حيان (٢١٦/٦)

مشاهير علماء الإمصار لاين حياد (ص٧٥٧)

رجال البخاري للكلاباذي(٨٨٧/٢)

كناب الجمع بين رجال الصحيحين للمقدسي

تهذيب الكمال للمرى (١٨/٥)

سير اعلام البلاء للشعبي (٧/ \$ \$ \$)

الذكرة الحفاظ للدهين (٣٠٩/٥)

ميزان الاعتدال للنعبي (١/ ٩٩٠)

الكاشف للنعبي (١/١٥٢)

تهدیب التهدیب لاین حجر (۱۹/۳)

تقريب التهذيب لابن حجر (٣٣٨/١)

(١) الجواهر المضينة (١/٩١) - المرازيكاليار

مشهورشيوخ.

موصوف کے معروف شیورخ میں سے ابن الی ملیکہ، اس بن سیرین، ٹابت البُنا فی ساک بن حرب، فقید حماد بن الی سیمان، ایوب سختی فی، عمرو بن دینار، بوزیر علی، عطاء بن محرف معطاء بن س نب اور حمید طویل بیل جوموصوف کے مامون بھی بیل، مرحم الله تعالی۔

مشهور تلامده:

مشہور تل قدہ میں ابن جرت ابن مبارک، کی اعظان، عبد برحمن بن مبدی، عفالن، شیبان بن فروخ بعنی عبداللہ بان معاویة محلا اواحد بن غیاث ورسعید بن سلیمان تیں۔ رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے علاوہ ہے تاروگ جماد بن سلیمار حمد لللہ تعالیٰ سے روایت کریے ہیں۔

موصوف كى توثيق وعدالت:

عدمہ یوسف مزی رحمہ اللہ تعالی اسحاق بن منصور رحمہ اللہ تعالی کے حوے سے اللہ تعالی منصور رحمہ اللہ تعالی کے حوے سے اللہ تعالی بن معین رحمہ اللہ تعالی سے روایت کرتے ہیں کہ حماد بن سلمہ رحمہ اللہ تعالی منتقد ہیں۔ ()

ورعباس دوری رحمه مقد تعالی من مصفق کرتے میں کدحد د بن سلمیة کی متر م احادیث ایک جیسی میں۔(۲)

ک طرح کی بن معین رحمداللہ تق فی موصوف کو ثابت بنانی رحمداللہ تق فی ہے روایت کرنے والوں میں سب سے قوی قرار ویتے تھے۔(۳) اور یکی بن معین میں جمی

- € اوشوط بالمشيئل ال

کہتے ہیں کہ ثابت سے روایت کرنے و لول میں سے جس نے حماد بن سمہ سے بی کہ ثابت سے روایت کرنے و لول میں سے جس نے حماد بن سمہ سے بی نامت کی تاب کہ اللہ میں اللہ تعالیٰ کے اور اللہ تاب کرنے والول میں سے سلیمان بن مغیرہ رحمہ اللہ تعالیٰ حماد بن سر سے خالفت کریں تو کس کوئر جے ہوگ ؟ تو فرمایا کہ سلیمان رحمہ اللہ تعالیٰ قوی ہے سکن جماد بن سمہ نامی الناس ہے۔ (۱)

احد بن زجر رحمه القدتعالى المن معين سنه ناقل بيل كدان كرزو يك جدو بن المراع المراع على المراع على المراع ا

اہام حمد بن منبل رحمہ القد تق لی جماد بن سمید کے بڑے مد اس جی اور ال کے ہاں موصوف کی بردی قدر ومزالت تھی، چنانچہ عدامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالی محمد بن منظم رحمہ اللہ تعالی کے جوالے سے رقمطراز جیں اللہ تعالی کے حوالے سے رقمطراز جیں ا

على بن المديثي رحمه القد تعالى وغيره فرمات يي كهجماد بن سلمة عليت رحمه الله

⁽١) تهليب الكمال للمرى (١٨١،٥)

⁽٢) تهليب الكمال (١٨١/٥)

⁽۳) تهنیب الکمال (۱۸۹ه)

⁽١) تاريخ اين سين (١٣١/٢)

⁽٢) سير اخلام البيلاء (١/٨٤٤)

⁽٣) سير اعلام البلاء (١/٨٤٤)

ى طرح عدمه ذهبي رحمه القد تعالى في ان كوا تذكرة الحفاظ بن جليل القدر التراعلام مين شاركيو بها(١)

ابمشهورائم حديث كى تعديل ورمدح سرائى عدوصوف كى شابت ين كوئى شرین رہتا، اور خاص طور سے مجل، این حبات ورعد مدؤ ہی رحمهم اللذ تعالی کا'' ثقالت'' اور" حفظ" میں تذکرہ علی جماد بن سلمة رحمداللہ تعالی کی رفعت شان کے لئے کافی

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

حماد بن سلمدرهمد التدخي أل كوعوم حديث بيل أيك بعند يابيه مقام حاصل بياور كبر ممد صديث في ال امر كا اعتراف بهي كياب، چناني على مديوسف مزيّ رحمد الله تعالى لكصة بين

وقال إسحاق بن سيّار النصيبي، عن عمروبن عاصم كتبت عن حمَّاد بن سُلمة بضعة عَشر القَّا. "(")

''اسحال بن سیّار رحمه الله تی کی عمرو بن عاصم رحمه الله تحالی سے بیان كريت إلى كديل في حماد بن عمد رحمد الله تعالى سے وال برار سے زائد ەرىيە كەسى بىر_'

علی بن الندیلی رحمه الله تعالی کنته میں که یکی بن ضریس ر زی رحمه منه تعالی ك يال عمدون سعمدكي مرويات بن عدى بزر حديث كا فيرهموجود ق (") اک طرح جعفرطیا ک رحمہ مند تعال نے عفان رحمہ الند تعالی ہے گئی کیا ہے کہ

تدانی کے اللہ ویس سب سے قوی تھے۔(۱)

اه م سابی رحمه القد تعالی کہتے ہیں کہ حماد بن سلمہ گفته مامون ور قابل اعتاد لیں۔(۴)

الن معدر حمد القد تعالى كابيان بي كدموصوف تقداور كثير الحديث بين اليكن شاؤه نادر حدیث مکر بھی بیان کرتے ہیں۔(۳)

ابولومید بابی رحمد مقد تعالی فی رجال بخدری میں دکایت کی ہے کدروام نے ل رحمد القد تعلى مصروف كے بارے مل يوچي سي تو قر واليكدوه تقد بيل راس مجل رحمہ اللہ تعلیٰ نے بھی موصوف کی خوب مدح سرائی کی ہے ور ن کے پاس وفيرة صديث كالجحى اعترف كياهيد يناني وولكحة بين

"وقال العجلي ثقة رجل صالح حُسن الحديث، وقال إنَّ عدده الف حديث حسن ليس عند غيره. "(٥)

" مجل رحمداللد تعالى كابيان بك كدحماد بن سلم معتد، نيك سيرت، حسن الحديث بي، اور (عزيد) فرمايا كهموصوف ك يال ايك برارحديث حسن ہے جو کی اور کے باس تبیں۔"

ابن حبان رحمد ملا تعالى في موصوف كو افي كتاب" الثقات" ميل ذكر كيا

€ اوتياور بياليتراج ع—

⁽١) تذكرة الحفاظ لللمين (١/١ ٢٠)

⁽٢) تهديب الكمال للمرى (٩/٨٢/٥)

⁽٣) سير اعلام البلاء (٧/٢٤٤)

⁽١) سير اعلام البلاء (١/٧٤)

⁽١٤/٢) تهليب التهليب (٢)

⁽٣) الطبقات الكبرى لاين سعدر٧/٨٢)

⁽١٤/٣) لهديب التهذيب (١٤/٣)

⁽٥) تاريخ الطّابُ للمجلى (١٣١)

⁽١) كتاب الشات لايل حيان (١٩/١)

فقهی بصیرت:

عدمه بوسف مزی حدو بن سلمه کی فقتی بھیرت پر رائنی و لیتے ہوئے ابومر حری تحوی رحمہ اللہ تعالی سے باقل ہیں

"وقال أبوعُمر الخرمي النحوي عارأيت فقيها قط أفصح من عيد الوارث، وكان حماد بن سدمة أقصح منه ١٦٠٠) '' بوهر جرحی تحوی کا بیاں ہے کہ میں نے خوش گفتاری ور ماہ سعت میں عبد بوارث وحمد مندمقاق سنة بزه كرئسي فقيه كوئيس بإبا اورتماد بن سلمه و فصاحت ٹیل ان ہے بھی آ کے تھے''

على مدانان محمر رحمدانند تقاق فرمائے ہيں كدابن مدى رحمہ مدر تعاق ہے'' ماال'' کے اندر حماد بل سلمہ کی بعض میک رہ پاسٹ کا ڈئر کیا ہے جن کے مثن یا سند بیل وہ منظره بین، بیگر دوم بدر نگفته مین اکبان و ان سختهین بقدر مسمی وی بین ایس بین اور بھرہ کے مفتی بھی ہیں۔(۲)

ی طرح مدامده سی رحمه الله تکالی نے " بیر مدام اللبوا یا میں موصوف ہے بارے میں اپنا ظہار حیال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ صدیق کی عامت کے ساتھ موصوف کو هر بیت این جمی امامت کا او تبی ورجه حاصل بها و در بیت آیا ین گفتار فقید ا تقع سنت اور کی تقابول کے مصنف بین ^(۳)

اور ارام بیرقی رحمہ بند تحاق نے تو ن کو ارام مسلمین کے انتب سے باو کیا

(١) تهليب الكمال (١٨٢/٥)

(١٤/٤) بيديب لتهديب (١٤/٤)

٢) سير اعلام الباذه (٧ ٧٤٤)

ق) سير اعلام النبلاء (٢/٧هـ٤)

انہوں نے بھی موصوف سے اس قدر ذخیرہ حدیث تحریز انحفوظ کیا ہے۔() والشح رے کہ بیر فرخیرہ ، حادیث آثار وراحادیث مقطوعہ کے کل مجموعے کا ہے جیب کدعلامدہ مجی رحمداللہ تعالی نے اس امر کی تصریح کی ہے۔(۱)

اور امام احمد بن طنبل رحمه الله تعالى نے موسوف كو يد معاصر بين ميل سب ے متاز قرار دیا ہے نیز جمید طویل رحمہ اللہ تق لی ہے روریت کرنے میں کسی کوان کے ہم پلے نہیں سیجھتے، چنانچہ عامہ یوسف مزی زکریابن کچی رحمہ اللہ تعالی سے ناقل میں "قال وكريا بن يحيى حدّثنا ابوطالب أن أبا عبدالله، قال حماد بن سلمة اعلم الناس بحديث خُميد، وأصحُ حديثا. "(٣) ''ر کریا بن میجی ' کہتے ہیں کہ جمیل اوطالب نے اوعیدالقدام احمد بن حنبان مح حوسلے سے بیوں کیاہ کہ ان کے زغم بیل جماد بن سلمہ مرویوت حمیدر حمد بند تعالی کا سب سے زیادہ علم رکھتے میں اور وہ سب سے بھی ا مادیث دالے ہیں۔"

ی طرح ایک دومرے موقع برزگریا من مجی رحمه القد تعالی کے حوالے ہے ہو طاب رحماللد تقول نے ن سے بیان کیا کہانہوں نے مام جر رحمد بند تحالی ہے بیا ت كدهماد بن سعمة عميد طويل سے روايت كرے ين سب سے زيادہ قابل عمّاد مر متحکم میں فن صدیث میں وہ حمیدٌ کے ابتدائی تلایڈہ میں سے میں تو اس بنا ویر پی صوبت میں ان کے دومرے تل مرد سے فتر ف مجی کرتے ہیں۔ (۱۴)

- ه (وسور پذیدتن که-

⁽١) سير اعلام البلاء (١/١/١٤)

⁽٢) مير اعلام البلاء (٧/١٤٤)

⁽٣) تهذيب الكعال (١٨٠/٥)

⁽¹⁾ تهلیب الکمال (۵ ۱۸۰)

اس رضی مقداتی عندا کر کرے کے بعد فرمات سے میں کہام رہ ی رحمہ اللہ تھائی کی طراح الهام كالبت الذِمَا في رحمه المدتجان الأرقق ق وحمد الله تحال بهي حديث وس رضي المعد تنان عند كو تفولي حالمة عين الجهر عابت البينان كي معتقد على لده عن تماه النازيقية عين ور ایک توں کے مطابق عماد من سلمہ بین۔ ب طافظ مین جُرُ کی مُدُورہ تھری سے بید معلوم ا الله بعالي عن بس

رضي الله تعالى عنه أن هر ن احماد بن سلمة رحمه الله بعالي. عن ثابت البيالي رحمه لله تعالى، عن انس رضي بنه تعالى عنه وان سراح سح الما يد أس رفني الله تحال المسائل الله إن الجي الوصواف كر تركي المساتال الر

فن جرح وتعديل مين موصوف كامرتبه ومقامه الممسلم كي نظرمين:

حماد بین سلمبدر حمد البقد تنون ایسینا واقت کے نامو الفرح ن و تحدیث ایس میت میں ۽ 'بارا ميڏن ان ٻاب شن ميسوف کي آ ۾ وواٽو ٽاريز اختاءَ ڪرت مين، چٽا ڪيواوم مسلم جمداللہ تعالی کے تھی ان کو سرفن کے حامین میں ہے قر رویا ہے کیے انہوں ے "مقدمہ میج مسلم" میں "صاح المری" پرجماہ بن سمیدر حمد اللہ تعال کی جرت کو تھی

عد مد سخاوی رحمه الله تعالی کی نظر میں

عارمة الأولى وهمانته تحول لله "الإعلان بالتوبيح من فاه أسريح الثن تماه ين سمدرهمد ببدتوالي والمعتكيمون في الرحال" ثال تاركيا يصاكر وموف ال باب میں کسی روی حدیث کی تو آتی یا تصحیصہ کر سکتے میں، ور ان کے اسم کی کی کو

- 4 (226,026) = -

حماد بن سلمه رحمه الله تعالى اور بهع حديث:

موصوف کوسوم صدیت میں میک بند باید مقام حاصل ہے، جیا کدنامور محدثین عظام کی مذکورہ با عربیحات وآراءاس امری شاہد ہیں۔ سیکن اس کے ساتھ حماد بن سلمة رحمدالند تعالى كو منذ تعالى ف ايك ادر فصوصيت سے بھى نوازا ہے كدال کا شاران ہارہ ہستیوں میں بھی ہے جوائمہ صدیث کی نظر میں اپنے ونت کے جامعین حدیث کہدے جاتے ہیں۔ چنانچے علامہ سیوطی رحمہ اللہ تعالی نے " تدریب الروی" مل مختلف بدواسلاميد كى ال باره شخصيات كوذكركيا هيدان مي عراق كمشهور شہر ابھر ہ کے سب سے پہلے جامع اللہ بیث احماد بن سلمۃ رحمد الله تعالى جيل . (١)

مصنف جماد بن سلمه رحمه الله تعالى:

الم ابن حرم رحمد الله تعالى في جهال الكتب حاديث صحيداً كالمركم كيا بيعة انہوں کے المصنف حماد بن سلمہ ' کوچھی کتب احادیث صحیحہ کے رمزے میں داخل کیا ہے، نیز اے' موف ، مام مالک'' ورموطاء بن الی ذکہ '' وغیرہ پر مقدم رکھا ہے۔' '' ای طرح مؤرخ اسلام عدامہ ذہی بھی اس امرکی تھری کر کینے میں، کہ موصوف کی کتابوں کے مصنف ہیں۔(اور سیجی مکھا ہے کہ انہوں نے وب ابن الی عروبة رحمالندتعالي كرساته تصافيف للحيس (٩)

السح الاسانيد مين مرتبه ومقام:

ي المعام حافظ الن مجر رحمه للد تعالى" صي الرسانيد" كر بحث ين صح سانيد

--- ﴿ رُوتُورُ بِيُشْتُرُ أِيَّ

⁽۱) تدريب ابرازي (ص۸۷)

⁽۲) فلسفة صنحيح فسلم (۲) (۲)

⁽۱) تدریب الراوی (۲۸)

⁽٢) تاريب الراوى (ص٩٦)

⁽٢) سير اعلام البلاء (٧/٤٤)

⁽٤) لد كرة الحفاظ (٢/١١) ٢٠

-4. : 44}---

﴿ إِمَامِ اللَّيْثِ بن سعد بن عبدالرحمن المجمى ﴿ (التوفى <u>۵ كارم</u>) نام ونسب:

الهام، ما فظاء شيخ الإسلام، ابوا كارث ليث بن سعد بن عبد مرحمن الهمي المصرى. ولادت:

موصوف کی والاوت با معاوت مصرک تر تشند ما کایستی میں معصر کو ہو گی۔ ک

(١) موسوف كالذكره ورجه ذيل كمابول شل ما حظر فرمايج

- الطبقات الكبرى لابن سعد (٧/٧ ٥)

- التاريخ الكبير للبخارى (١/١/١ ٢٤٣)

تاريخ الثقات للعجلي (ص٣٩٩)

كتاب الجرح والتعليل للراري (١٧٩/٧)

الله كماب العقات لابي حيان (٧/ ١٣٠٠)

مشاهير علماء لامصار لايل حياد(ص١٩١)

تاريخ اسماء الطات لابن شاهين (ص ٧٧٥)

رجال صحيح البخاري للكلاباذي (١٣٣/٢)

طبقات المحدثين ياصبهان لأبي الشيخ الإنصاري (١/٥٠٤)

الجمع بين الصحيحين للمقلسي (٢٧٣/٣)

تهذيب الكمال للمرى (٩٤/١٣٤)

۱۲٦/٨) سير اعلام النبلاء للقمى (١٣٦/٨)

۳۲٤/١) تدكرة الحفاظ لللمي (١/٤٢٢)

۴- تاريخ الإسلام لللهبي (رقيات ۲۷۱هـ ۱۸۰ ص ۲۰۲)

أحاثم الكاشم للسمي (١٣/٣)

۲۱۲/۸) تهلیپ الهادیب لاین حجر (۲۱۲/۸)

أ- تقريب النهديب لابن حجر (١٩١٢)

اسفیان ۋرى اورابل لماجۇل رحمها الله تحالى كے بعدة كرايا ہے۔ علامدذ مبى رحمدالتدتعاني كي نظر مين:

عدمه و بي رحمه متد تحال في ال كو ب رسائل " دكومن يعتمد قوله في المحوج والتعديل" ش ن كوجيل القدر الارحرة وتعديل ش شاركها عهد كدجرت وتحديل كے وب ميں ان كے قول پر عماد كياج الا بے ليكن ما مدوري نے ل لیف ال معدادر زائدہ ان قدامہ جمیں شاتی لی کے بعد اکر کیا ہے، جبکہ علامہ مخاوی في ال كوليث بن معدّ ع يهلي ذكر كيا ب-(١)

ا، م ابوعثیفه رحمه الله تعالی سے شرف کلمند اور روایت:

عدمداین بز رکردری رحدالله تعالی نے حادین سلم کے بارے میں مما قب الام العظم " ميل تحرير كيا ب كدوه الام الوطنيف رحمد الشرتى في ك يصرى علاقده ميل سے

ی طرح عدمه بوسف صالحی دمشقی رحمه لند تعان نے ان کو''عقود الجمان' میں امام صاحب رحمدالله تعالى كالمذه يس الأركيا ب_(")

ورهامة قرشى رحمه ملد ق في في موصوف كوا الجو برائمضية "ميل ائمه حن ف ك زمرے میں وخل کیا ہے۔ (۵)

رحمه الله تعالى.

− ﴿ مورد دے ہے۔۔۔۔۔

⁽١) الاعلان بالعوبيخ لمن دم التاريخ (ص١٦٣)

⁽٢) هكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص٧٧)

⁽٣) ساقب الامام الاعظم للكردي (٢/٧٧)

⁽٤) عقود الجمال (١٠٨)

^{(144/4} may 2 00 5

كرث والميني مين (١)

حناف حما فل حديث كي فرجرح وتعديل مي خدمات

الا مرجرات وتحديث عيلي من معين رحمه منه تعالى منصوف كي توثيق مرت مين ـ (١٠) ا مام نسال رحمه القد تعالى بهي ان كو تقد يحصة بيل (٣)

بن شاھين رحمدالله تعالى " تاريخ ، ساء الله ڪ شي ان کي تو اُن آس كر ہے كے بعدر فمطراز بين

"قال أحمد بن صالح المنيث بن سعد، امام قدأو حب الله علينا

الله حد الن صارح رحمه منذ تعال كالبيان هيا كديث الن معد رحمه المدتحان المام میں الله تعالى فے معادے او يراس كا حق (ادب واحرام) واجب

محل رحمد الله تحال في المال والعارق التفاحل بيل ثقالت المداحد م في رهم في میں واض کیا ہے۔(۵)

ا من حبات رحمد المدفقة في الفي موصوف في توثيل كريت موسف بست مدل مر في كي ہے اور قابل رشک اوصاف کے ساتھ ان کومتعف گروانا ہے۔ (۱)

البیث بن معدر مراساتیاں کی حارث شاں ہے ہے کئی ہائی ہے کہ قطیب المغدادي رحمه المتدانجان شهران تامورا مداملا مستل ان كو تكاركيا بسته كه جو تحديل وتوليق ے بات بیش کی دومرے ہے تا کا یہ کے محقان تمیس وریکی بات ان کے معیار تو ایک

١ , تهديب الكمال (١٥/١٤٤)

(۲) ټاريخ ابن معين (۲ ۱ ۱ ۵۰)

(٤) تاريخ اسباء الثقات (ص٧٧٥)

٥) تاريخ الظات للعجلي رص ٩ ٩٠٠)

(٦) انتقات لاين حيان (٧) ١٩٦٠)

مشهورشيوخ.

موصوف كمشهور شيوخ على عدايراتيم بن افي عبد، ايوب بن موى، ربيعة ن بي عبدالرحمان، معيد بن ولي معيدالمقبري، مبيدانند بن عمر العُمري، عطاء بن الي ر باح ، قل د قر بان و عاملة ، فيس بن عجاج ، محمد بن مسلم بن شحه ب الزبيري اور بهش م بن حروه وغيره بين، رحمهم الله تعالى ..

مشهور تلامده

روايت كرفي والول مي سائن لهيعة المقيم بن أثير، بن وبب عبر مد بن مبارك ، أوم بن الى أوال، حمد بن يوس منصور بن سعمة ، يكي بن يحي المليش ، تُعلية بن معيداور محربن رُح ، وغيره إن ، رحمهم الشرف لي-

موصوف كي توثيق وعدالت:

الاستحديث خنبل رحمه للذلك في موسوف كي قريق مرت سوية في مات مين كهاه مية بين (١)

عد مه يوسف مزی حمد ملد تو لی مل مه يې رحمه لله تو پ سان کې تو ثيق した空ニテニンし

"قال على بن المديني: البيث بن شعد ثبت." (٣)

" كل أن مدي رحمد الله أقول الم بيال منه كدايك عرر الله أقول مطبوله (و تقد) بين "

الان فرال حمد الله يفال كنية إن بديدها فال عناه بين مرتبي عديت بيان

ا بوست بخوال ۱۵ ۲۹۹

(\$21 10 July 19 1)

(٢) تهديب الكمال (١٥/ ٠٤٤)

ح وترمرينتش ك=

ن آمينه و ريب ال

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

اليت ان عدرهم مد تحالي وعوم صديث عن بيب متيازي شان عاصل سنار چنانچه والب زارت كمقلة متحجه جات تفيد وراس في منصب رامت يرفار تص جيها كهام اخرين عبل رحدالله تعالي فرمات بين.

مناف حمالة عديث وفم حرح وتعيل بل طرمات

ا بيس فيهم، يعني أهل مصر، أصبح حديث من البيث بن سعد" (٢) ا الله المسري يصرف من معديم شقال (ما يابيده) ول من ترصريك والأنيس "

اورائيك اقبير س في تحريف كرت اولية بيانهي في ما كه وه رياه مام واسال مين الار باکی جادیث می میرد ۱۳۲۰

مام تافعی رصه سد تن موصوف ب الاسامة تاس، فقد كا طرح حديث میں بھی ان ان سادے تنظیم کرائے ہیں۔ چنا تجدے مدا پیسٹ مزی رحمہ اللہ تحال المرفرة من المناسبة

"قال حوملة من يحيي سمعت بشافعي يقول البيث أتبع للاثو

" حرملة أن يَكُن دهم الله تحالى كابيون بيه كهي شد ١٠ شأتي رصد بلد تحال و يفره ت بوت ك كديك بن عدرهم شاتحان اوم ولك رحمداللداتو في ع محى زياده حديث كي بيرويس"

(١) الكفايه في علم الرواية(ص٨٦)

(*) تهديب الكمال (١٥٥ / ٤٤٠)

(٣) تهديب الكمال (١٥/١٤)

ة بهديب الكمال (١٥/١٤٤)

—﴿ رصوم ينتشرير ﴾ =

عدمه این دهمه این تحال بیا موسوف کے کارناموں ورسمی خدمات و رہیں حوش اسلولی سے بیان کیا ہے جہ تابل رشک ہوٹ کے ساتھ وصوف کے ک اوساف کا میج آئندوار بھی ہے۔ چنانچروہ فراتے ہیں۔

"كىلىك بىل سعد رحمه المندنق ف محدث وفقيد مصر اس شېر كەركىس وسرارا د ور معزز وباقد تحص بین اور س دوود پر بور سائی قدم و ظرارت

ل كى جورات ش ل اور صديث شن اليك بعقد يا يدر تب كى وجد سے ما مرا الى سلة الحقاقة محد تيلن الكناتية كروائن شركي بينا جوابي ف محدثات ثال والمرقاق في وطلب

الى طرح مام يني في رهمه منه تعالى الشيخ بناري الشي اور امام العالوه رهمه المتد تعالى ي اسنواس ال دوايت كى كرت بيل (٣)

ليث بن سعدر حمد اللد تعالى اورائع الاسانيدا حاديث:

الذكورة بالا تعريفات سے يہ مر بالكل مياں ہے كديك بي عدرهمد مداتول البية روائد ك كيافيش القدر فافقا حديث الدركان روزة رحدث تقي جوهد ویار مصرین بن کی میزیت ایب بام و مقتر کی تکی تو کی وجہ سے معقد مین میں سے بام حاكم رحمه ملذ تعالى الصاحب مشدرك" بن كي حد سے منقول مره يات كو السي ر سائیہ " کے زمرے میں وخل کے لئے ہیں اور پہال نہوں کے بیٹ بن معد ہی کو معيار السخنيت نفهرايا ب جبيها كدان كي روش بمعلوم موتا براين تجدوه معرود علوم لحديث ميں رامطر از ہيں.

(٣) تذكرة المحاظ (١/٤٢٢)

(٣) تهذيب الكمال للمرى (١٥ (١٣٦)

-﴿ وَمُومِ بِيُنْفَدِرِ ﴾ ج

رافي سير اعلام النبلاء (١٤٣/٨)

"وأثبت اسناد المصريين النيث بن سعد، عن يزيدبن أبي حيب، عن إيدبن أبي حيب، عن أبي المحير، عن عُقبة بن عامر المجهى." ()
معرايال كاستديل مبسب يختستد (يهب كرجب) ليث بن سعد رحمد الله تعال سے روايت برے، وہ و نيم رحمد لله تعال سے روايت برے، وہ و نيم رحمد لله تعال سے روايت برے، وہ و نيم رحمد لله تعال سے روايت برے، وہ

احما وساحراء حديث وأب جربي والعبريل بين حدمات

فقهی بصیرت:

ا باس شاقتی رحمه مند تعن نفتهی بصیرت میں ان کو مام با مک رحمه الله تعن کی پر بھی ترقی و بیئة میں وچنانچیه علامه ایوسف مزکی رحمه الله تعالی تحریر فرمائے میں و "قال عبد اللّه من و هب مسمعت ومشاهعی یقول ولمیت افقاه من

مالك ، إلا أن أصحابه لم يقوموابه ، (٢)

اعبدالله عن وجب رحمدالله تعالى كابيان ب كه يل في الم شافعي رحمه مند تعالى و يرفر ما يك رحمدالله تعالى مند تعالى و يرفر ما يك رحمدالله تعالى في من العد ما ما يك رحمدالله تعالى في من العد ما ما يك رحمدالله تعالى في من العالم و المؤلى أي المن كم تالم المدة ل أي المن العالم المناب المنا

(١) معرفةعلوم الحديث لنحاكم (ص١٠١)

(٣) مناقب الليث بن سعد لابن حجر (ص ٢) وايضًا تهديب الكمال (٥ / ٤ 1 ٤)

(۳) تهسیب الکسال (۱۹۲۲۵) — ه میشور میشنشد کی

سیم صدیث کی جمیت پرایک ضروری وضاحت.

یبان مید مربعی مرور خاط رب که جرسی صدید فقیات عظام ک بات قامل حدث نیس بوتی مربعی مرور خاط رب که جرسی صدید فقیات عظام بازی بوداس پران کاشل عدت نیس بوتی مید بند تعالی کے بیش نظر تعالی عدید ہے کہ اس کے بیش نظر تعالی عدید ہے کہ اس کے بیش نظر تعالی عدید ہے کہ اس کے بیش مقررہ بیت ان کے بات قابل عمل میں بوتی ،ای طرح دوسر فتیا ہے کر م کے بھی سپنے مقررہ اصور میں ۔ تا تن عیاض رحمہ مند تعالی سے ان ترجیب مد رک اور مرسی میں میں میں میں اس میں میں تیس و قروی میں ہیں ہے دوسر اس کے میں تیس و قروی میں ہیں ہی ہے دوسر اس کا میں اس بیاسے حاصل تیس و قروی ہیں۔ اس میں اس بیاسے حاصل تیس و قروی ہیں۔ اس میں اس بیاسے حاصل تیس و قروی ہیں۔ اس میں اس بیاسے حاصل تیس و قروی ہیں۔ اس میں بیاسے حاصل تیس میں بیاسے حاصل تیس و تعالی ہیں۔ اس میں بیاسے حاصل تیس و تعالی ہیں۔ اس میں بیاسے حاصل تیس و تعالی ہیں۔ اس میں بیاسے حاصل تیس و تعالی ہیں بیاسے دیاس تیس بیاسے دیاس تعالی ہیں۔ اس میں بیاسے حاصل تیس بیاسے دیاسے دیاسے

ین وہب رحمد اند تھی نے یہاں اس مرک طرف اشرہ کیا ہے کہ مرتج

(١) سطيقات لكبري (١٧/٧٥)

(٢) تهديب الكمال (١٥) (٢)

٣٠ الاعتباق في بيان سبب الاحتلاف عن ١٧هـ ٢٤ وابضا حجة الله النافق ١٤٤٤
 ١٠٤٠ وترتيب المدارك (١٩/١٠)

- ورسور پسري که-

الام ابوصنیفدر حمدالمند تی کی ہے شرف تکمنداور روایت

علامه بن برار کردری رحمه مهدتیان بیشه امن آنب مام عظیم میش مین معد رحمة الله تعالى كو عام معاجب حمد الله تحالي كم معرك الا تدويس أباراً بيات الماسي طرح صاحب العقود عمال المعقود المال المعالم صاحب وحمد مند تعالى سے بالم مند تهرسط کی ہے۔^(۲)

أ مام خورري رهمه مله خال بيا جائع السابية الكامتعدة والماش بالسيا الاستعماد المبارجين المستقال المستارة البيت الرائب كويني الأكراكي المتناب بينا تجيال المن المسا ليب روايت والمروع ف رائد المالية كان كرو شكا بسوا الل المن الكراك جاتي بيم

"عن الليث بن سعد، عن أبي يوسف، عن أبي حنيفة، عي موسى بن أبي عائشة، عن عبدالله بن شداد بن الهاد، عي حبرين عبدالله الأنصاري رضي الله تعالى عنه الدرسول الله صبى لله عليه وسنم قال من كان له إمام فقرأه الامام مه

"اليك بن معدر مداملة كان المم الوياسف رامد مداكل ستاره يت أسرائية هيل وها عام المحتنيف رحمه الله لقبائل المنصودة مؤفى بن الجراعة الثية رحمه الله الحالي سے ووعبر ملہ من شداو بن الحاور حمد الله تحاق سنة ووجايرين عمد للد انصاري وشي الله تعالى سے كدم تخضرت صلى الله مليه وللم كا ارش دیے کے تمار میں جس محص کا کوئی مام جو تو ادم کی قرائت ہی اس (مقتری) کے لئے کائی ہے۔" حدیث قابل محت نیس ہوتی امر کر وہ فقہ ، کے اصوں کے خلاف ہوئی توایک صدیث کوه ومعلول قرر دینے میں اتا ہم موفق اصول احادیث سے وہ ستد ل کرتے میں۔ المركور ومسدك مزيد تفصيدات كتب اصول يس الاحظافر ماسية راك

ليث من سعدر حمد الله على اور فن جرح وتعديل:

حدیث وفقد کی طرح فن حرح و تحدیل میں بھی موصوف کا قابل و کر چرہیا رہ ے امر حدیث ورجال کے نامور نب عامل ن کی برے وتعدیل کاشتیم کرتے ہیں ک ويكر المدجران وتحديل كي طرح زوانته حديث كي تجان بين لا تو أيتي وتضعيب أله راب میں بھی بے بن سعد دحمداللہ تعالٰ کی رائے قابل جمعہ مانی جاتی ہے۔

علامه مخاوی رحمه ابتد تعالی کی نظر میں

عدمه سخاوی رحمه الله تعالی کے ''الا علان پالتو نیخ کمن و مو التر دیخ'' میں ج میں عدد المرش كرم من بل يك أن معدر حمد الله تكان لا تارك بي جورجال يركام كريت مين د اوراس باب مين ان كي روئة تامل جمعية تسيم كي جاتي بيد. ١٣٠

علامه ذهبی رحمه الله لغالی کی نظر میں ·

عدمة بي راسد للد تحالى مشايعي اليد رسال الديكو من يعتمد قولد في الحوح و التعديل" بين أن كو تدكوره منسب كا دمال هرايا هي، ورطيقه ول كما تما جرت و تحدیل میں ان کوسفیان تُوری رحمه الله تعانی کے بعد و کر کیا ہے۔ جو اس میں ان کے ہاکمال رہے کہ دوش دلیل ہے۔(r)

۱۸ ال مده د المستنف لي شخير مجموعة من المستنفي تجمر وكي النبية اليصل من المتعديث المشهويف الص ١٠٦ – ٨٤) للعوامة اور الفقيه والمنفقه بلحطيب بغدادي (١/٠٨)

(٢) الاعلان بالتوبيخ لمن دم التاريخ (ص١٦٣)

(٣) ذكر من يصمد قوله في الجرح والتعديل (ص١٧٩)

- المرفر بالشرار الله

⁽١) بسائب الامام الاعظم لابي بزار الكردري (٢٣١،٢)

⁽٢) عقود الجمال (ص ١٤٣)

⁽۲) جامع المساليد (۲/۱/۱)

حقيقت كويول آشكاراكرتيين:

"والماغُدُ ملهب أبي حيفة مع ملهب أبي يوسف ومحمد و،حدامع أنهما محتهدان مطبقات، محالفتهم غيرفيلة في الاصول والفروع."(١)

" كدامام بوحليفه رحمه اللد تقال وراءم ابو يوسف والام تحرر حجهما التدلق لي (ن تَنْوَل) كا مُدِهِبِ لَيْك ثار كَياجِ تا ہے، حاله نكدوہ دونول بھی مجتبد مطلق میں، اور صول وقر وٹ میں ہے دونوں کا خشر ف کوئی مرضیں

اس بناء پر مدر مدظفر احمد عنوان رحمه ملد تن کی نے بھی میٹ بن معدر حمد اللہ تعاق ہو مہر مطلق الشامیم کیا ہے۔ جم اس امر ن بھی وضاحت کی ہے کہ جمہر مطلق ہوئے کے باوجوده وفقه مين امام بوصيه رحمد الندتقان كي متابعت برفائم رب اور بدكولي بعيد يات مجيل هيه-جيس كدارام ويوسف اور مام محمر رحمبه النداخي لي بقي ووُول مجتهد مصق

نیزائی اجدے ماے امان کے ن کو اکتب طبقات الحنیہ" میں اللہ من قب ميل شار كيا هيما ويدا تيد ب على منه مار مرقر في سنة الجوام معدية الناس الأكا

ای طرح مفتی مدیدار مل جمری رحمدالله ای ای این است معل با ایش ما ما قلب کا مام اعظم رحمد متدتی سے استفاد نے کو ذکر کیا ہے۔

عالى مدعبد مطبقت سدهي رحمه بلد تعالى على ما تعيني رحمه بلد تعال كن شرب بلي مي

(١) الالصاف (ص١١)

المصحوى وعمدالله تعالى في الرئ معانى عال أعديب القراة طلق المام میں مُدُّمارہ صدیف کو قامنی ابو پوسف کے جو سے سے مام بوصنیف رحمہ متد تھالی ہے رواست کی ہے۔ اور سائم نے معرف سوم طریت کے جاکیسویں او کا "معوقة اسماء المحدثس" اللي الى سدك بالدوية روحديث والرايا عدال فاكري مُدُوره بالصريث تل يُات الم معظم "من ستب يونك الم حديث من الام صاحب رحمه المندتق ورحضورني كريم صلى التدحيه وسم كرو رميان صرف تيس والشظه بین جیرا که حدیث کی مند تی اس مرکی نشاندی کرتی ہے، تواس مناء پر پی صريث ثلاثي كبلائي كي

ليث بن معدر حمد الترتق في كامسلك:

واطلح رہے کے موسوف مدہمنا حقی تھے۔ چانے تھے قاضی حمس مدین بن ضکان "وفيات الاعيان وابناء ابناء الزمان" ش تحريفرات بين

"رأيب في بعص المجاميع إن النبث كان حقى المنهب" (" '' میں النے جنس مجموعوں میں و یکھا کہ بیٹ من معد راحمہ اللہ تھا می حفی

موصوف كا اجتها داورامام صاحبُ كي متابعت.

يدل يه م بين عرب كرايد ين معدر مديد القال خود مجتد مطلق عقد اور بعض محد تین ب سے مدجب کو سی علی کرتے میں قوم مشی رہے کہ ان م ابو یوسف ور بالمعجم وحمد الله تقال بهن مجرته مطلق نظه بينا نجه الأوان بلد رحمه الله تعال أن

⁽٢) ابو حنيقة واصحابه المحدثون (ص ٢٠)

⁽٢) الجو عن بمضيئة (١/ ٢٠٧٠)

⁽٤) الحيرات انحسان (ص١١٧)

⁽¹⁾ شرح معالى الاثار للطحاري (1/4/1)

⁽٢)معرفة علوم الحديث رص٣٥٢)

⁽٣) وقيات الاعياد لابن علكاد (١٢٧,١)

امام عبدالله بن المبارك (المتونى الماج)

نام ونسب:

امام، بین ارسدم، میرا آتایا، فخر انباهدین ابوعبد مرحمن عبداندین البارک بن واضح منظلی ، هروزی_

ولادت:

موصوف كى ولادت بإسعادت يداليرين بموكى ()

(١) موصوف كالذكره ورجة ول كرابون على طاحق أراسية

الطبقات الكبرى لاين سعد (٣٧٢/٧)

🕂 کاریخ بحی بن مین (۲/۸۲)

💠 التاريخ الكبير للبخاري (٢١٢/١/٣)

تاريخ الثقات للعجلي (ص٢٧٥)

المعارف لابن فيية (ص٢٢٣)

كتاب الجرح والتعديل للرازي (١٧٩/٥)

كتاب الثقات لابن حيال (٧/٧)

مشاهير عدماء الأمصار لاين حيان رص \$ 4 وي

رجال صحيح البخاري للكاتباتي (١٩/٩ع)

الجمع بين رجال الصحيحي للمقدمي (١/٩٥٩)

تهلیب الکمال للمری (۱۹/۱۹)

» البير اعلام البلاء للدهبي (١/٨٧٣)

٢ تدكرة الخفاظ للذهبي (١/٤/١)

الكاشف ليقميي (٢/٣٢) في

تهديب التهديب لابن حجر (١٥ ٢٣٢)

🕆 تقریب لهمیب لایی حجر ۲۱/۱۱۵)

'' مہر ق عقد ی ' کے حو ہے ہے لیست ایس کدایت ہی محد راحد اللہ تعالی منفی میں الدر مزید وضاحت کرتے ہوئے یہ بھی فکھا ہے کہ شکل ربریا الساری اشافعی رجمہ مند تعالی نے اپنی ''شرح بخاری' میں قاضی ایس طلکان رحمہ مند تعالی کے قول کی تو بیش کی ہے کے موصوف حتی محد جب ہیں۔ (۱)

وحمه الله بعالي



وحناف جفاظ عديث كالن جرح وتعيل شل غدمات

ائل ال المعلى المساكن من المائل المسام المسالم المساكن المعلى ية الركام بيمان في الله على مركز مه الناساء على الماريات

محمر بن عدر حمد ملد حال کے حال ساتا کال موسوف کی منتا مدے مرفی کی الاستان كالمان كالمارك اوصاف وقصائل وكركرف ك بعد مطراوس "كان ثقة، مامونا، اماما، حُجة، كثير الحديث."(")

وعميدالله بن مبارك رحمه الله تى فى كلفت ما مون ، الدم ، قبع اور حديث كا

ان فراش رهمه الله الله الى أسمى وصوف كوالله: "وكفية بيل روس)

یں ان کا نام ذکر کیا ہے۔ ^(س)

خطیب بغدادی رحمه اللدات فی تے " لکفاریة" میں موسوف کو ان مقد الله المال المالية المواقع الله المالية المنافعة المواقع المالية المنافعة ا ورايية الشروع وي في ما ما طيف فيد في الوث الي أنه السول موسية Mile to Care and recovery of Egy of a Seg . والأورين لأن بيد أن من وقال والمواجه والمواجه الأمام المعار والتعاش ومجود خالوا على المراجع الموليان في معروف والمعالي إلى النان الله المعالم الما المان المان المان المان المان الم

- Garage 13

مشهورشيوخ:

موصوف کے شیوع کی تعد واق بہت زیارہ سے جیس کدھ مدا ہی رحمہ بند الحال حود ال بی کا تق ماش كرت ميل كديل في جدر مشوخ سيطم حاصل كيد ادريك بزارے روایت کرتا ہوں، ان میل ہے اب مامان چندمشہورین کے نام و اور کے ع تے ہیں:

ابراجيم بن طبهان ، حدد بن زيد، حماد من سلمه، مفيان تؤرى ، شعبه، اه م الوصليفه. معمر بان را شده امام ما مک میبشه این سعد ۱۰ ایال میعد وغیر و مین ارحمهم مند کیال ـ

مشهور تلامده ا

رهابیت کران و اول بیل مصفقر این به شده حقیان توری و جواتی اور اری (جوان بے شیور مجمی ہیں) ورویگر تاریزہ میں سے عید ارمن دن مہدی عبد رز ق این به ما مصمل برنامیاش هیگی بن سیدانشه برد بیگی برن سرمهان ادر بیگی برن معمد وفیرہ میں ، حمیم اللہ تحالی حمیعاً۔ ور ال کے ما وہ یا عامل مید سند سبط کار موگسال سے روایت کرتے ہیں، جن کا حصاء ایک مشکل امر ہے۔(۱)

موصوف کی توثیق وعدالت:

بحل رحمه مد تعالى "تاريخ التفات اللهن بي أن و تُتَوَّرُ مِنْ الله عن الكفتة بين اابن المبارك ثفه، ثبت في محمدت رحل صابح يقول الشعر، وكان جامعا للعدم. (٣)

" وبداله ال مهارك رحمد المعاقبان حديث التي أثنته و يلا كار الإلى و تيك

- ه (وكركريكاليكرا) ٥-

⁽¹⁾ تهديب لكمال للمرى (١٠/٤٧٤)

⁽٢) بطيقات لكبرى لاين سعاد (٢٧٢/٧)

٣ سير عبرم سيلاء ر٨ ٣٩٣)

[.] ٤. كتاب الثقات لاين حماد (٧/٧)

 ⁽۵) الكفاية في علم الرواية (ص٨٦)

⁽١) سير اعلام البيلاء لندمي (٣٨٠ ٨)

⁽٣) تاريخ ،لتقات للعجلي (ص ٢٧٥)

كان رجلا صاحب حديث حافظا ١١٥٠

معبدالله بن مبارك رحمه الله تعالى النه وقت السب مع زياده علم ك عليگار نظے ایکن مصری میں بیسے بوائر وقد کی حرف مشر ہے وہ ما اور کام الل سے ہیں، اور یکی ان کے شایان شان بھی ہے، ہر چھوٹے بڑے سے من پنائي کيا ۽ ۽ اُن ۽ ڪُڻ کي ۽ ايا ي ڪام اُن ۽ ڪام جل، (كيونكه) وه كتاب عديث يهن كرتے، وه أيك كدت اور عاظ (جي) تھے۔"

یکی بن معین کے ان وہ وہ ان منز یہ ایو ہے کہ او کھل رسانے اس کی عاطر حديث بيان كرتي_(۴)

ابوأسامة وحمدالله تعالى كابيان بيكر موصوف مب عدريادهم معدب مراس والے ، اور محد میں میں وہ امیر المؤمنین جیسی شان و لے ہیں۔ (۳)

اس كے علاوہ كتب صحاح سند عن بكثرت ال سے مروبات معتقب سي- (١٠ اورعد مدذمبي رحمه الله تعالى في جيل القدر حفاظ محدثين مين تحي ب أه مسل (T) - = 1/0 / X

بمع حديث كاكارنامه:

عوم حديث ش عبدالندين لمبارك حمدالند توالى و را للرحدوث ي سعد

عنوم حديث مين منصب أمامت:

عبد الله الأوري كالمدينة لله القول السيادارات يلاند رور فارمحدث ومرفع خلاق ارم تھے، ان وجد سے شان پر مست کا اعاق ہے وہ بو شیدالی قاتل بشب ور جامع وساف وعصال ستبال متول الل خال خال ي من يول يون يوال س الريت ، مد مد تحق موم حديث الن ان كا منصب بين مرت موس فرمات مين كرية أن عديث وفيونة المن من كسانه بالسنة على من أن سب أن شارة فيها ر

ا باف حماء مديث كي وحرق وتعيل على صواحد

سامہ و مشام ی عبر ارحمی بن میدی رحمہ مشقان سافواے سے تقل کر اے

"عن عبدالرحمل بن مهدى: الاثمة أربعة: شفيات الثورى، ومالك بن أنس، وحماه بن زيد، وابن المبارك." (٢)

"عبدالرحن بن مهدى رحمد الله تعالى عصمتقول اين كدائمه وروي، التقبيات تأري ولا مك الأن الس وجهاد والدار ورهبيرا للدون وبار والمبالا

، مصرون مل رحمه الله تق في طلب حديث كي الناسك شوق ورغبت اور عظمت شان پرروتنی ڈالئے ہوئے فرمائے ہیں'

"لم يكن في زمان إبن المبارك أطلب للعلم منه ؛ رحل إلى اليمن وإلى مصر وإلى الشام، والبصرة، والكوفة، وكان من رُواة العلم وأهل ذاك، كتب عن الصغار والكبار، وجمع امرا عطسا ماكانا أحدًا كل تسفعامية اكانا بحدثنا من كتاب،

⁽¹⁾ تهديب الكمال للمرى (١٠ ٢٣/١)

را سير اعلام البلاء (٨/٧٨٢)

⁽٣) بيير اعلام البلاء (٢٩٧/٨)

ع) سهر اهلام البيلاء (١/١٤ ٢٩٨)

ره) بهدیب لکمال (۱۹/۱۹ ع)

را الكرة الحفاظ (١ ٢٧١)

راع سير اعلام البلاء (٨ ١ ١ ١)

والإلهابيب الكمال ودا ٢٧٢)

يوه براي اتفا" چنانچيرها مده کان " تداکرها افعالوا" مثال ماه الفاری ، مدا مدا تحاق مسم ي كالمراسية إلى

"واول سماعه للحليث سنة خمس ومائيس وحفظ تصانيف اين لمبارك وهوصبي ۱۰٬۰

الهم بى كى يتمديد تى كالشيطين كالمنظيم فى مان هديك و آجا بيد ور الجين اين عمد مند ال مهارك راب مداخل في نسو ينساه الأم ايواتحا-چانچدان تعانف مين سي كتاب الإحدوارقان ارام سدمد مدين مہارے اعتدوں کے در میں مدلین پی کتب میں جاتے ہے است

الاس معلوم مواليان الاستانيل فيرامله بالأم بالمسارة بالمساحد تحاق في الأولوب کونو غری میں رباقی یا ایو با کو تھا۔

عبداللد بن مبارك رحمه الله تعالى اور سي الإسانيداحاديث:

عبد مدان مهارب رحمد مند تعالى ك حديث كم معيد سنت وقوت كورجال كي كولى إلى كلت تقيمين كما مداناه كارمد بدتحالي المعتال

"قال ابن مبارك: ليس جودة المعديث قرب الامساد، جودة الحديث صحة الرجال."(٣)

' عبداللہ ان مبارک رائمہ اللہ تحالی کا ایان ہے کہ حدیث کی عمر تی میڈی کے فیص کے مزیر میں واسطے کم مول چکہ حدیث ف عمد کی را مندیک) ، جات کے گئے

(1) Th 25 6 16 16 (1) (000)

﴿ ﴾ ﴿ كَانِتُكُ كَانِ لَا هَمُ مَا لَا فَانِينَ طُبِعَ قَالَ لَكُتُبُ العَلَمْيَةُ بَنُووْتٍ وَوَرَ مستد عمد نله من الميارك مكتبه المعاوف الرياص

(٣) فتح المايث للسحاوى (٣٦٣/٣)

منفی کلی، در با مورا میر با م_{را}ب جاری کات بل موسوف سے سیامش کارنا موں کو سر الشام ب بری فوش معن ب و کر سرت میں من می شمور حدوث میں ہیں۔ منع حديث ۾ هندن ڪي ڪيو آبر منطاق ان آن آهن آن ۾ منجول ڪرمت سال ڪي نَ وَ أَوْ يَبِ هُويِتُ كَا يَكِ نَهِا بِيتَ جُمُ أَوْرِ قَالِمِّلِ فَقَدِ رَكَارِنَامِهِ أَنْهِا مِ وَإِجْس كَ بِدُوامِتِ صدید کا آنج و مرسی علو سال من منت سے بات کی مربعد ہیں کسندہ سے محدثین بھی ان بی کے فوٹ، بھین رہے اواس مبارک ساست میں ال فر ساس و ساوت ومربرای خبرالله بن مبارک دهمه الله تلی کے حصر سی ۱۳۰۰ کے اس بالاش المارات بالرواقية والمستاق والماكال الدريب الراوى مين اس كي تفريح كي هيا

عبداللدين مبارك رحمه اللدنعي في تصنيف شد.

はこうしょとしかい これいごにししいし しん وصنف كيا كثيرة في أبواب العلم وصنوفه، حملها عبد قوم،

وكيه ساس عيهم ۱۰

ひょむ・ひしょ ゲニ・ニングルスシン いじゅつ ANOTONE STORE TO THE SECOND TO THE المجراورون في ان سے وہ كر بن العين "

عبدانند ون مبارک کی کتا ہوں ہے مام بی رقی کا استفاوہ

وم في كل المستحل يدم المدن موريد الدالمول في المريد أمال

(١) تدريب الراوى (ص ٨١)

111 - Later of the many to make the

ہونے کا نام ہے۔

چە ئىچە ئىكى دىجە سېدىكە يەس كى دالان ھايدا دىمە استىدادران كى فقايمىت كى دىداست موصوف نے ذیل سند کواضح الاسانید ہیں ہے قرار دیا۔

منى باتورى رحمداللد عالى كى روايت منصور رحمدالله تعالى يدوه ابريم كنى رحمد المدتحال سنة ومستقمد رحمد الله تعالى سنة ورعاتم عبدالله الاستعود وتني المترتعان عندسين(۱)

ورات سے یہاں تک منقول میں کہ ندگورہ سند کے باتھ جس کے کولی حدیث ان و و كويداك من خوام حضرت سي منده يدوللم ل روب مبارك من ل.

ا خطایب بیشده ک رحمه ملد نتحالی ہے۔ میہ خصوصیت بھی و کر کی ہے کہ عبد ملد ہن مبرك رهد مذى ورية ين كرى خدير ص قدر بوسى كالقاق عداد الله برخین به (۴۷) جس ایسے بھام بھی معلوم موتا ہے کہ کا یا ہی سید کو ہی ڈیائے بیس التلقى بالقبول عاصل محى جومن ثين كربال مشهور مين ر

سام نسانی ۱۹ریجل زمهما العدتهانی بھی مدکورہ سدہ کسی قر روسینہ بیس عبد مقد ہن ام رک رحمہ مقد تقال کے جمعو میں۔ 🗝

''سفیان عن منصور عن ابرا بهم' وان سند:

ربال بيام بحى بيش ظرر سے كمائ بن جرال رائم الديقان في المؤور وسنده ا و ت ل فقات في الإعمال على الاعمال على الله و الل الديرة و و الل عال الديرة و و الله چنانچة كموصوف كادرت ين الى النفيل آتى ب

يع بيالهن والشح ريت كه مام وحقيفه رحمه الملاتقان كي يهت كي رويات الحماد

(١) الكفاية في علم الرواية (ص ٣٩٨) وتدريب الراوى (ص ٧٧)

(٢) الكفاية وهي ٣٩٨)

رام) تدریب الراوی (ص ۷۷) - ﴿ وَمِنْ مِنْتِي ﴾ -

عن بواهيم، عن عنقبه ١٠٠٠ شريت معول بين ١٠ يُرُ علم بيناً ١١٠ يارايم بعلقمة رهمه الله تعالى وطرح الأم ساحب رحمه مله تعان بسائل ماه رحمه مله تعان التي مهيل القدر فقيد مين وتوس بناه يربيه معراه صاحب رحمد ملا تحال ك التي الالبدي اليك سہری الای ہے، کیونکہ صحیف کے مذاہ و شر انداس میں بھی یال جاتی ہیں، چنا تھے میں بسيرت براس كي حقيقت في سيرت براس كي حقيقت في سيرت براس كي

فقد ينس مرتبه ومقام:

سدیث کی طرح فقہ شریعی ان کو میور حاصل تھ ورفقی مسامل میں موجوں ک رہنمانی بھی کرت ہے ای حرب اپ دورے مقتند کتن بن ک متنبی کا جوں ہے التفاده كرتي رهي

چنا آپ یکی بن آوم رحمه الله تحلی کلی کی کا اور سے ستف و کرت تھے، جير كرعد مد يوسف مزى بلجة بي

"قال يحيى بن آدم: كنت اذا طنبت الدقيق من المسائل فمم أجدة في كتب ابن الميارك أيست منه. "(1)

" يكى بن أوم رحمد سدتنى كانيول ب كدجب شل كل ويجيده الأسامين مسدکونا کی کرنا و عبد بندس مبارک رحمد بدانتمانی کی شاہر کا میک جمل مند یا تا تو اس کے جواب ہے مالیس جوجا با۔'

ہرا بھرین شن س رحمہ مند تھی قرماتے ہیں ماعیداللہ ان مراحب فقہ ہیں سب ہے فائل ہیں۔(۲)

ہو سحاق الفر ارق رحمہ ملہ تعاق ان کوار ماسسمین کر کرتے <u>تھے۔ (۳۳</u>

راع تهديب مكمال (۱۰ ۲۷۲۱)

رائي سير اعلام البلاء (٨/ ٣٩١)

(۲/۱۱ م ۱۳۷۳/۱۱ (۲۰۱۰ ۲۲۷ ک)

- ﴿ روسرور پيشتر ﴾ -

ال معالياً في المنظمة ل مها که در بهها که دون که به بیش کنید باش که ویش که ویش از موجه رفضات موک آنو ره والله الداست عند عند موقق ويداور الميل فرما في الله كد

"هذا ابن المبارك فقيه خراسان "أ

المنازية والماني المارك وماساتين الماني

امام ابوصنیفه سے فقهی تربیت:

بیبان نیا مربھی عاص نیمی رہے کہ عبداللہ میں میں اے دمد مشاقعات کے انتہاں تعليم بالماد وحليفه جمه بله عاق سيرحاصل وتكلي وركبار مهاعا مأعات المركا حنتر ف محی ہے چانچیں مدا ہی مدیدی مثلث ہی

"وقد تفقّه ابن المبارك بأبي حبيه "٢٦٠

المعيد الله أن ويألب في وله ل عليم عام والليفيد المه معد تعال من والصل (45/2 Total 27/28)

البياس سے مام محتم رسداللہ تعالی کی عظمت کا ن کا الدارہ میسے کے امام ر جرت ، مقدّ اے واق محدث وقتیہ مدینہ مام کا مک رحمہ میں تحال بھی ال کے تلى قره ياستفاده كريج بين-

عبدالمتدبن مبارك رحمه التدعيالي اورفن جرح وتعديل

عبد مد بن مبارب رحمه مند تحالی جرح وتحدیث کے لئی آب شاس عام میں و رو عاصريف كي جائي يتان الله علدا مرحاص بين تحقيق جيتو كالوق Unger och of not yell it is the word of

> (١) تهديب التهديب (٣٢٧/٥) وترتيب مداوط سقاصي عياض (٢٠٧١) (٢) سير اعلام شاذه (٩/٨ + ±)

منیا ب بن تریندر جمد ملد تعالی کے باس جب ان کی موت کی جُر چَیجی تو فرمایا که رحمه لله لقد كان فقيه عامه عابد إحد سعب شحاعا

سد تعان عمد مند ہن مہارک رحمہ عشرتن کی پر رحم فرمائے، بدر شہروہ کیک فقيه عالم وعابد ، زاهد ، تي ، دبير ورشاع ت

ای طرح عموال من مصحب رحمد الله أقوال أن مدالله وي موريد في حديث 100 January 1

أم ال أتم رحمة المد تعالى واليال من المال المناس المالية المدواجد المنا ويرس كما التيه م ب من پره و که انون تون که که مده سالان من بری دوره مه من م قىلى كىلات كىلى جى ئىلىرىللەش مىلى كىلى مىلىدى كىلى بىلى كىلى

و مراد ما ما تعالی کہتے ہیں کو فقہاہ شن ہے عبداللہ ال ابار ال کا انجاس میں المراجعة المراجعة

الله أن يكن لليش مند للد في كاره ل بسائد كيسان م الأم لا لك رمدالله القاق وأبس من بينظر، ب تطاقوان الله شن عمد منذ ومردب ومد منذ تحال الشريب المساقيان المراكب المراكب المراق المراق المراكب المراكبة یں تشت سے اُش بیٹ میں بیا چرج رہ ہے در قاری مام مالک کو صرفین عة تارية في حب ووري ول من في تم يات آن و ومرما لك ي عدو ل كرت ك

- ھارت ي باشر ا

⁽١) تقدمة الجوح والتعديل داراري وص٧٦٧)

⁽٢) بهليب الكمال (١٠) ١٤٧٤)

⁽٣) مقلمة الكامل لابن عدي (ص ١٩٥٥)

⁽٤) الجواهر المصيلة (٣١٦/٢)

تان بي الله " بقيد " بارس بين الله المهار خيال الساطر تريال الرست وال عن عبد لله بن المبارك قال بثيّة صدوق اللساد ولكنه يأحد عن من أقبل وأدبر ,»(أ)

اعبد بند بن مبارک رحمداللہ تھائی ہے منقوں ہے کہ بقیدز مات کے سیح ين بيكن برة ف جات والمصاحب رويت لينته بين ١٠ (يعني م تقد ور غير الله الصارة بي الرياسة عن الله الله كالرويات كالحقيق طروري سن)

المتريذي رحمه التدتع في كي نظريس:

مام ترمدى رحمد الله تعالى في موصوف كوالا كتاب العدل " ك " المعتكلمون في الموحال" المديس شاركيا ب اور بعض روة إله ال سے جرن بھى على ك سے۔ چنانجا ایر بن هیس کے بارے میں مام ترفاق ساک رے اس کرتے ہو۔

"كان عبدالله بن المبارك قرأ أحاثيث بكر بن حبس وكال آخيراً إذا مر عليها أعرض عنها وكان الإلذكره."(") المعربة الله بن مرارك أله أبر بن حيين في حاويظ بإلحى مين اور سقيم مين جب موصوف کا ن (حادیث) پر کرز موتا او ان سند عراض کرت واور ن ود کرند کرت

(بن رجب حنتی رحمہ اللہ تعالی نے '' بکر ن حثیہ '' وضعصہ ہیں تمار کیا

(١) مقدمة صحيح مسدم (١) ١)

(٢) كتاب العلل لمرهدي (٢/٣٦/٣)

(٣) شرح علل الترمذي لابن رجب الحبلي (٢٠٤ ٣٩)

كرنے من محى محتاط دوئيا اپناتے بيل مالى وجد بے كربيس القدر مدهديت كولى مين ان كى عظمت وكال كو ند صرف مائع جين بلكه رُوات صديث يون كر جرن وتعديل كوبعى بدقيل وقال قائل جحت تشليم كرت بيل

أمام بخاري رحمه المتدنعاتي كي نظريين:

عدم صدیت کے عظیم امرت شہروار مام بن می حمد مدتی کی نے عمد ملد بن مهارک رحمه مند تغاق و ای فن کام ۱ میدان شهر میا ب علوم حدیث کی گر انتدر خدمات کی طرح اس قبل میں بھی ان ہے سعی جیم ورور تھیں وی ہے۔ چیا جیا تارین كبير" عن زواستاكي تويش وتضعيف عن بان آراه ك ستدران رائي بين مرويير مور میں بھی ن ہے قو ں کو علوم الد پیش کرت میں، جیسا کہ الحکم بل عبد مقد ہی سعد ' كے بارے يس مام بخدرى رحمه القد تعالى الناست ناقل مين:

سكان ابن المبارك يُوهَمه "(١)

"عبدالله بن مبارك رحمه للدانوالي تفكم بن عبدالله كي الفعيف كرت

ای حرن تعقل رہ سے کی تو ٹیش بھی یام افتاری جمہ ملہ تھاں ان ہے حق مرت

الالمسلم رحمه المتدنى في نظرين:

بالمصمم رحمه ملدتها لي بهي موصوف كوفن جرت وتقديل كالبيثم وجروغ تسيم كرت مين كه جديث او ويغر علوم كي طرح جرح وتحديق مين لكي موصوف ف حراء تدكى ميثايت الهتي مين چنانچ انهول" مقد ماليجي مسوم عين أن سنة كلي رواة پر حرب

(١) التاريخ الكير (٢/١١) ٣٤هـ)

- ه (المركز بالمالية له

اله مرابوطنیفه رحمه مدتعالی ہے شرف کمنداور روایت

عا منه بيه على مرك رامه عنا تحال سنة مير عند الن مورك الألام البيط يقد منا مله تعالى كے تلاقم و شرائر سے ب

سار مد ميوش المداللة تحال مستر للميش الصحيحة" وراجن برارمرا الي جمه بله تحالي ے مراقب مام معلم اللہ واس صاحب زمرانیڈ عمالی کیستاریدہ کا مان ٹیس ہ راه به المساولات بدخري ستاده رين كريسة المساكلية الكل المراج سياله ورا والدي رهم المدانون الرائل وما مداناتي ال كنا وراست المراج والمست

يقول أصعف عباد الله ومع أنه إمام انمة الحديث وشيخ للابواج أنبادا ي دمسله وامتابهما هوا من أصحاب ي حلقه وتروي عبه تكبير في هناه المسانية أوهو أيضا أشح بعض سيوح لشائعي والإماد احمدين حبسرصي لدا ديهم 🐪 ا الله الحاق فالما في الله وكتب الله الله الكه بالإقلام الله والمواجع الله والسائل الاسابط كالأوار والمال وأسمركم الماتحال المراس والإستان أن مناز أن المارية والمعالمة المعالمة یہ میں سنڈ کٹر کی سے ٹیل اور ہے اور ایک مائد ٹیل اور سے اسٹونی لد گار میم اید از می طرح (می طرح این می آنی رهمه ایند کنون مار می يه بين تشكول و مديد توي السائطان تذهر في مسائل تشكي بين ما وشي بدو توي

(١) تهابيب الكمال ١٩ ٣ ١٩)، تبييص الصحيفة (ص ٧٤)

(٢) عقود بجمان رص ١٩٣١)

ا (٣) جامع المسالية (٣١١) - ١٥

امام ابن عدی رحمه الله تعالی کی نظر میں.

یا میمی صدی کے نامور محدث و مام جرب متحدیل می عدی رحمہ مید خان ہے مقدمة على عبر لله بن مبارك رحمه مله تعال و ت جيل عدر عمه بدل وتعديل ك زمر مع بين واهل كيا بي بين ك تنس والد عندو عند ما يندن قَلِقَ السمايات بين وحد من كياحاتا سنداه ق عراق من واليكر على وصاف والعرام فعال کو بھی فوش اسولی ہے بیان کیا ہے۔(ا

عد، مدذ ہبی رحمہ اللہ تغان کی نظر میں -

مؤرخ الوم ملامه منتس الدي والحي رحمه للدتجان في قدموا تدأن كي طرب جرائے وتحدیل بیں عبد مقد ہی مہارک رحمہ مقد تھاں کی فن شانی کا بیصر ف استہم ایا ہے بعد طبقه الاسيات و مراعاه م ميل مرفر مت باست ممر في دوكر يات عوال فن میں ن ک شوات ور فعت شان کی وکا ن کرتی ہے۔ ۱۲۰

علامه سخاوی رحمه التدتعان کی نظر میں ·

متاخرین مل سے عد مد مخاوی رحمه الله تعالی محمد متند مین کی روش پر قائم میں انہوں نے بھی موصوف کو فقید النظیر ناقدانہ بھیرت و ۔ مام جرح و تعدیل مانت كدرُ وات حديث كو ير كلف اور ان ك حال ت كالخور جاره ينف يل عبر مداين مبارک رحمہ اللہ توں کے قول ہے بھی سد پکڑی جاتی ہے، چنانچہ " الاعلان بالتوبيخ لمن دمّ التاريخ " لل "المتكلمون في الرحال "اعراقاه الل أباتار

- فروسرم بيشري كا-

⁽١) مقدمة الكامل لابن عدى (ص ١١)

⁽٢) ذكر من يحمد قوله في الجرح وانتعليل (مي ١٧٧)

⁽٣) الاعلان بالتوبيح لمن ذم التويخ (ص٣٣)

يوكيه عيدالله أب مهارك وحمد للدقاق عدمتاه واوسيد الل مرويات منتقل وين قرال هاه يران بال عند ريون صاف بينا حديث و ارك جوفى ساد او و ان وايل

"عبدالله بن المماوك عن أبي حنيقه عن أبي الوبير عن حابرين عبدالله رضى الله تعالى عنه قال كال اللي صلى الله عليه وسلم بعرف بريح الطيب اذا أقبل بالليل." (١)

" مبراهد ب مبارك رحمه مند تفالي الأم الجعناية رحمه مند تفالي مساقل کرائے میں اوا اوالز بیر حمد ملد تعالی سے کہ مفترت عالم بن عبد اندر ملی لله تحال عدار مات بيل كرة خضرت عنى المديد وسم جب ريت كو الشريف المسترة فوشوست وي ناجات تقرار

فاكبرها والتي رسنة بده وروه ويعداهم الوطيند رامه مداقات أن فا ياري الل المدا ے، جیرا کد حدیث کی سنداس امر کی نشاندگی کرتی ہے، یہ نید مام صاحب حمد مد تعال کے منتقل اور تربیر رحمہ ملد تعالی مشہورتا ملی میں اور جھترے جارہ سو عبد ملد رمنی متد انعالى عند مشهور محاني رسول مسى الله عديد وسلم مين ...

فقبائ احن ف میں موصوف کا شار

م مرسيوي ومراسد قولي في "تبييص الصحيفة الس مس المات كرمتموان العدائم وحمد الله تحال فرمات في كه يم يك وي قام بيد بين عبد الله س مهارك رحمه الله تحال کے بال بیٹے والے تھا استانے میں کوف کے کیستھس کے اور مرام صاحب ر مد بلد تی در سد کار سدگان باتوناری و در سکت بر در سک که که و پید و و

ارفر ما یا که تیر ما ای او قرال کے تھی پر تا جاتا ہے کہ جسبوں کے پیٹایت کہ ما پ اليال العالم معلى المراج التي التي المن الموسوف الوراعت على عمل كرات م وربين والمربية المياني أوالم والمراق ويلين مشان المصاحبين أوالم مرعد مه وجبی ن تصریح بینیهٔ نزریطی ہے کدانہوں کے علم فقہ عام صاحب رحمہ الشقالي سے حاصل کيا ہے۔

ما مدان فبدالبرزمان بلا تحان عهد بلد ن مبارك حمد بلد شانی مسالل مرت او کے کھنے ہیں:

"ادا اجتمع هداك على شئى لتمسّلك به، يعنى الثورى

أجب عليان تؤري اورابام الحطايقه رحمها الله تقال سي بات پر اتماق رییں تو پھراس کومضبوطی ہے پکڑلو۔"

رام الموفق على رحمه مدد أفان في المراقب مام عظم البيل مام صواحب رحمه ملد تحال سے الدالمال ملی ال و تحار كيا ت ور يو يكى لكها ہے كے عبد مدال ميارك رحمد مقد تیاں اور مصاحب رحمہ اللہ تھ وں کے فقعی شوری کے رکن تھے جمال مسائل پر محت الله الله بياجا تا يُجري بياب كو في بيات الشخط الموجو في أو قاضى الله يوسف رحمه المد تحال ال كو سدل میں محقوظ مربیعے یہ ۱۲

مد مدار تی رحدالند تعالی نے المجواہرامضیة میں مدامد بر مبارک مے موال ی الم معاصب رحمد الله تعالی سے کئی مسائل کے جوابات بھی س کے جیرہ ن میں

(١) تبييض الصحيمة (ص ١٩٧)

(٢) سير اعلام البلاء (٨ ٩٠٤)

٣) الالتقاء في فصائل الاثمة الثلاثة الفعياء (ص ٣٠٣)

(\$) ساقب الامام لاعظم للموفق المكي (١٣٢٢)

ه و الا الم المنافعة الله

-9 >-4>

﴿ امام مسيم بن بشير البغدادي، الواسطيُّ (التوفي ١٨٣هـ)

ر مارد. المارد النفي ما مارد حدود المدارد المعاد وما الموسود وميا تشكيم بن بنير من في حدام المسلمي البقد ادى، الوسطى

موصوف كي والاوت باسعادت مم مرية ش بهو كي ر()

(١) موسوف كالذكره درج ذيل كتابيل ش طاحظه فرماسية الطيقات الكبرى لابن سعد (٣٢٥/٢) تاريخ يحي بن معين (١/١/٢) التاريخ الجير لبخاري (٢/٢/٤) ٢٤ تاريخ الثقات للعجلي (ص ٩ ١٤) كتاب المجرح والتعليل للرارى و ١٥،٩) كتاب الطّات لأبي حيان (٧ ١٨٥) كتاب مشاهير علماء الاحصار رص٧٧٠)

· ترياع اسماء الثقات لابن شاهين (ص 2 2) رجال صحيح البخاري للكلاياذي (٢/٢ ١٧٨) الجمع بين رجال الصحيحين لنمقدسي (٢ ,٥٥٩) تهدیب لکمال للمری (۱۹ ۲۸۷) سنير اعلام التبلاء بالتحيي (٨ ٢٨٧) - تدكرة الحفاظ اللغي (١/٨١) ب الكاشف لللجي(٢/٤/٢)

الهديب التهليب لابن حجر (١٩١٩٥)

۲۳۹/۲) تقریب التهدیب لابن حجر (۲/۹/۲)

سے بیت ہوتا کا مسلم بنے حس میں انہوں ہے۔ یام صاحب رحمہ بایداتی ہے اوق کی حصرت بوالساقي عن بياها بار توج الحاوم بالأشرور والآن والأرب الوام معاجب رهم الله تحال في الما مال قراب الدوال الما المراب الراء ول ا

احناف حاظ عديث كي قرير بيده تعديل مس عدمات

ووم مسروب بيانوشت بيام مين كان وم صادب مهر الآن ے کرامت کا آئو کی دیا ہے۔ آیا اس مارات میں سیاتی کی سیار کی میں میں سیار سیاتی کے

قول کے مطابق عشاء کا وقت صبح تک ہے۔(۱) رحمه الله تعالى



والمحواهر المستيند الاستهامة

- ع بره سدر اله-

روا من المنظمة المن المنظمة ا (I)_U! 2-11

ا حد بن عبد مذا جي رحمه الله تعالى بهي بُنظيم كي لا أيل و تا ين اليوا عمول في موصوف کی تریسی پر جی عبد کی ہے۔(۲)

ا کی طرع محمد ان معدر حمد الله تحال ایک تا گاتی که شاره بیات وراه شامط تحت مافظ كا مع في كريت بين المهم المول بين المعون والمع في ترين العدية يتمكن غلام مياسيد السام وحاسب موهوف المناشم بالمدانة الحال ف الربيعات کے پیر علار آئج کیں کے جس ویت میں ان سے احسار ما انتقال 2000ء کیا گئے ہے الكال جمعة وهو كي ورجها ل من الله المنه الله كالعالم الله المستاج المساهد المستا المار ملائل في راسي الأول و المعارض والمراق المراق مَعْ الْمُعَالَّى وَهُمُ مِعَالَقُونَ مِسْرِقِهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله ి.రైజ్యేశ్రీశ్రీశ్రీ ఉన్నా

مي مول در والله والمدين من المولية والمالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والم ورسب سے بوط کرے کہ علامہ وجی رحمہ الد تعالی نے اُن کے میں د

رار تهديب لكمال (٢٩٢/١٩)

(٢) تاريخ انتقات لعجبي (ص ٥٩ ٤)

(٣) الطبقات لاين سعد (٢٥/٧)

رق تهديب لكمان (٢٩١/١٩١)

٥١) كتاب الظات لابل حيال/٥٨٧/٧١، تاريخ اسماء الظات لابل شاهي (ص٥٥) ٢٠٠

٢ يدكرة التعاظ للدمني (٢٤٨/١)

مشهو شيوخ.

الاست الكيون على المسائد والمرواي والمرواي ويدا على إلياء أن المرح مسورات رُ الني ويت محتيقُ وينتي عيد معيد طويل وعاء أن ما ساء الحمض و معجبه ريف ان عد ورويكر، عام المثلياع المروب ألت بن رحم ما تعالى حميد.

مشهورها إينده

معلم والمعالم والمنظل من المنظل المنظ ين مبارك، عفال والم الجدين ما من التي الماح الله الله المام المعربين المعربين المام المعربين المعربين المام الموادل المعربين المام المعربين المعربين المام المعربين المام المعربين المعربين المام المعربين ا اليقفال أن والمهوري في ويهول الموار أو والموار

موصوف کی توثیق وعدالت

علامه يوسط مزى رحمه مناته في الدعائم جمد الله تعالى مناموصوف كي والكوالل

"قال عبدالرحمان بن أبي حاتم سئنت أبي عن هُشيم القال" سر دسيه احفظ من ابي عواية "(١)

the time to the second of the contract of the ر مدالد الداري والله إليها أو وله العاصية الناكي توثيق كريت موسة فرمايا كدوه أنه بين ولكد توسير حافظ الأراق الدائد المسالة الحال مع - J. Long &

الوداؤد وعمداء ون مام احدين صبل وحداللداتي في يكوالي سي فروت ال

را تهلیب الکمال (۲۹۲/۱۹) - ه وخرور بياندين الله

راوي کي ترکيس:

سی بھی و منی رہے کہ تربیس کوئی میں عیب نہیں جس سے کی ، وی کی عدامت کرور پڑج نے بلک اس عدی رحمہ ملا تعالیٰ کے حوالے نے بین مبارک رحمہ ملا تعالیٰ کے حوالے سے بینی کھوں ہے کہ انہوں نے بشیم سے تدلیس کی وجہ اوچھی او موصوف نے صاف جو انہوں نے سفیون ور صاف جو تربیس کرتے ہیں، پھرانہوں نے سفیون ور شعبہ رحمیما اللہ تعالیٰ کانام ذکر کیا۔ (۱۰)

تواں ہے ، منح طور پر بید معلوم ہوتا ہے کہ عام محدثین کے ہال بھی بیا کوئی ایس عیب نہیں جس سے کسی کی عدامت پرکوئی حرف " نے۔ مزید تفصید ت کے سے کتے اصول کی طرف مراجعت فرمائیں۔

علوم حديث من مرتبه ومقام:

سَدِمد بوسف من حدیث میں اللہ می کے مرتبے کو بیان کرت ہوئے یہ توب دور تی رحمداللہ تعالی کے حواسے سے لکھتے ہیں:

"قَالَ أَحمد بن على الأبار؛ سمعت يعقوب الدورقي يقول: كان عبد هُشيم عشرون الف حديث. "(٢)

ی طرق مام بغول رحمہ اللہ تعالی موصوف کی مقلمت شاں ہے و و جان ہے۔ ایا اینان کر سے میں

را بمقلمة الكامل لابي عدى (ص٢٠١)

(* A9 19 Las Ling *

- ﴿ وَمُعْرِبِهِ ثَمْرِيَّا ﴾ --

"وقال البغوى سمعت حدى، و دكر هُشيشاو من روى عنه من القدماء، فقال روى عنه سفيال التورى، وشعبة بن الحجاج، ومالك بن أنس "()

"مام بغوی رحمدالله تعالی کا بیان ہے کدیل نے ۱۱ جان کو بیر قرب تے ہوئے ہوئے سے ، ۱۹ جان کو بیر قرب تے ہوئے سے ، جب انہوں نے بعثیم رحمہ مقد تعالی وران سے ، وابیت کرنے و سے قد ، و کا د کر کیا ، واجان (حدیث میں بشتیم کامرہ بہ بتات ، و سے) قرب نے لیگے کہ ان سے مقیان توری ، شعبہ بن کیج تی وران میں ملک بن انس حمیم اللہ تعالی جیسے عیس القدر کہ حدیث نے کھی رویت ی ہے۔"

بعظیم کواہام زبری رحمہ اللہ تھاں ہے بھی حدیث بیل کمڈوسس رہا۔ چنا تجدام احمد بن طبیل رحمہ اللہ تھاں سے سرکی شہادت ان افاظ بیل ای ہے

(١) تهليب الكمال (١٩٠/١٩)

(٢) تهليب الكبال (١٩/ ٢٩٢)

- ه اوسره اربیشان ایس

ست موسول سازه ف سداس وشرع الله التي التي المارات المارات المارات في تقل اورتضعیف میں ان کی رائے کوبطور سندہ پی کیے جاتا ہے۔(۱)

على مدونتني رحمه المائد تعالى كي نظر مين

عدم ایک رسالد تحال سیانشی این برا انتدای کا به تسیم کیا ہے ک والعياصة يك أين وتعدي وغروج يل المراسات وحرار المراسات رحمد الله تقال كرام القور أركيا بيد (١)

عدمه سخاوی رحمه ابتداعاتی کی نظر میس

مناخرین میں سے ما مد حوال رحمہ بعد فوالی نے بھی مشیم رحمہ العد تھاں کا ن قد شاھيرے ك مال اور جرائ الله إلى مناسع كان ورائي تھى رجال ك ير تحظ ورون كروا منا زندگي د وفور جاره بين بل قائل جمين شيم ي جائي آن ر ال ويد عد المبول في الله من مدالت الوالي الإعلان بالتوليح ليس دم التاريخ میں قبل کے نامور اللہ جراح و تعدیل کے زم سے میں واطل ایا ہے۔ ^{واجل}

امام ابوصنیفه رحمه الله تعالی سے شرف تکمند.

علامد بوسف مزی رحمه مند تحالی نے تہذیب لکمال میں امام اوستیفہ رحمہ لند تعالى كي تدكرويل ن كتا فدويل كي الشيم بن بيَّ كو يكي و كركيا براس الوقال الفصل بن رياد اسالت احمد بن حبل ابن كتب هشيم عن الزهري؛ قال بمكة، ثم رجع الزهري، فمات بعد

نسن بال بالمحديد الولى كينته بين كريين ك الأم الدين عنبل رحمه الله تحال منداروفت كو كماشم كارم في رمداند تحال معاروا يتيل ك ك ادر يكون ون بعد الله كويور مع الا كان

الميم بن التيم رحمد الله عن أورجع حديث

تذکوره پا که رمحد ثین کی سرء و تسریهات سوم حدیث بیل موصوف فی رہے و و ب سینار کرتی ہے کہ وقت کے الفتہ بھی ان سے روایت کرے بیل کسی کشم کاکوئی عاد مراس المن مرت سفيد م ودر ي كرجن مدفي في حديث كوبان بطافور يرجي ي أن فيسل مقدر محد ثين عظام عيل ألى بهتم معه منه تعان أليك بعد بإيدار بينم يا قامز میں، چنا نجے سادر میدوی راحمہ ساتھ ال سے ان کے اس عظیم دارنا ہے کو سرام ہے اور جها بالخنف بلاداملاميه كفن شام المدهديث كالذكرة أياب أن ميل سندوسط ميں پيلى اندائل صديث كى خدا سائشيم يمدان تو لى في انجام اى بيال

اله من عدى كيزويك فن جرح وتعديل يل بشير كام رتبه ومقام.

ویگر سوم حدیت کی طرح موصوف کورجال پر مجی عبور حاصل ہے، جیس کہ این مدى رحمه المدتحاق كي مقدمة الكال عن بن كي أس منيازي شان كو يهي عمر فن كي الله يحامل ميت يز علمده ويراف يل بيان كياب رادر جاري محديش وهما والت

-€ والكورك المالية اله

تىن كى كى كالم الله المراج من اور موجوف كو يد سرات الدكو من معسد قوله فی محرح و معلیل شرامیخ افت سکامس قد ادم فرا ما سام و مسا

- ﴿ رَصُومُ بِيكِنْسُدُمْ ﴾ _

⁽١) مقدمة الكامل لاين عدى (ص١٥)

⁽٣) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعميل (ص١٧٧)

⁽٣) الإعلاد بالتوبيخ لبي ذم التاريخ (ص١٦٣)

⁽٤) تهليب الكمال (٩١)٤ د (١

⁽١) لهديب الكمال (١٩/١٩)

⁽۲) تسريب الراوى (ص ۸۱)

﴿ امام ابواسحاق ابراجيم بن محمد الفزاري ﴿ (التوفي ١٨١هِ)

نام ونسب:

ولاديث:

ا ما مرکیر ، حافظا، ہو سی آل ابرائیم بن مجھ بن کیارٹ بین المامین خارجہ بس معمن بن حذیقہ الله اری آئے کی کا سلسد اسپ معد بن عدنات الله اری الشامی تک ہے۔ وران کے جد البین میں شاخار برکیوش فیاضی بیت بھی حاصل تھی۔

موصوف ن ورت باسعادت ه<u>ه ج</u>ے بعد و سطیل سول دارا

۱ موسوس و الدر و ال الم كتابيل على الاحكام وسية العبيقات الكبرى لا ير معد (٤٨٨/٧)

تاریخ یاحی این مایی (۱۳/۲)

﴾ كتاب العلل ومعرقة الرجال للامام احمد (٢/٧٠)

تاريخ لكبير للبخاري (٣٢١/١/١)

تريخ الثقات بلعجلي (٥٤٥)

كتاب البعراح والعديل للرازى (١/ ٢٨١)

كتاب النقات لابر حباد (٣٣/٦)

🦠 مشاهير علماء الإمصار (ص١٨٧)

رجال صحيح البخاري للكلاباذي (١٠٥)

تهديب لكمال لعمري (٤٠٣/١)

سير اعلام النيلاء للمعيي (١/٩٩٨)

- لذكرة لحفاظ للدهبي (١/٣٧١)

الكاشف بللهي (١٩/١)

تهديب التهديب لابن حجر (١٩١/١)

(٦٣/١) تقريب التهذيب لابن حجر (٦٣/١)

ای طرح علامہ یوسف صالحی وشقی رحمہ مذاتی کی ہے "عقود جمان" میں اوس صاحب مرحمہ انتظامی کے استقادہ جمان میں اوس صاحب مرحمہ انتظامی ہے دوایت کرنے والوں میں من وش رکیا ہے۔ (۱) اور انتظام استین ان کو مام اور انتظام استین ان کو مام ابوطیقہ رحمہ اللہ بقائی کے اور ایم واسط میں شاد کیا ہے۔ (۲) موصوف کے جارے میں مام خورزی رحمہ انتہ تعالیٰ انجام عمر انبیان میں انبیان میں

٣

"يقول اصعف عبدالله: وهويروى عن الامام أبي حيفة في هذه المسائيد."(")

"الشرتعالى كاعاجز بنده كهنائي كم هشم بن بشروحدالشرتعالى من مسائيد شل لهام الوطنيفدرهمد مشرتعالى سدروايت كرت ييس"



⁽١) عقرد الجمان (ص ١٥٢)

⁽٢) مناقب الامام الاعظم لنكر دى (٢ ٣٧٩)

⁽٣) خامع المساليد (٣) ١٤٩١)

" مام روحاتم رحمه مد تحالی موصوف کی قریک بیون کرتے وہ فرمات اللى كدوه الفقة معاً مول اور (اين وقت ك) عام ييل "

الى طراح المستعاني وحمد متعالقات في موسوف أن والتي وعدا من بيول مريخ ابات ابوعاتم جیسے تحریفی طماعت سے ان کو یادکیا، ور نیٹس اینے زمان کے مقتر ہوئے یہ می صراحت فر مانگ 🗀 🗀

تھ بن عبداللہ تھی رہے اللہ تھ لی ہے جسی ہو سی اللہ اری رہے اللہ تی ل تِنْ تِنْ فِي اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَي

ال يرمستر ديد كان حول رحمه الماتعالي في ان كو تات كديم في مراس لائل الظل كبياراوران كي طلب حديث ورائل علم كيس ترو تصوصي علق والتناءير روتني ڈ کتے ہوئے مکھا ہے۔ کے انہوں نے افھارہ میں کی عمر میں کارٹ حدیث کا کھاڑ

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

احزاف حديد وحديث كي فسي حرب وتحد في ميس خدمات

موصوف کاش رائے وقت کے کہار محدثیل میں ہوتا ہے ور محدثین ف لیب ور، عت ال كي محد ثانية من كونهايت قابل لقدر يحفظ الإن، ال وجد سن ١٠، مر انبي رحمه الله الله الله في الله كرة الحد ظا من ان كوف لا محدثين من شركي هيا " أورا مير علام النبي و البيل موصوف كى س فن عل امامت كو يفى تشبيم كميا ہے۔ نيز اس منصب مامت کو مام ابوعاتم رخمه الله تعالى كيافريان يوب بيان كرتے إين

وقال ابوحاتها اتفق العلماء على أن أبا اسحاق الفراري امام

مشهورشيو خ:

مرصوف کے مشہور شیوع میں سے خون و رک شعب ممش ماضم س حالیہ يني الما العيد الساري عاصم الن طليب عبد المداري مبارس عبد المان ما كب منع الن كرام وريشام بالأع ووفيره بيل وهم الداتيان

مشهور تالددر

را بیت آم نے والوں ٹال سند مشین ڈری، یک مرارک، وراحی اجو میسوی ومنامية محمد من عقبه وليد بن مسلم، زكريال معرف ورا وقيم حلي وغيره بن كي الأله و يس سے بيں، رحم الله تعالى۔

موصوف كى توثيق وعدالت:

علامه يواعف مركي رحمه منذاتنان مشهور مهاجدريث وجران وتحديل سندا وسوف كَ وَيَكُونُ مِنْ مُنْ يَعِلْهِ فِي فِي فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّ

" قال علمان بن سعيد دارمي عن يحيي بن معين الله لهة الهة ال " علين بن معيد وارمي رحمه لله تعالى كالبيون هيئ كه يين من ميا مند تعالى موصوف كوائبا في درجه كالقد يجهي تحد"

ورامام وجهاتم رحمه ملد تعالى تو والحال رحمه الله تعالى كى بيد عد مدح مر في کر کے تھے، چن نچے موصوف کے بارے میں ورجہ آیل تو تیتی کلیات ای اس مرے

وقال الوحاتيم رحمه الله تعالى الثقة، المأمول، الامام ٢٠٠٠)

(١) تهديب الكمال (١) هه ع)

(٢) تهليب الكمال (١/٥٠٤)

- ﴿ لِاسْرِمْ لِمَالِيْدُ لِي الْ

⁽١) تهديب الكمال (١/٥٠٤)

⁽٢) تاريخ الثقات للعجلي (ص ٥٤)

⁽٣) كتاب العقات لابل حيال (٣/٦)

⁽¹⁾ لدكرة لحسط (١٩٧٣)

🕏 ن کی مقتبی جسیرت کو بہت ہی ایا آتھسین اور قابل ستائش محص ـے۔ چنانچہ طامہ وبي ، على بن بكار رحمد الله تعالى كے حوالے سے رقم طراز بيل

"قال على بن بكار الراهد رأيت ابن عود فمن بعده فمارأيت فيهم أفقه من أبي إسحاق الفزاري " (١)

" على بن بكار أبدر حمد الله على كابيال بيكريس في ابن عون رحمد الله تعالی اور ان کے بعدوالوں یو ویکھا تو مجھے ان میں ابوا سمال فر ری سے بزوه کرکونی فقیه ظرمین آیا

ای طرح مجلی رحمه انتداتول فی محمی ان کی محد ثاند شان و موسمت برخوب روشی ول بے۔ ورکشر اعدیث، معلم است جیے کلمات سے تعریف کی ہے بھر، خریل ال کے تفظہ کو بھی ذکر کیا ہے۔ جوعلم رویت کے ساتھ درایت میں بھی ابوا بحاق رحمہ اللہ تعالی کی عظمت شان کودو ہالا کرتی ہے۔ ^(۲)

ابواسحاق الفز ارى رحمه الله تعالى اور فن جرح وتعديل·

ابو سیاق اللو اری رحمد مند تحال فن جرح وتعدیل بیل بھی اقدان بھیمت کے حال ہیں۔ چنانچیزوات حدیث کی جانگی ہڑتاں وران کی چھان ٹین شل ان کے قول وآراء ہے مثلہ ان کیا گیا ہے، فیع نامورانکہ عام ان کی جمٹ وتعدیل کو تعلیم

امام مسلم رحمه الله تعالى كي نظر مين:

ا مام مسلم رحمہ اللہ تعالی فے ابواسحاق اللو ، ری رحمہ الشاتع لی کو جرت و تحدیل کے عامور جا المين فن مين شار أيا بياب جنائية "مقدمه صحيح مسمر" في "بيه" ورا الماعيل بن

(١) سير اعلام البيلاء (٢٠٨٥ هـ) و تقدمة الجرح والتعدين (ص٢٨٢)

(٢) كتاب الثقات للعجلي (ص \$ ٥)

يُقتدى به بالأمُد المعار » (١)

"ابوصة مدهم الله تعالى كابيان بيك كساء بواسوق اغر ارى رحمه الله تعالى ے امام ومقتدی ہونے پر متفق میں کہ ان کی نکر دا کو فی تمیں ہے۔' المام شالى رحمة الشرقعالي في "سير ومغازي" بين موصوف كي تعبيني خدمات كوسراما ہے اور ان کی کماب کی تعریف کرتے ہوئے قرماتے ہیں

" قال الحليلي قال الحميدي قال لي الشافعي لم يُصف أحد في السير مثل كتاب أبي إسحاق."(٢)

"ملیل رحمہ منہ تی حمیدی رحمہ منہ تعالی سے بیان کرتے ہوئے کہتے میں کہ جھے (حمیدی) کون مشافع کے فران کر میر میں ہو سی آگ کا آب کی طرح کوئی شاکھ سکا۔"

ی طرح جمیدی نے ان کے بارے میں ان خمید رحمہ اللہ تحالی سے عل کیا ہے کہ ن کے بال کیا تھی سے ورکھا کہ آپ کے تو لے سے بو سال رحمہ ملا تحالی میں صدیثیں بیان کرتے ہیں توال کے بارے ش کیا کیارائے رکھتے ہیں؟ تا این عمید رحمه الله تعالی نے فر مایا که تیرا بعظ او که جب تو ایواسی ق سے میری حدیثیں شن ے قود ورہ مجھ سے عفنے کی ضرورت تہیں ہے بی وی کافی ہے۔ اور بن عیدیہ رحمه القد تعالى سے تو يب ب تك منفول ميں كه بخد ش سى كو بواسى ق رحمه مند تعالى ے بار رئیں جوتا۔(۲)

فقهی بصیرت:

المدفن نے مدیث کی طرح موصوف کافقہی رُدند ہمی تعیس کیا ہے وربعش نے

- ه المتواقع يتالين ا

⁽١) سير اعلام البلاء (٨/ ١٠١٥)

⁽٧) سير أعلام البلاء (٨/ ١ ٤ ٥)

⁽٣) سير اعلام النيلاء (٨/٢/٨)

احداف حديث كي فين جرح وتعميل عن فيدات ئے تذکر سے بیل ں وجی ٹھ کیا ہے کہ دیکر رہائے فن کی طرح واسحاق فوری جمہ ان تعالى كى مائد الله رجال كى زيمان شين شار قال مل بوقى بيدان

بالإمه تفاوی رحمه الله تعالی کی تقریبس:

قد ما دائمہ علام کی طرح عدمہ سے وئی ہے بھی ابوا عالی فور کی رحمہ مند تھا ہ ه جال کی معرفت ور ان کی تو گل و تحدیل یا گلاوج ک کی وجیا ہے آن حران و تحدیل يُن المب المستداة التي الرويات، أنه الاعلان بالتوليج لمن هم التاويج" من في كي جليل قلد المدعم الله بن مبارك الورستيم رجهما الله تعالى ك بعد موصوف كا

الام وحليف حرالية في سنة في ممداو روايت

المصوف بالمواد صيد فرايات بالمستشمرة في المثل بين في يونيا ميد الداماي حمد من الفائد المام صاحب رحمد الله الحال مكا الله ويس ان كانام وكر

من سرت مواف و الدائن الم الله المرك Children Cally at

يتم المحم عباد الله هومي شبوخ شيوخ البحاري ومسلم مهما لله وسمع اباحليفة رحمه الله وروى عنه في هذه

> ١ ١٠٦ مد الولد في الجوح و التعليل رص ١٧٧) ا معد ما ربيح لمن قع التاريخ رص١٩٢١ع

> > A + E & water was a

11 عقود البعمان (ص ٩٨)

عیاش" رمهمون کی جرح تقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ركريا بن عدى قال قال لي أبو اسحق الفراري كتب عن بقة ماروى عن المعروفين، ولاتكنب عنه ماروى عن غير المعروفين، ولاتكتب عن إسمعيل بن عياش ماروي عن المعروفين ولاعن غيرهم."()

الزركريون عدى وحمد الله تحالى كابيال الم كر مجمع الله الراق اللو ارى من فر ما كه بتي كي وه رو يات قلمبند كروجوه ومعروف رواة عظامل تحرید اوران سے وہ احادیث نائمو جوانہوں نے غیرمعروف راویوں سے تقل کی میں اور اساعیل بن عیاش سے و کول رویت شامعو جا ہے او معروف راویوں سے جو یا غیرمعروف ہے۔''

امام ابن الي حاتم رحمه الله تعالى كي نظر مين:

و براج عفن شال مام جرت وتحديث سن في عام رحمد الله تولي في ياء ال منعب ك حامين من شاركيا عادرجال يرس ك ناقد ندظام كو يك مستقل با ب بل و كركيا ب، جواس فن بل ك فيرمهمون مهارت بريب وتن ويل منت. ای طرح عوم حدیث میں ن کی مثان خدمت مرویم کا ناموں پر بھی تیمرہ س

علامه ذهبي رحمه الله تعالى كي نظرين:

مورخ العام علامدة ہی رحمداللہ تحالی نے موسوف و س فن کی معرفت ور رُوات صديت بِهُنَدُ اور غِيرُ فَدَ كَا مَكُم كُاف مِن طِيف فان يَ سَبِر مدج في متعديل

(١) اقاملاصحيح اسلم (١/٨١)

(٢) تقدمة الجرح والتعديل لابن ابي حاتم (ص ٢٨٣)

مرای دی یا ہے ، ان فیدی شان کے لئے کافی ہے۔ (۱)

—€ (~£ 3 5 €

بام صاحب راحمد ملد تحال سيده ورث عطام ان يدار رحمد المد تحالى تا الل سيداد سكل روى ائن عم سي رضى المد تحال عنده شهور محالي رسول صلى المدهديد بسم مين -و حمد الله تعالى



المسابيد. وهو من شيوخ الإمام الشافعي رحمد الله يروى عنه الكثير في مستدة ويذكر باسمه دون كبيته "(ا)

بواسحاق فزاری رحمہ للد تعالی "ج مع لمسانید" کے "باب ا بھایات" میں مام ابوطنیفہ رحمہ اللہ تعالی سے درج ذیل روایت نقل کرتے ہیں

"أبواسحاق الفرارى، عن الإمام أبى حيفة، عن عطاء بن يسار، عن ابن عسس رصى الله عليه ان البي صلى الله عليه وسلم قال. من عفاعن دم لم يكن له تو اب الآالجنة، "(۲)

"ابو عال فرارى رحمد ملاتى للى الم بعنية رحمد الله تى ال يتقل كرت بيل ودعف ان يدرجم مدتى للى الم بعنية رحمد الله تى ال بين بدتى و عن يدرجم مدتى للى او منزت ان عبال رضى ملدتى و عند الله عند

فاکوں: یہاں یہ مربھی فاطرنظین دہے کہ ندورہ روایت با اوجنیفہ رحمہ بندتی ہی گا نگامات میں سے ہے،جیہ کرصریت کی مند سے باقش و سنے ہے۔ س روایت بیل

⁽١) جامع المساليد(٢/١٨١)

⁽٢) جامع المساليد (٢) ٢٠٧٠)

مشهورشيوخ:

موصوف ميمشبور شيور شين سے سعيد بن الي عروب سعيان وري ، تماد بان سلم، شريك بن عبد ملده شعبة أن لحجاج، أنان جرائح، وزعى، مسع بن مدم، حل بن تحرزضي ، بش م دستو كي وغيره بين اور ديكر كل طبقد ك سيدشار وكون سے روايت كرت إلى والمهم الله جميعات عدمه بن ججر رحمه الله تعال في مصنف" ماريخ موصل" کے جو لے سے مکھ ہے کہ انہوں نے آٹھ سوشیوخ سے استفادہ کیا۔ ا

مشهور تلاغرها

ان سے روایت کرنے و جو بالل سند موکی بن البین عبد نعد بن مبارک القیّة ین وسید درویع س احرال (معصوف کے معاصرین میں سے میں را ال کے ما وہ بشراك ها الثي بحسن بان بشر بحمد بن جعفم ورفاني ، بر ميم ان مهر بعد مروق ، ابوهاشم مم بن على موسى ، اوران كے صاحيز اوے احد بن معانی وغيرہ بيں ورهم مدحن ۔

مرصوف کی تو تیل وعدالت:

عمّان بن سعید داری رحمه الله تعالی این وقت کے نامور محدث مرا مدجر ن وتعديل هار کي وَيُونَ شَلِ كُرِيتَ مِين بِهِن جِي مديد وسف مري رحمه مداخان الكفة

"وقال عثمان بن سعيد الذّرمي، عن يحيى بن مُعين، رأبي حاتم، والعجلي، وابن خِراش: تقة."(٣)

المنتقان بن معيد داري رامه الله تعالى كالبيان سنه كه يبي التأهيب، ابوحاتم،

م المرابعة المرابعة الم

(١) تهديب التهذيب (١/١٨١) (٢) تهديب الكمال (١٨٧/١٨)

المام المعافى بن عمران الموسليّ (التوفى ١٨٥هـ

حناق الأعديث والرح والعديل شل خديات

حافظ الامشيخ الاسلام ابوسعود المعافى بن ممران بن تفيل بن جابر بن جهدة ازوى

ولادت:

موصوف کی والادت را اله نظر کار این کے بعد ، ولگ ^(۱)

(١) موسوف كالمؤكرة صرح الل كتابول عن ماحظ فراسية

التاريخ الكبير للبخاري (٢٠٤٠)

تاريخ الظات للمجنى (ص٣٣٤)

كتاب الجرح والتعديل لمراوى (٣٩٩/٧)

كتاب الطات لابن حيان (١٧٧)

مشاهير علماء الامصار لابن حبال (ص١٨٦)

💠 رجال صحيح اليحاري لمكلابدي (١/٢)

۲۸۵/۱۸) تهلیب الکمال للمزی (۱۸۵/۱۸)

هير اعلام البلاء للدهي (٩٠ ٩).

→ تذكرة الحفاظ لنذهبي (۲۸۷,۱)

💠 الكاشف للدمي (٣,٥٥١)

أم تهديب التهذيب لابن حجر (١٩٨٠/١)

- قريب التهليب لابن حجر (١٩٤/٢)

خلاصة تهديب الكمال للخروجي (ص٢٢٥)

ہے۔جس سے ان کی اتمیازی شان اور قربیاں ہوجاتی ہے۔ (۱)

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

مدرة وی رحمه مد تحالی نے بشریان کارٹ حالی رحمہ اللہ تحالی کے حوالے ے اوم اور ای رحمداللہ تھاں ہے علی کیا ہے، کدال کے بال معافی من عمر عام اس المبارك ورموى من تان ركيم الدائل كلته الواساق الماورا في راما غد تحال ف ا ب کی محد فالدشان این بی کرت موے قربان کر میں رہے اسٹیں بیٹن میں معاقی میں عمران موسلا کرمی کوتر جیمنیس و بینار (۴)

بشرين الدرك رائد مدتى كى ان كالحدثان الرفقيد ندشان برتهم وأحمت ووت مزيد کتے بي

"قال بشرين الحارث كان مُعافى يحفظ الحديث والمسالي الم "ابشراك الدرك كا يول بيد كرمعاتى بن عمر ن حديث ومسال زولى

حافظ مان جج رحمہ الله تعالى ك اير تيم بن جنيدر حمد ملد تحال ك وات سے ا کھیا ہے کہ این معین معافی بن عمران کی روریت کو بہت زیاد و پیند کرتے تھے اُ رچید ب تک تانیختے ہیں کئی داسطے ہو۔ (۳)

العد مده البي رحمد مد تحالي في مير مدم اللبول وأعيل على الله كالمتحد ف الصا اليب رويت الحي للن ب جون كي عال سائيديل الأربول بي نيام يالحي مكها بيك عدیث میں ان کی آیک سند صغیر کا ہم نے ساع بھی کیا ہے۔(۵)

مري راسوم بستدي 3-

عجلي، اور ابن خراش حمهم الله تعالى (يه سب) معافى بن عمران رممه الله عَن الْمُدَّنِيِّةِ إِن لَهُ

الوم دوزُرعة رحمدا مند تعالى فروات بيل كداه نيك سيرت اوريار سامخض بيل. ١٠ محمہ بن معد رحمہ ملد تھالی نے بھی ان کی تعریف میں کوئی کی نہیں کی نیک، فاضل القدمعة معة ماورة عن سنت بصيرالفاظ هـ ان كوياد كرتي بير (١)

رم مفيرت وري رحمه الله تعالى معافى ان مرائ كو "يافو تلة العلماء" ك تتب ے ود کیا کرتے تھے چانچے ابوحاتم" باقل ہیں:

"وقال أبوحاتم عن أحمد بن يونس سمعت الثوري وذكر المُعافَى بن عمران، فقال: ياقوتة العلماء (٣)

"ابور تم احمد بن يوس رحمد للد قالي كرهو لي سي كرمواني بن عمر ان كتركره كواقت بي فسفيان ورى رحمد مند تعالى ب ت كه انبول في معافى بن عمران كو ياقوية احدم ، ك لقب سايد فرمالياً " (يحني وه كو هرعهاه يين)

و کتے تن اجرات رحمہ اللہ تعالی بھی ان کو تقہ اور معتد مجھتے تھے (۱۸)

موصوف کی ویش وعداست کے سے بیدکافی ہے کہ جی ور این حبان رحمیر اللہ تحالی دونوب نے ان کو امرافقات کے رم سے میں وافش کیا ہے۔ (۵) اور علامدة این رممانند تعالى في تو ال كومافظ حديث قر رويج بوية "طبقات الحفاظ" بيل شاركيا

راع تدكرة الحفاظ (١/٨٨/١)

⁽٣) سير اعلام النيلاء (١/١٤٨، ٨٥)

⁽٤) تهديب النهابيب (١١/١٠)

ره) مير اعلام البالة (٩/٤/٩)

⁽١) تهذيب الكمال (١٨٧/١٨)

⁽٢) تهليب الكمال (١٨٧/١٨)

⁽٢) تهديب الكمال (١٨٧/١٨)

⁽١) سير اعلام النبلاء (١٩/١٨)

ره) الطات تلمجلي (ص ٢٣٤) و كتاب الثقات لاين حيادًا (٣/٧) ٥٥

⁽٢) لدكرة الحاظ (١/٧٨٢)

اغير تقدقر اردين شي سندكي حيثيت ركتي ب_() علامه سخاوي رحمه التدانعالي كي نظر مين:

حناف هن الاحديث وأثر" ن « تغريب لش ضيات

من فرین مدهدیت بیش سے عامد سخاوی رحمد اللہ تحال بھی اس روش پر قائم رے اور الدکورہ وصاف کی مجد سے انہول ئے موصوف واُن شناس شدا عدم میں شام کیا ، کدرجاں کی تحقیق امران کی جانج پڑتاں کے بحد موصوف کی جرٹ متحدیل کو بھی الطور جمت بيش كي جائد كا-(١)

امام ابوصنیفه رحمدانند تعالی عصشرف ملمنداور روایت:

علامدانان بزاركروري رحمه الله الحالي ١٠٠٠ منا أنب المستعظم "مين معافي بن عر بي كو مام صاحب رامدالمد تحال كالمالدة الموسل ميل وكريوب (١٠٠٠) عدمد بيسف عزى في بهي" تهذيب لكمال اليل موصوف كوام ما وحفيف رحمد عقد

تعالی کے تلاقرہ ش تارکیا ہے۔(") ای طرح صاحب مقور جهان عدمه بوسف صالی استقی رحمه ایند تول ب بھی اہم اعظم رحمہ مند تھاں کے تاریدہ علی ن کوشار کیا ہے۔ (۵)

مام خورر کی رحمہ لارتھاں کے جامع انسانیا میں کئی جگہوں پر مربصوف کی امام ص حب رحم مدا تى لى سے روايت كو كركيا ہے ۔ أن يكن سے كيك روايت وراق ويل ذكركي جانى يهان فقهی بصیرت:

مهموف كالتدك والله يك خاصا المن دربارين في عدمه يومف مزى رحمه ملد تحال نے ان کی فقیمی ہسیرے رہمی روش وال ہے، کے انہوں نے فقد کی فلیم مفیون و رق رحمد المدتقال مع حاصل كي ميزية جمي لكفات كرانون في مفيان تورك ك ساتھ عرف تین مئلول ش، فقر ف کیار⁽¹⁾

محمد بن موابعد بن ملارة موسلي رحمه بعداتون مع منقول مي كديس مدوق من مجمر ان الت العنس كي وتعمل بياياء وه قبرول كيا بخته مناكب ومكروه مجمحة المتع (١٠) محمد ان منتی رحمہ اللہ تعالی، بشر ان جارت رحمہ اللہ تعالی کے حوالے ہے میون كرت بين كيدمت في بن عمران علم فيم وفراست اورخيره مجموعه بين يرس

فن جرح وتعديل مين موصوف عدامه ذهبي كي نظر مين:

معظم المنته المانات ہے بیر حقیقت عیاں موتی ہے کدمعافی بن عمر ان رحمہ اللہ تعالی یک بهند پاید حافظ حدیث مقط ور فقه کی معرفت محی هاهس محی، ای طرح را دیان حدیث کی جھان بین اور ان کے حاوات رندگی ہے تافد اند میں من جس کی بدوست وہ ن بر توت وضعف كالحكم لكالليس وغيره المورث بهي مبرى خرك ما لك تقديد بان في مؤرث سوام علامدة مي رحمه الله تعالى في ال فن كالمعرفت ورجوت شال کی وجہ ہے فن شنال نامور ائمہ جرح وتعدیل کے زمرے میں وافل کیا جن کی سراء سے رو ت حدیث کے معیار معت وضعف کو متعین کیا جاتا ہے جو کس راوی کو اُقتہ

سھ نوسونگر سینسٹری ھے۔

⁽١) ذكر من يحمد قوله في الجوح والتعديل (ص١٧٧)

⁽٢) الإعلان بالتوبيخ لمن دم التان ح (ص ١٩٦٤) ١ ١٦)

⁽٣) مناقب الإمام الاعظم لتكردري (٢/ ٢٣٠)

⁽٤) تهديب الكمال (١٩) ١٠٤)

ره) عقود الجمال (ص ٢١)

⁽١) تهديب الكمال (١٨٨/١٨)

⁽Y) سير اعلام النبلاء (٨٢/٩)

⁽۲) تهلیب الکمال (۱۸۸/۱۸)

🕳 ومشوعر ببناهيئوير 🗷 🖚

ره امام سفیان بن عمیینه (التونی ۱۹۸ھ)

نام ونسب:

المام كبير، حافظ النصر، شيخ السارم بوتد مفيان بن عبيت بن افي عمران ميمون مبلالي الكوفي فم المكل-

الاوت:

موصوف کی والادت ہامعادت کوفریش <u>معام</u>ط ویمول (۱)

١ مصوف والله رود بي ترايس الله الله الله الما الله الما الله أرماية

الطبقات لكرى لابن سعد (440/٤)

💠 تاریخ پخی پی سین (۲۱۷/۳)

- التاريخ الكبير للبخارى (٩٤/٢/٢)

تاريخ الطات لمعجلي (ص 195)

المعرف لاين قية (ص٢٢١)

- الجرح والتعديل للرازي (٢٢٥/٣)

﴾ كياب النقاب لابرحيان (٣/٦)

عشاهير عدماء الإمصار (ص 1 1 1)

تاريخ اسماء الثقات لاين شاهين (ص٩٩١)

ب رجال الصحيح البخاري للكلابادي (۴۴٠/)

۴ تهدیب الکمال للموی (۳۹۷/۷)

المراعلام البلاء للنعي (١٨/٥٥)

4- تدكرة الحاط للنحبي (٢٦٢/١)

- ميران لاعتدال لنذهبي (١٧٠/٢)

- الكاشف لسعى (١٩/٩/١)

🧽 تهديب التهديب لابن حجر (١٠٤/٤)

خوارها: نهنیب الکمال للخزرجی (۱۲۳)

المعدى من عمر ف عن الي حيفه، عن يوس س عبدالله بن أبي فروه، عن اليه، عن الربيع بن سبره الحهي، عن سبرة قال بهي فروه، عن اليه، عن الربيع بن سبره الحهي، عن سبرة قال بهي اللي صلى الله عليه وسلم عن متعة السباه عاد عتم مكة (المحافي الله معافى بن عرائل الله عليه الله تعالى الم البحقيق رحمد المتدافق في سع روايت كرت إلى المام صاحب رحمد الله تعالى يوش بن عبدالله بن افي قروه رحمد مد قال بن المواقد بن الم

ای طرح موصوف ہے ورجھی کئی رہائیتی مقبل ہیں، بغرض انتصارای کیک روایت پراکتفاء کیا جاتا ہے۔

وحمه الله تعالى



(١٢٩/٢) بسع المستيد (١٢٩/٢)

- و روسور بالشائل ا

شُعِية، قال: وأثبت أصحاب الوهرى، هو و مالك." (1)

"مفیان بن عیدینه رحمه اسد تنان "ننه از مام "نی، عمروبن اینار رحمه اسد تعالى بيمرويات كالجهر حمد منداقان يديني زياره عم ريحة بين، ور (مع بدر) فرها یا که زم می رحمه مده تی سف تل مذه یش ده در مام ما مک رهمهم التد تعالى دونون سب منياده قوى تريال-"

التان معدر عمد العد تحال كرو كيك وه تحته يين ، چنا نجيه ب كاريون ب كه " قال ابن سعد رحمه الله تعالى كان ثقة ثبتا. كثير الحديث،

" مفيان بن عُبيه رحمه القد تعالى ثقته قوى ، كثير الحديث اور جحت إلى " ا ہیں خراش رحمہ مند تعالیٰ بھی معصوف کی تو ثیل کر تھے میں۔^(س) اسی طرح بن حمان و بن شامین رحمهما ملکه تعالی ک دونول مفرات نے موصوف و جمله نقات كرم وشن وفل كيا ب-(")

موصوف کی جدست شن کے لئے بیکافی ہے کہ خطیب بقد وی رحمد مند تعالی في ان المدون كي فبرست شن ان كوش كيا بي جواس وب شن كى واحراك ورك أو يكل ما تحدیل کے متابع تبیل میں۔ کیونکہ ان کو حدیث میں درجہ مامت حاصل ہے، اس بناء یران کی توثیق کی بابت نبیس بوجیما جاتا۔^(۵)

علوم حديث بين منصب امامت:

مام شافعی رحمہ متد الل صدیث ش موسوف کارتبدیوں کرتے وہ اے فرمات

(4) الكفاية في علم الروية (ص٨٦)

مشهورشيورخ:

مصوف كمشهور شيوخ ميس عدم وان دينار، زياد اي علاقد، الدمر وي الواحي المستبعي وعطاء بن سائب والوب التحقيل ومشام بن عروه وميدهويل والمش مفيات توري اورشعبه بين وتمهم مندتي لي

مشهور تلاغده

روایت کرید و لول میل سے عبدالقدین مبارک، و سحاق الفور کی، عبدا راس بن مبدى ، يكي القطات ، يكي بن معين ، امام شائعي مام احمد بن عنسل ، على بن ممديل اسى قى بن را مويدا ورعبدالرزاق بن جهام وغيره بين وحميم الله تدلى

موصوف کی تو تیق وعدالت:

موسوف کی تو بیش کے ہارے بیل عی بن المدینی رحمہ مقد تعال کہتے ہیں "مافي أصحاب الزهرى أتقن من إبن عُينة." (١) " كەزېرى رىمدالقە تخالى كەتلاغدە يىل اس غىيىد رحمدالقدىتحالى سىدىرە كركوني بخدر أيس بال

يجي تن معين رحمدالمقد تعالى كابيان بكر مروين ويناررحمد لقد تعالى سروايت كرت والون من سے بان عيدية سب سے، ثبت اور تو ي تر بين ١٠٠٠ مجلی رحمد مند تعالی کے زویک بھی موصوف تقداور حدیث میں مطحکم میں (۳) ابوحاتم رازی رحمه متد تحالی ن کوتفته ور مام کہتے ہیں، چنا نجیان کابیال ہے "سفيال بن عيمة امام تقة، كان اعمم بحليث عمروس ديمار من

(١) تهليب الكمال (٢٧٣/٧)

(٢) سير اعلام البلاء (٨١٨هـ)

(٣) تاريخ الثقات للمجلي (ص ١٩٤)

- او او او المالية الله

(1) سير اعلام النبلاء (٨,٤٣٤)

ى دوستورا سىجنى ك

⁽٢) الطبقاب لاين سعد (٩٨/٥)

⁽۲) تهديب لتهديب (۲)

^{. \$} كتاب للقاب لابن حيار ١٥٤٠٣/٦ وتاريخ اسماء للقاب لابن شمين وص١٥٤.

میں کیہ

عد مدا مهی رحمه مدر تندی موسوف کی جدمت و مفلمت ش ناوان مفاط شک میان J. 25

اوبقدكاد حنق من طلبة الحديث يتكنفون الحج، وما السحرُّك لهم سوى لُقى سفيان بن عبية، لامامته وعلوً

دن ف عقاط عدیث کی ^قن جمع و قعیش میں صدیت

" طلب صدیث کی ایک جماعت تج ی جدنے کی مشقت ٹھ تے تھے۔ ان كالمقصد صرف مفيات بن مييندرحمد اللد تعالى كى مار تات مولى تحى . كيونكمه وہ بڑے اوم تھ وران کے باس عالی سند تھی۔

بھر سے لکھتے ہیں کہ تی حفاظ صدیث و ان کے، ہم تشین ہوت تھے۔ موصوف ے زیادہ روایت کرے والے تھیدی، ادم شافعی، ابن المدینی عام احمد اور ابراہیم رمادی بین رحمهم مند تعالی (۲)

اس پرمشزادیہ کے علامہ ذہبی جمہ اللہ تعالی نے ان کوجیس القدر حفاظ محدثیں کے زمره میں بھی شار کیا ہے۔ ^(۳)

عنان بن سعيدداري رامد شرق لي يهال تك كيت بين كرجنهول في يا في خمد حدیث کے مرویات کوجمع ناکیا وواس فن میں مفس میں، أن میں ایب ابن عید رحمد الله تعالى بھي ميں، نيز ريكي كئتے جي كمال كي احاديث قاصوب دين بيں۔ (٣٠)

مفيان بن عبينه رحمه الله تعالى اورأضح الاسمانيدا حاديث: مذكورہ با فريح ت اور نامور ائد فن كي شهردات سے بحولي و منتح موتا ہے كم

(1) سير اعلام البلاء (١/١٥٥)

(٢) سير اعلام البالاء (٨/٧٤٤)

(٣) لذكرة المحالط (١/٢٢٢)

(1) اتنح المايث للسخاري (٣/٣٣)

"لولامالك وسفيات بن عيمة، لدهب علم الحجار." (١) "أتراه ما ملك وسفيال بان عميد رهجها الله الله الد موت والتي والامام

جُرُم يدكيت من كرفتهم أن حاديث حكام بج جد حديثور كرمفيان أن غييه کے پاک تیں۔

عبد مرحمن بن مهدى رحمدالله تعالى كالبال بيك ابن عبيد حديث اي واسب ے بڑاعالم ہے۔(۲)

مجل رحمد اللد تق لل موصوف كاحديث عند المثناء اور ان ك ذخيره حديث ك يرے عل فروات بيل

"كال اس غييمة ثقة في الحديث، وكان حليثه بحواً من سعة الاث، ولم يكن له كُتب ١٣٠٠

" ابن مييدرهمه مند تحالي صديث شن ثقة اور توي مين، ان كي اعاديث تقریبات بردر میں موصوف کے بال کامیں داکھیں۔" (جی ماری احادیث حافظه پیر مخفوظ هیں)

ير بن ميدانتهان رحمد مدان ساعي بن المديل رحمد مدانوال و مايك میرے شیوخ میں صرف مفیان بن عمید رحمہ مند تعالی رہ گئے بلی بن امدیق کے ا ے وائل کیا کہ ایداہ صدیث کے مام بیں؟ آنا کی نے جو ب بیل فرمایا کہ وہ تو بیس مال الماس منعب يرقائز بين (")

ص€ رسوفرنسسرر ی-

- € \$3455 B

⁽١) تهديث الكمال (٢٧٩/٧)

⁽٢) سير اعلام البلاء (١/١٥٤)

⁽٣) تاريخ الثقات للعجبي (ص٩٩)، ٩٩٤

^(£) تهديب الكمال (٤/٧٣٧٣)

"ك يل ف بن ميز ف برد كركم فقيد كوقر آن وسنت كاسب ب رو مركم فقيد كوقر آن وسنت كاسب ب

اس سے قبل اوم شافعی رصد الله تعالی کی شدوت بھی گزرگی ، کر بچو جو حاویث کے داخلام کی تمام تراحاد میث این عید ترک چاس جیس در)

لیکن اس کے بادجودووانق ویے میں بست مخاط رہے تھے، چذ نچ امام شافعی رحمداللہ تعالی قرمائے ہیں کہ:

"ومارأيت أحدًا أكفاعن القتيامند." (٢)

مفيات بن عمينه رحمه الله على اوفن جرح وتعديل:

الامسلم رحمه الله تعالى كي تظرين:

مام مسلم رحمد المدتق في عليان بن جيب الأجراح وتقديل "كالمور طاميين أمن يمن ألا كرك تري جي اور المقدمة يحيح مسلم الين كل رواة برجراح كرائي بين موصوف كي أر وكو يتلور المدويش كيا ہے۔ جيس كا اجتفر ان بريد بعثل "ك بار سابش فر بات

(1) سر اعلام الديلاء (£EaV/A)

(٣) تهذيب الكمان (٨ ١ /٧٧٣)

سفیان بن نمیند رحمد مقدتی لی اپند وقت کے گاند روزگار محدث ور مام تھے جن و جو ست شان پراتفال ہے اوران کی مرویات سی حست میں بکٹر ت پائی جائی ہیں۔ پیر اس سے بڑھ کرید کے حدیث میں ن کی سنداو الل مک کے اس میں اندا میں سے قر رویا گیا ہے، چنا نچران میں محمد اللہ تعالیٰ اسم ما کم رحمہ اللہ تعالیٰ اسمعرف میں اعدیث میں وقیصر اور بین اللہ کے اس انبید الممکوین صفیال میں عیسة، علی عصوو میں دیبار ، اواصع اسانبید الممکوین صفیال میں عیسة، علی عصوو میں دیبار ، عن جاہو ، اور ا

الل مكركي سيح ترين اسانيد ميل سے سفيان بن عيدية رحمد الله تعالى كى روايت عبر رسى الله تعالى كا دوايت عبر رسى الله تعالى حدالت كى روايت عبر رسى الله تعالى عندسے، والى سند بے "

اورا بوبکر بردینجی رحمہ اللہ تھالی کی تصریح کے مطابق اس میں بیدرحمہ للہ تعالی کی مدالیت رام کی رحمہ بلہ تھالی کے مطابقہ تھالی ہے۔ والیت رام کی رحمہ بلہ تھالی ہے والیہ ماجہ میں اللہ علیہ میں اللہ تھالی ہے۔ ووجو اللہ علیہ میں اللہ تھالی ہے جوجو والی سے اللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے جوجو واللہ تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے تھالی ہے جو اللہ تھالی ہے تھالی ہے جو اللہ ہے تھالی ہے تھ

فقه مين مرتبه ومقام:

صدیت کی طرح فقد کے ساتھ جھی موصوف کو لیک خاص اعتن ، ورتعتل رہا، چنا ٹچھا ہام حمد ان طبس جمدالقد تھا لی س بارے میں اپنی رے کا اظہار قرمات تیں اعمار آیت أحدا میں الفقھاء أعمد بالقران والسس مید ۱۹۰۰

⁽١) تلويب الراوى (ص٧٨)

⁽٢) تفريب الرازى (ص ٨٠).

⁽۲) تهلیب التهلیب (۲) (۲)

ين بيد بيد بر روات مديث على سنا المعرف رهم الله تحالي في توثيل مرسة المراوعة الاستفرال

"حداثامطرف و كان ثقة (1)

" بهمیں مطرف یے خصرے بیان کی اور دہ تُقد ہیں۔" ای طرح" اادالزیر " کی تضعیف مجی ان سے ثابت ہیں۔ (۴)

مام این عدی رحمه الله تعانی کی نظر میں:

بن مدی رحمہ اللہ تھاں نے سفیوں بن نمیمہ رحمہ مدد توں واس فی نے جیس الفقد اللہ بھر تاریخ واس فی نے جیس الفقد اللہ بھر تاریخ وقعد یل کی فیرست میں فر کر کیا ہے کہ دیگر اللہ فن کی طرح موصوف کے الوال مجلی رجاں پہلام کرنے میں سند کی حیثیت رکھتی ہے۔ کہ ان کے اتو اللہ مواد مدیث کی جانج یا تاریخ وال کی تابیق وتفاعیف کا فیصد کیا جائے گا۔ اس

علامدوم بي اورعلامة سخاوي كي نظر مين:

مؤرثی سوام مدامه شمل مدین انبی رهمه مقد تنای موصوف کو ایام جرح و تقدیل سی موصوف کو ایام جرح و تقدیل سیم کرتے میں اس بناء پرانہوں نے موصوف کو سینے رسائے الدیکو میں بالدین میارک فی المجرح و المتعدیل ایک طبقہ نامیے کے نامور کرفین میدائند ان میارک ادرا و سی تی الله ارکی تجرب المتدانوں کے ساتھ آگر کیا ہے۔ (۱۳)

اى طرع عدمدستانى رحمدالله تى لى يكل اس دوش برقائم بيل، چنانچدانبول في الإعلان ما متو بيت فيد العل ده التاويح" الل سفيان بن عيميند رحمد للد تتى لى كوفري جرم

الام ترمذي رحمه القد تعالى كي نظر مين:

الم مرتدی رحمہ مند تعالیٰ بھی اس باب میں موصوف کی مرا رکو بجے میں تھے ہیں۔ چنا نچے'' سیّب العسل'' میں موصوف سے''محمہ بن محیابان رحمہ دند تعالیٰ' کی تو میتق اس کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال سفيان بن عيبة كان محمد من عجلان ثقة، مامون في الحليث."(٢)

المنظيات بن عييندرهمد الله تعالى قرماسة بين كه يحد بن تجرب القداور ومديث المن معتقد بين را

امام ابن اني حاتم رحمه الله تعالى كي نظر مين:

چوتی صدی کے نامور محدث، فاقد این ابی حتم رساند تعالی سفیان بی نمید کو المام جرح وقعد فیل سفیان بی نمید کو المام جرح وقعد فیل تشلیم کرتے جی ۔ اور نشترمة المحرح والتعدیل ایس انہوں نے مصوف کے تد کرے میں جہال محتف اواب وعنوان ت قائم کے میں وہ را انہوں سند راویان صدیت یون کے ماقد ندکل م کوایک مستقل باب میں اکر کیا ہے۔ جواس فن میں ان کی قدر ومن مت اور متیازی شان کے سے کیک جین الیس ہے۔

⁽١) تقسمة الجرح والتعديل (٤٣)

⁽٢) تقدمة الجرح والتعديل (ص٤٦)

⁽٣) اللسلة الكاس لاإن عدى (١/ ٧ - ١)

^(\$) ذكر من يعتبد قوله في الجرح والتعدين (ص١٧٧)

⁽١) مقدمة صحيح مسلم (١)

⁽٢) كتاب العنق للترمدي (٢ (٢٣٧)

ذکر کی جاتی ہے۔

"سفياد بن عيسة، عن بي حيفة، عن عطاء بن أبي رباح، عن ابي هويرة رصى الله تعالى عنه عن البي صلى لله عليه ومعم قل إذاطلع النجم رفعت العاهة عن أهل كل بعدة "() "اسفیان بن تحیید رحمد القد تعالی عام الوطنیقد رحمد القد تعالی سے روایت كرتيده وين وه عطاء بن الى رباح رحمد لله تعالى عدوه الوهريرة رضى القد تعالى عندس كد حفرت رسائما بسلى للدعبيدوسم ف ارشوفه وياك جب فرياستاره (توركي شكل يين ستارول كالمجموع) طلوع جوجا ع توجر شہرو، لوں سے آفت بنا ای جاتی ہے۔ (معنی کھیتی اور پھل وغیرہ محفوظ ہو

فاكرو: ندكوره بالدروايت المم الوطنيف رحمد الله تعالى كثن كيات يس سعب جنا تجد المصاحب رحمداللدتعالى كي وعدوين ليرباح رصدالله تعالى مشبورتالعي ييلادار حصرت ابوجريره رصى التدتى في عشر جليل القدر صحالي رسول صلى متدعليه وسلم بيل-رحمه الله تعالى



(1) جانع المساليد (1/٨/١)

(٢) شرح مسد بي حنيقة للملاعلي القارى (ص ١٤١) ٢٤٠) - E 200 - 200 }

وتعديل كاخراعلام من شاركو يهدا

امام الوصنيفدر حمد القد تعالى سے شرف المذاور روايت:

سفيوت بن غييبه رحمد القد تعالى الام الجعتيف رحمد للدنتان كمشهور تلافده ميل ے ایں چنا نج طامدان بزار کراری رحمداللدتھ لی نے "مناقب الام عظم" ایل ن كورام صاحب رحمد مقدتى في كاللفاء ال مكديش الركياب الم

عا مه يوسف صالى رحمه الله تعالى في جمي ال كو عقود الجمان " ميل خلاماه الوم اعظم رحمه الله تعالى عن شاركيا ہے۔(٣)

وه خودال حقيقت كااعتراف ان الفاظ شل بيان كرت إن "اوّل من اقعدني للحديث أبوحيفة رحمه الله تعالى "(") المام الوصليفه رحمدالة تعالى وه يهيئهم بين جنبوب في مجصوحه يط سيجين کے لئے بھایا۔''

نیز یہ جمی کہا ہے کہ مجھے محدث بنائے والے بھی امام صاحب رحمہ اللہ تعالی

الام خوارزي رحمد الله تعالى " جامع السانية" من لكصة بين كرسفيان بن عيبية مام صاحب وحمدائقہ تی لی سے شاکرد این اور ان میانید علی بہت ساری مرووت مام ماحب رحمدالله تعالی سے تقل کرتے ہیں۔(۵)

سفیان بن عیبیدرحمد الله تحالی کی ان روایات علی سے یک رو بہت ورج وال

(١) الاعلان بالوييخ لمن قم التريخ (ص ١٦٤)

(٢) مناقب للامام الاعظم للكردري (٢١٩/٢)

(٣) عقود الحمال (ص ١٩٥)

ع، تطبقات لاين سعد (١/٩ ٢٣)

رق جامع المسائيد (١٩/٢ع).

--- ﴿ رُسُونُ سِمْ يَ ﴾ ---

مشهورشيوخ:

مدرمه وسنت مزی رامدا مد تنان کے موصوف کے دست نیاد، شیوش کے نام وکر کے جین ان جی سے مشہور بان اس صحیحہ اسر کیل من ویس، مراس سمد منیان لگاری، مقیال من عیمینہ شعبیتات میں جین، مسیر این مدر مراحش میں مواوہ، ایمش سلیمان این میران اور شریک بین عیواللہ وغیرہ ہیں، رحیم اللہ تعالی ۔

مشهورتل مده

مشہور تلا فدہ بین سے حمد بن سیل، حال بین را دید علی ای امدیثی البرانتد بین مہارے، بیزید بین مارہ ن سیجی این عیمان، طبعر ارتیمن این مبعدی اعبدالند این میم وغضل بین موکی السینا فی اور ایوضیعشہ وغیرہ ہیں، رحمهم اللہ تعالی۔

موصوف كى توثيق وعدالت:

بوحاتم دھمہ اللہ تعالی میں معین سے ناقل ہیں کہ اون کے مید مدن اللہ ہیں کہ اون کے مید مدن اللہ میں۔ ﴿ اِن اللّٰ مِن اللّٰ اللّ

ابل حبان رحمہ اللہ تھ کی نے "کتاب القامتا" بھی رکیج ن ابر س المیاری ہے ر ثقامت محمد شین بیں شار کیا ہے۔ (۲)

عجل ان كي توثيل ان الفاظ عن بيان كرت بين.

"كوفى، نشدُ، عليد، صالح، أديب، من حُفَاظ الحليث. " (٣) "كداج بن لجراح رحمدالله تعالى كونى "كنة، عبالت كزار، نيك سيرت،

الامام وكت بن الجراح (التونى عواج)

نام ونسب:

الم من فيه الحدث وال الموالي المالي وكن بن اجر ل بن مل كوفي-

ولإديث

موصوف كى والادت بإسعادت را الاير كودوكي (1)

(١) موصوف كالذكره ورئ ويل أنابول على ما حظر فراي

لطيقات الكيرى لابن سعد(٧/٤٣٩)

💠 تاريخ يحي بن معين (١٣٠,٢)

المعارف لابن البية (ص٢٢١)

💠 التاريخ الكيير للبخاري (١٧٩/٤)

تاريخ اثنقات للعجلي (ص ٢٦٤)

۱۹۷/۹) کتاب الجرح رافعدین لمراری (۲۷/۹)

- كتاب النقات لابن حيان (٧ ٢١هـ)

- أ- مشاهير علماء الأمصار لأبي حيان (ص١٧٣)

💠 رجال صحيح الباداري لمكلاناذي (۲ ۲۹۷)

- تهلیب الکمال للمری (۱۹۹/۱۹۹)

💠 سير أعلام البلاء للنعبي (٩ - ١٤٠)

تدكرة الحفاظ للسفين (١٩٠١ ١٣٠)

💠 الكائف للنعبي (٢٣٧/٣)

تهديب التهليب لاين خجر (١٩١٩)

تقريب التهليب لاين حجر (٢ ٢٨٣)

خلاصة تهليب الكس لنخزرجي (ص ٣٥٣)

-a (200,200) p-

⁽١) تهديب الكمال (١٩ ١٩٨/١٩)

⁽٢) كتاب الثقات لاس حيالة ١٦٢/٧م)

⁽٣) تاريخ الثقات لمعجبي (ص 21 %)

والاشتهار بالصدق، والبعبيرة والفهم، لايسال عن عدالتهم والما يسمن عن عدالة من كان في عداد لمجهولين، أو شكل أمره على الطالبين. (1)

المركورة بالمعبورت مصوف المربعض ويكر مُد حناف كى وَيُقَلَ معدات والمسجَّمَة المنطقة والمراحة والمسجَّمَة المنافقة والمنافقة المنطقة المرجم المنافقة المنافق

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

یکی بن معین رحمہ اللہ قبال موسوف کو صدیث کا سب سنت بنر حافظ تھے اور ان کا مراتبہ ومقام بیون کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ س زمانے بیس وی رحمہ اللہ تعالی کو وہ مرتبہ حاصل ہے جیس کہ امام اوز اعلی رحمہ اللہ تعال کو بینے زمانے بیس حاصل تھے (۲) اويباور حفاظ حديث السيس سي السيا

سل بن لسدین رحمه مند الحالی کا بیون ہے کہ سفیان توری رحمه اللہ تحالی ہے تعالمہ ہ میں سب سے ریادہ ہا عقوہ عبد لرحمن بن مبدی، یکی بن سعید القطاع اور ویق بین جراح جمعم اللہ تحالی میں۔ ()

ارام احمد بن صبل رحمد ملته تحال میگی بن معین سے باقعی بین کند ن کے نزا کیا۔ عراق بیس وکی پخته اور قوی الضبط ہیں۔(۲)

محرین معدرامه مقدقان ان کی توشق کرنے موے رقیط از بیل استخاب و کیم عقد، هامون، عالیا، رفیعا، کثیر الحدیث، خیجة ""
"ویچ رحمه القدائی فیقة، معتمد، بعند رہنے و سے، معزز، ذخیرہ حدیث والے (در) جمت بیں۔"

س پر مستر دیے کہ موصوف کاشار ن نامورا مد سام میں ہوتا ہے کہ جو تو ثیل ا وحدامت کے باب میں کی دوسرے کرا کیا ہے ہارتر میں دچنانچر خطیب بغدادی رحمہ الفتر تعالیٰ لکھتے میں:

"مثال د لك ال مالك بن أسن وسعيات التورى وسعيات بن عيينة وشعبة بن الحجاج وابا عموو الاوزاعي والديث بن سعد وحماد س ريد وعبدالله بن الممارك ويحيى بن سعيد القطان وعبدالرحمن بن مهدى ووكيع بن الجراح ويريد بن هارون وعفال بن مسدم وأحمد بن حسل وعنى بن المديني وبحيى بن معين، ومن جرى مجرا هم في نياهة الذكر، واستقامة الامو،

- € (تسوفر بهاليكال ٥-

⁽٩) الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي (ص٥٦)

⁽٢) سير اعلام النبلاء (١٤٤/٩)

⁽١) مير اعلام البلاء (١٩٢٩)

⁽٣) تهليب الكمال (٣٩٨/١٩)

⁽١٢) الطبقات لاين سعد (٣٩٤/٧)

اک ماری عادمدد أی دهما مناتهان ف و کالهمل مقارر حفاظ محد شین کے رم ب

مصتف ولي اوركتاب الزمد:

الله الموالية الموالية المعالية المعالي الآب الى تلى د چنانچە الى جوم رائداللە تىل كەكتىپ كى كەم اتب بيال كەت وسدائل كاوكريات ورمون ووالما الك سي يحيدائل كاورد يتايا سروا ائی کے ملاوہ موصوف کی ایک کتاب افرارا انہی ہے۔(٣)

الاستخاري والمدارية تحال في الله في المعين علم يل تصافف محدولته من مبادف ما المسائد في أن طرح والله الحدالما تعالى أن تصافيف كو تلى هفط ياد ما الله الواس بالت كَ رَوْشُ وَكُلُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْفِي وَكُرُونَ مِنْ مَعْظُ . في جِلْ مَنْ مِنْ الم

البح بن الجراح رحمه المتدانوي اور صح الاس نيد احاديث:

ق این جراح الرابعة تحلق کی رائے کی کریٹے وولید رفاعی^{ہ ب}یٹ میں اوس کے میں المراب من من الله تحال المعام اليهام إلى كما بالميان الماليم المنات من المعام وكل المراف الماليم وكل العاليا والكاستهد

(١) تدكرة الحفاظ للدهيي (١) ٣٠٦/١)

(٢) تدريب الراوي (ص٢٦)

۴ و کی نے کروائی اور این اس کتاب الوهد کیل جد برایل دود الصمیعی می

(£) ابن ماجه اور عمم حديث رص ۵۸ د)

الهم احمد بن خلبل رحمه الله تعلى توان كوهم كالبيتم وجداع تحيية في ينانجه مد مد و این موصوف نے تقل کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"قال أحمد بن حبيل مارايت أحدًا أوسى للغلم والا احفظ من

الله احد و عليس رحمد الله تحالى كالبوع ب كريس في وفي رحمد الله تحال سے بری رکونی علم کو آت کرے ور اوراس ویوہ رکھے و انجیس

ا اور ووریا جمی کها کرت منظے کر موصورف اُطری خور پاندہ یا اُفار رکفتا ہے، جا اُنظر يش عبد الرحمن بن مبدى رحمد الله تعالى من وبت بارت ب

ای طرح ایک جگفرهایا که وه علم وحفظه استاد اور ابواب سن یک عاد ناندست خشوع ورتقوى ويراير كارى سالهى متعنف تقدان والسائد الماكا وم مسمون

بين م معين رحمه الله تعالى يكساموقعه بران كي عشرت شار يان في المساعقة

أو بند مارات أحدا يُحدث لهُ عير وكنع مار سنا وجارا قط جفظ من و كبع

المنظام ہے وہ جاتا رہ ملد تا لائے ماہ وکسی وکش رشائے ہی کی في طريب بان كي في والمنهل ويكف ورف ف من برُهُ مَر كُن مُ عالله

ع الاستراكز بتاليكال ع-

س€ ودردوسه ا

وال سير اعلام البلاء (١٩٤٤)

ر ٢ ، تهذيب الكمال (٣٩٦/١٩)

⁽٣) تهدب الكمال (٩ ١ / ٣٩٦)

رغ يتهديب الكمال (١٩٨/١٩)

جيريا كمديد كوره بالم عارت المارك معلوم جوانات يبرب بير أنك كي فيش ظر رساك موصوف جب حديث كي تحرير به سحيت كالحكم كالنه مين تونامه را مه أن أن ويطور حت بیش برت میں ، ق ک دوری مخرور ورہے وال سند پر ضعب عاظم لگائے میں سنگی ساکی رہے ہے اندیلا کی جاتی ہے۔ چنانچہ مند حدیث بین موصوف کی ہیار ہ ں کی محد فائد شان وہو ات نے تمارے روش ویکل ہے کہ اس پاید کے بڑا مدرور گارمحد ہے مين خال خال نظرة تي يا-

فقهی بصیرت:

مام احمد بن حنبس رحمه منه تقاق وكنع بن لجرح رحمه مند تقاق كافتقهي رتبه بيان م تے ہوئے آرہ کے بیل کے وہ کی حادیث کے حاط تھے ور لفتی مسائل کالماء کرہ كرتے تھائى طرح ايك موقعا يا بوليم ورائ تهما بلدتغالي بين مو زند كرتے اوئے وکی کوافقہ قرار دیا۔ (۱)

مجل رحمہ اللہ اتفاق وہی اس امر کا عمر ف تھا اور حافظ صدیت ہوئے کے ساتھ ر ومقی بی کار کے تھے (۲)

بن مل ررحمه المد تق لل بهي بن أن تعتبي بصيرت اورعوام حديث بين ان كي عظرت ثان کوشلیم کرتے ہیں_(r)

ای طرح موصوف احام یث بیل فتها می سند کوتر جی دسیته میں ، چنا نجید خطیب بغد دي رحمه المترق في" لكفاية" من الصح من

"عن على بن حشوه، قال لنا وكبع إلى الإنسادين احث اليكم

(١) تهديب الكمال (١٩١/١٩٣)

٣٠) تاريخ طفات للمجلي (ص ٢٠٤)

(۲۰ م/۱۹) تهلیب الکمال (۱۹ / ۲۰۰۵)

🕕 شام بن ۱۹۶۶ رهمه شاتلی کی رویت این الدیاهد سه اور ن کی رویت

عاشرهني مدتون عبها ستد

🕜 انگ سن تمید رحمه الله تحالی کی روایت قاسم رحمه ملد تحاق 🚅 وران می روایت عائشهر ضي اللد تعالى عنها متصد

🝘 سفیان رحمه صد تحالی ق رو بیت بر سیم نفتی رحمه مند تحاق سندامر ی کی روایت ع نشة رضى التد تعالى عنها منه

تو تهول ف فريايا كه بهم يدينا شرق مندول بين معيال تأري رحمد الله تعال أل سند کا استیب ش ب سے رواہ میں مجھتے میں الشرائے مر و بوف ہے کیلی مفیان ا قُدِي رحمه منذ تحالي جب ابراه بهم رحمه منذ تحال مصاره بيت مراحد قوليا ال مسكر و ليك

خطیب بخدوی رحمد مدتیال" لکسینا شن موصوف کی رے افال کرت موے رقطراز میں:

قال وكبع لا أعلم في الحديث شيئا أحسن اسبادا من هذا شعبة، عن عمرو بن مرّة، عن مرة، عن أبي موسى الأشعري رضى الله تعالى عنه ."(٢)

" ويع بن اجرال رهمه مقد تحال كالبيان ب كه مير سالهم ك مطابق صديث ين ير فيل والى)سندسب سے عمدہ بك،

شعب رحمه الله تعالى كى روايت عمروين مره رحمه الله تعالى سن جوا وه ا بنے و مد باجدم درحمہ ملد تک فی سے اور وہ جموی شعری رضی ملد تحاق عشہ سے روایت کریے "

(١) تعويب الردوى (ص٧١)

٢٦) الكفاية في علم الرواية (٣٩٩)

- هر روس ه

- ورسور ريانيترد

ع ف ه يره يره كي فرج ح و تحييل شي صاحف مدیث کی چھال بین اور ان کی تحقیق ججو میں بھی ملک تامدر کھتے ہیں اور اس دور کے ائد عظام ان كي نقد وجرح كوقابل جمت مجيمة بير-

چنا ٹیجائن صدیث کے کتاشاں امام بحد کی رحمہ معد تحالی رُو ہے حدیث کی تو ٹیق ورجعن کی تصعیف میں ب کی رے براعتاہ کرتے ہیں، جیس کہ "ماریخ کبیر" میں مواة بن مسلم رحمه الله تعالى كي تويش ن الله ظامل وكي رحمه لله تعلى ساعل م

"قال وكيع كان ثقة." (١)

" وكن بن الجراح عبادة بن مسلم كونقة بجعة تقيد"

اسی طرح "فیس بن راق رحمد الله تعالی" کے بارے می ضعف کا اظہار

المام ترمذي رحمه المتدتق في كي نظرين:

م م تر فدى رحمه الله تعالى في بحلى وكن بن اجراح رحمه مله تعالى كواس فن ك المورائد اعلام من شاركي ب، ١٠ رو كتاب العلل "مين جيال الميون في ويكر الترقن و ذكر كيا ب جو "المتكلمون في الرجال" بين، تو دبال موصوف كي اسم أرامي كو جي ذكركيا ہے۔ (٣)

الهم ابن الي حاتم رحمه القد تع في فطريس:

تامور مام جرت، تحديل اين لي عالم رحمه مند تحالي ويج بن لجر ت رحمه امند تحالي ن منصب الامت اوراس فن من ب كي در ك ويصيرت يراعناو كرية عيل - چنانچه

(۱) التاريخ الكبير للبخاري (۲/۲/۹۶)

۴ سريخ لکيبر سيعاري ۽ ١ ١٥٦.

۴ کتاب العمل بنتومدي ۲ ۳۳۵)

الأعمش، عن أبي واثن، عن عبدالله أوسفال، عن منصور، عن ابراهيم، عن علقمة، عن عبدالله، فقدا الأعمش عن أبي واقل فقال ياسبحان اللها الأعمش شيح، وأبور تل شيخ، وسفيان فقيه ومصور فقيه والراهيم لقيه وعلقمة فقيه وحديث تداوله الفقهاء خير من أن يتداوله الشيوخ علال " على بن خشرم رحمد الله تعالى عدم منقول بي كم مس والتي رحمد ملد تعال ئے فر مایا کہ تنہارے اوادیک اوی سندزیا و بہندیدہ ہے، احمش رحمہ مند تعالى كى رە يت ابودائل رحمه الله تحالى يصاء وعبد مندان مسعود يفنى لله تحال عند ے ، یا مفیا ن رحمداللہ تحالی کی روابیت مصور رحمد بلد تعالی ہے ، ووايره معم رحمد الله تعالى عد اوساقم رحمد الله تعالى عد ورعاقمد رحمد للد تحالی طبداللذین مسعوار طبی الله تعالی عندست، تو هم سے آب که حمش رحمه المداتعال وب اووائل رامد ساتحان سے روایت كرے تو اير اورا

ابراقيم رحمه الله تعالى فقيد بين اورعلقمه رحمه الله تعالى فقيه ييل، اور ٥٠ العديث فصافتها وأنول كرين وه تعديث في قبول عاست الما البها

احيى ت. تواس يرده قرمات شكرات مان مدا (كيا بات بي)

عمش رهمه الدالهان في بين اورازه اكل رهمه المدتهان الحي في بين (والمرى

سند میں) اغیون رحمہ بند تھائی فتیہ ہیں، مسعد رسد بند تعالی فقیہ ہیں،

امام بخاری کے نز دیک وکیٹے کا مرتبہ ومقام فن جرت و تعدیل میں.

المورة باليونات بي يرحقيقت باكل ميال اورة شارام بال بي كروا في ان الجراح رحمد الله تحاق بلند إيدها أظ حديث اور بافي النفر أقيد موفي كم ساته راوياك

> وا لكفايدفي علم درواية رص٤٣٦) -ع دوشوم بيبشري 3

طِعْدِين وَكَرِكِيا هِدِينَ

مرصه هَا فإصريت وفي جربٍّ وتعربُل عم ضعاب

ائمة احناف مين وكيع كامقام اورامام ابوصنيفة مع شرف تلمذ:

خطیمید بغدادی رحمه الله تعالی في " تاريخ بغد دا ايس بن معين رحمه الله تعالى ے حوالے سے لکھ سے کہ وکیج اوس صاحب رحمہ للد تعالی کے قول پرفتوی و یو کرتے تھ، چنانچے وہ لکھتے ہیں

وكان يفتى بقول أبي حيفة رحمه الله تعالى، وكان قنسمع منه شيفا كثيرًا."(٢)

" و کیج بن الجر س رحمه الله تع الى اله م ابوهنیفه رحمه مقد تع الى كے قول پر فتو ي ویے تھادر صدیث کے ایک بڑے حصہ کے مان کا ترب بھی ان ہے

پھر " كے مزيد فكست بيل كديكى القطال رحمد الله تعالى بھى اوم صاحب رحمد الله تنالى كول يرفتوي دياكرت تعيد

یا نچ یں صدی کے نامور محدث وفقیہ قاصنی صمیری رحمہ اللہ تعالى "احبار الى حيقة واصحابه" من يحلي بن معين كرواك ي لكي بي "ويفتي بقول أبي حيفة. » (٣)

"كدوكتي بن اجراح رحمه الله تعالى مام بوطيفه رحمه الله تعالى كي قول ير فَوْلُ دِيرُ نِيرَ تِي هِيـُــُ

يچى بن معين رحمداللد تعاني كاي قول كوصاحب" تهذيب الكول" في مجى

(١ ، الاعلان بالتوبيخ لمن هم العاريخ (ص ١٤٠)

(٢) تاريخ باساد بلامطيب البغدادي (٢ ١ / ١ ٧ ١)

(۱ ، اخبار ابی حتیفة و اصحابه (ص۵۵)

اس حقیقت کا اندارہ اس سے مگایا جا سکتا ہے کہ ابن فی حاتم رحمہ ملد تھاتی ا "مقدمه جرح وتعديل" ميں روات حديث بران كے ناقد نه كارم كو يك مستقل باب میں دکر کی ہے جدید کد مغیرة بن الی ریا در حدالقد تعال کی تو ثیق ان سے اس طرح تقل

"قال وكبع- مغيرةبن رياد لموصعي ثقة "

" وكلي بن الجراح وحمد الله تعالى مغيرة بن زياد موسلٌ كوثقة بجهة بن-"

ای طرح بعض رُوات حدیث کی تضعیف بھی ان سے منقول ہیں۔ 🤇

امام ابن عدى رحمه القد تعالى كي نظر مين:

قرن رابع کے فن شناس محقق، ناقد ابن عدی رحمد اللہ تعالی نے "مقدمه كال" میں موصوف کوان ائمہ اعدم میں شار کیا ہے جوسند صدیث کے رجال پر کلام کرتے ہیں اوراس باب میں ان کی رائے سند کی حیثیت رکھتی ہے۔(۱)

علامه ذبينُ اور علامه سخاويٌ كي نظر مين:

مؤرخ اسلام على مدؤمي رحمد الله تى لى في موصوف كواس فن ميس مرى بعيرت كا حال قرار ديا ہے اور طبقه ثاني كے ناقدين ائمه جرح وتعديل بيل شاركيا

ای طرح قرب عاشر کے نامور محدث علامہ مخاوی رحمہ اللہ تعالی بھی اس روش بر كَامُ رب اور "الاعلاق بالتوبيخ لمن ذم التاريح" من ويع بن ، يراع كواك في کے ممتاز ناقد ین اور مقتر مان امت بیل سے ابن جب اور ابن عُدیّہ رحمیں مند تع کی کے

(٣) ذكر من يعتمد الوله في الجرج والتعاليل (ص١٧٧)

- ﴿ رُوسُورَ مِينَاشِيْرُ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

- ه وکوار پیشن کے -

⁽١) تقدمة الجرح وانتعديل لابن ابي حاتم (ص٧٢٧)

⁽٢)مقسمة الكامل لاين عدى (١١٧/١)

رحمد الله تحالى سے ورعبر مند بن مسعود رسى الله تحالى عند سے كر حضور اللَّدُي صلى مقد عليه اللم في رش وفر عايد كرتم كان والدو الدخرور بيه كرو كدوه بروردت عكمانى باوراى بى شفاء ب-" فأنده الصح رب كريه صديث الم عظم ك اهل ثيات من س ب بي جيسا كه حديث كى سند سى ولكل عيال اور تمايال ب-

ا، م زفر اورامام ابو بوسف حميما الله تعالى بياستفاده:

منافسه فأظ صعيث كم أن جرار العميل عن تدرات

یہال میدامر قابل فورے کہ اہ^{ے عظ}م رحمداللہ تعالی کی وفات کے بعد و بع رحمہ مند تعالی نے امام زفر بن ہے میں رحمہ اللہ تعالی جو امام عظم کے تلمیڈ خاص ورائمہ حناف میں کیک انتمازی شان رکھتے ہیں ان کے دربارش حاضری شاوع کی ور تاحیات ان کے چشمظم سے سے بہاتے رہے، ک طرح مام ہوری عقد رحمد اللہ تن کی ہے بھی استفادہ کرتے رہے۔(۱)

رحمه الله تعالى.



(1) الجواهر المطبئة (٨/٣) وإيضًا إبو حيقة واصحابه المحداد درص ٩٦)

سے اور ہیں۔ کے 🕳 🖚

علامہ بوسف مزی فی بھی ان کو ، م صاحب رحمد اللہ تعالی کے تلد فد وطیل أ، ركي

ای طرح مدر مدوقی تی حمد مدتن ف امن قب مام انظم المین اور عامه بوسف عما کی جمہ عند تعالی 🚅 عقود جمال ٔ میں ن کو یام صاحب رحمد العد تعالی (ア)マングルのおける

امام الوصيفه رحمه الله تعالى يروايت:

و تنظ بن جراح رحمد المداتي في چونک وام البعديف رحمد مقد تحالي ك نام يتدانده یں سے بین ای وجہ سے اوم خوارزی رحمہ للہ تعالی نے"جواع مسانید" کے متعددا بواب بين ان كاستد مع مقول ماسعه حب رحمه المدتعالي سے كي مرويات محي القل کے بیں، ان میں سے صرف ذیل روایت عمل کی جاتی ہے جو "باب الظر وارباط الناس مكورب

"وكيع بن الحواج، عن الإمام أبي حتيفة، عن قيس بن مسلم الحدلي، عن طارق بن شهاب، عن عبدالله بن مسعود رضي الله تعالى عنه عن لمبي صلى الله عليه وسنم أنه قال عليكم بالنان القرء فابهاتهم من كن شجرة وفيها شفاء "(^^)

'' وَيَعْ بِن وَجِر ح رحمه للد تعالى أوم وهنيف رحمه القد تعالى سے رويت كرت بين ووقيس بن مسم جدى رحمه ملدتي في عدوه عارق بن هماب

⁽١) تهليب الكمال (١٩ ١/٢٩٨)

⁽٢) تهليب الكمال (١٩ /٢ ه ١)

٣٠ ومدقب الامام الاعظم للموافق المالكي ٢٠٣٠ وعفود الجماف ص٢٥٠

^(\$) جامع المسائية (١/١/٢)

447

مشهورشيوخ:

مشهور تلامده:

روایت کرنے و نوں میں سے سفیان تاری، سفییان بان عیمیداور شعبہ رحم مقد تعلی ان سے سفیان بان عیمیداور شعبہ رحم مقد تعلی بان کے شیع نے میں سے شار اور دیگر اللاللہ و میں سے اسی تی بان میں میں اللہ بنی التحدید میں بنتی رہدار اور یکی اللہ بن میں میں میں میں میں اللہ میں اللہ تعالی و فیروان سے روایت کر لے بال ۔

موصوف كي توثيق وعدالت:

على بن لمدين رحمد الله تعالى موصوف كى توشيق كرت بين، چنانجيده مديوشف مزى رحمد الله تعالى لكهي بين:

"قال على بن المديني لم أراحدًا البت من يحيى بن سعيد القطّان."(١)

وعلى بن المدين ومدانندى فى كاربون بى كديس يحى بن عيد القطان كو سب سے قوى تر مجمتا بول ـ "

محدین معدر حداللہ تعالی موصوف کی قریش کرتے ہوں فراہ ہے ہیں کہ و دیگہ، معتد جمع اوراد شجے مہتے کے حال ہیں۔(۲)

۱۱) تهدیب تکمال (۱۱/۹۹)

(٢) الطبقات لابن سعد (٢٩٣/٧)

امام يحيى بن سعيد القطان (التونى ١٩٨ه)

تام ونسب:

الاسكيم ، هافظ اميرالمومين في لحديث ابوسعيد يحي بن سعيد بن فرؤخ المحمى البصر كي القطال ..

ولادت:

مرصوف کی وردت بامعادت ۱۲۰ این کوروکی درا

(١) موصوف كالتذكره ورج والى كتابور على الاخط فرماية

- الطبقات الكيرى لاين سعد (٢٩٣/٧)

🗠 تاريخ يحي پي معيي (٦٤٨, ٢)

🦩 التاريخ الكبير للبخاري (\$ ٢٧٩/٢)

🗧 تاريخ الفات لنعجلي (ص ٧٧٤)

🥟 کتاب الجرح و لعدين نلراري (١٥٠/٩)

كماب التقات لاين حياد (١٩١٧)

-- مشاهير علماء الأمصار لابن حباق (ص ١٦٠)

وجال صحيح البخاري بلكلاباذي (١/١٧)

الجمع بين رجال الصحيحين للمقلمي (١/٢٥٥)

الانساب للسمعالي (١٩/٤)

- تهدیب الکمال للمری (۹۹/۲)

سير اعلام البلاء لندهيي (١٧٥/٩)
 تذكرة الحفاظ لنذهبي (١٩٨٨)

-- الكائف للنعبي (٢/٩٥/٢)

💎 تهلیب التهدیب لاین خامر (۱۹ / ۱۹)

🦸 تقريب التهديب لاين حجر (٣٠٣/٤)

تخلاصة تهديب لكمال لمغزرجي (ص٣٦٣)

- ه وکوکر پټلېکړ که

- ح المنور بسري

سے ان کوستغنی اور مبرا کردیتی ہے۔(۱)

علوم حديث مين منصب إمامت:

ائن عدى رحمد الشائل في "مقدمة الكافل" ميل موصوف ك يوسة احمد بن محمد بن يجي رحمه القد تحالي سے ناقل بيل كده المجان (يجي بن سعيد رحمه القد تعالى) كے ياس سوله بترارا هاویث کا ذخیره تخاب^(۲)

این تار رحمد مدانقاتی کابیان می که عبد ارحمن بن مبدی رحمدان تفاتی ف این زندگی بیل یکی بن معیدقط ن کی دون راحادید ایل کتاب عل قلمبند کیس، ادر ده ان ے بید حدد عشدان کی زندگی علی بیان کیا کرتے تھے(٣)

موصوف کے شا کرو بُندار رحمد الله تعالی جب ان منصده بت بیان کرتے تو 'ن كانام" امام الل زمانه" كے لقب كے ساتھ و كركرتے _(")

ایک افعد اجوا اور حمد الله تعالى نے عام حمد بن ملبل رحمد مله تعالى سے مهموف كدرس صديث كمتعلق بوجها توامام احترف فرمايا

"مارأياله كتابًا. يحدثنا من حفظه ويقرأ علم الطوال من

' ہم نے ن کے پاس کوئی کتاب نہیں دیس وو زبانی جمیں دیس ا صدیت دیا کرتے، اور ماری کتاب سے اسٹن کبی کبی صدیثیں منایا

(١) الكاناية في علم الرواية (ص ٨٦)

(٢) مقدمة الكاس لاين عدى (١١١١)

(43/T+) JIAS ... بيلوره)

(1) سير اعلام الباثة (١٧٧/٩)

البوزرمة رحمه المند تعالى كهتم بيل كم يحى القطائ رحمه المداتع لي جليل القدر تقات الفاظش سے ہیں۔(۱)

مجى رصالندتناق ال كالوثل بالفاظ تل بيال كرت مي الصرّى ثقة، بعي الحديث، كان لا يُحدّث الآعل ثقد "(") "كديكي القطاق عرى الله صديث كوج في الياء اوصرف تدري صريث بيان كرت إلى"

ابوهاتم رحمه الله تعالى بعي موصوف كوثقة بجمعة بين (٣)

الى طرح امام نسائى بھى ان كوڭلة، توى اور يېندىدە كېتى بىل. (٣)

مام احمد بالمعلمل رحمد ملد تحالي موصوف كى بهت تحريف كرت سخ ورفرهات كريصره شران كيم يلدكوني قوى الضيافيس جي (٥)

ارن حمال ورا ان شامین را می العدالی دونول کے ان کو تابت عمر اعلام میں

ال پرمستو او بیرکه خطیب بغد دی رحمه مند تعال 🚅 المعامیة " کے ان نامورائمه صيف ك باب من ان لوة كراي م ك جود يكل معدات من كى معدل ك وكيد کے مختان تھیں :وت ور ندان کی ڈیٹل کی ہے وچی جاتی ہے۔ کہ برایک ان کی جوست الله ن سے واقف موتا ہے ورفن میں ان کی حیثیت یک مقتدا کی ہے جو تزکید

واع تهديب الكمال (١٠) تهديب

(٢) تاريخ الثقات للمجلي (ص٧٧)

(٣) تهليب الكمال (١٠) تهليب

(غ) تهذيب الكمال (ع ٢/٩/١)

ره) تهليب الكمال (۲۰٪ ۸۱)

را كتاب بعاب لاين جام ١٩٩١ باريخ سياة لعاب لاين شاهي من ١٩٥٧ --- = phone = -

(٥) تهذيب الكمال (١٠ ٢/٩٧)

وُوسُولا بينيان الله

يكي بن سعيد القطال أوراضح الاس نيداه ديث:

الدكورة إلى الصديحات وأراء سيدوم حديث شل الكاراتيد والل والشح سيامك حدیث میں ان کی حوارت تران اور ارتباء ماست بھی مسلم ہے۔ اس وجہ سے جعل المور ا رفن نے مدید کا بیل موسوف کی جھٹے یہ تیر اوا اس ساتیا اسکا سے میں واخل کیا ہے۔ ان میں ہے حسب ذیل مند کو ابوحائم، زی رحمہ العد تھ ال نے صلح قرار

"يحيى بن سعيد القطاف، عن عيبدالله بن حمر، عن نافع، عن اين عمو رضي الله تعالى عنه. "(1)

سنجي بن معيدالفظال رحمه الله على جب مبيدالله العام رحمه المدعى صراه يت الرے ، وہ ناقع رحمہ مند تھاں ہے۔ مرنافع بن عمر رہنی مدہ تھاں عنہ ہے۔ البھی بن معین رحمہ اللہ تھاں نے ال کی لیک ورسند کوٹر کیٹے وی ہے، حوارجہ اعلی

ميجى بن معيد القطان رحمد منذ تحال جب عبيد القد بن عمر رحمد الله تحال مدروايت كر عودة قاسم رحمد مند قال ساورقاسم عائشر شي للد قال عنها ساورات بی طرح بام احمد بن منبل رحمد ملد تعالی ف منبی ان کی الید سند اللے کہا ہے جوندُ كوروبا ، اونول سندول عن منتقف يبدر چنانجيد ملدمه سيوهي رامدانند تعال التم ريب

"قال عبدالله بن أحمد بن حبل عن أبله اليس بالكوفة أصح من هذا الاستاد. بحتى بن سعيد القطالية عن سفيات التورى،

رة) تلويب الراوى (ص٧٧)

(۲) لغريب الراوي (ص٧٧)

وعون رحمه المدتحال كبارت عقدكم ألمم عوم حديث فالتحيل جاج موة ع النطان كولازم يكرو_(1) _

عبدا راس الن مبدى رحمد عدتى في يال بياك القطاع يهده ال ت الليب حديث شي مكن دست تقي (٢)

وبكرين منج بيارحمه الله تعال موموف كي سيادت من اور حديث عن ان كي منظمت شان و رست مده وي سه يل ويان كرت ين وين في مدر يوسف مزى ن

"كناك من ساد ت أهل رمامه حفظه وورعا وفهمًا وقصلًا وديما وعلما، وهوالدي مهدلاهل العراق رسم الحديث، وأمعل في البحث عن الثقات، وترك الضعفاء. "(")

" يَتِّي القلال رامه الله عَي قوت حافظه برتيز كاري فهم وفر است الفل، ویند رک ورهم (بیسے عمره خصال) ش ہے زمات کے سربرآوراه مع والم الله على المرات المراق ك لي تروي عديد كي و نے بیں و ل، چنانچے موسوف نے گفتار ویوں کے جانچینے میں وقت تظر ے کام لیا اور ضعیف راویوں کوترک کیا۔

علامدؤس رحمد مند تى لى ئے مرصوف كوان مد معام يش شركي ہے جواسيے زمائے کے جلیل القدر حفاظ حدیث تھے۔(")

- ع الاسودة بسيشرار كا

را) سير اعلام البلاء (١/٨٧١)

⁽۲) تهلیب الکمال (۲) تهلیب

⁽٣) تهديب الكمال (١ ٩/٣ م)

^(£) تذكرة الحاظ للنعبي (٢٩٨/١)

اسی طرح رجال کی تحقیق وجنجو میں بھی گہری نظرے ما مک تھے اور کہارائے۔ حدیث رُواۃ حدیث پران کے ناقدانہ کلام کوشنیم کرتے ہیں۔

فن جرح وتعديل ميں پہلی تصنيف:

یکی بن سعید القصال رحمد مند تعالی کواس فن میس تصنیف کی اویت حاص ہے، چنانچہ ملامد اللبی رحمد مند تعالی "مقدمہ میز ان معتدال" میں اس حقیقت کو آشکار کرتے ہوئے رقمطراز ہیں،

"فأول من جمع كلامه هى دلك الإمام الدى قال فيه أحمد بن حنين ما رأيت بعينى مثل يحيى بن صعيد القطان. "()
"اس (فن جرح وتعديل) من كام ك جمع كرف (كتاب) كي اوليت جمل مام كوها من جرء الله جمل مام احمد من طبس وحمد الله تقال في حريد الله تقال في من من من حمد الله تقال في بن معيد القطان وحمد الله تقال جيد الله التحكول يه في من و كام الله عن ا

پھر موصوف سے تقیقے میں کہ بچی بن سعید القط بر جمہ اللہ تعالی سکہ بعد ان کے تا مذہ بچی بن سعید القط بر جمہ اللہ تعالی اور ابوغیشہ کے تا مذہ بچی بن معین بھی بن المدیق المدیق الحد بن حقیق عرو بن عی الفارس اور ابوغیشہ جمہم مقد تعالی نے رو ج پر کام کی دیجہ اس کے بعد بن کے تا مذہ میدان بھی آ سے جمین کہ بوز رعہ ابوحاتم بخیری مسلم ابواسی آل جوز جائی جمہم ملائدت کی وغیرہ (*)

اب مذکورہ بالتفصیل ہے اس فن جس بچنی بن سعید القطائ رحمہ مقد تعالی کی جالت بیش کی بن سعید القطائ رحمہ مقد تعالی کی جالت بش کا انداز و کیجئے۔

عن معلیمان التیمی، عن المحاوث بن صوید، عن علی اله ()

"عبدالله بن حمد بن طبل رحمد الله تقال الله المد واجدالام عمد رحمد الله

تقال کے حوالے سے بیان کرتے جی کہ وفدین س سے برق کرتیج سند

کو کی نہیں کہ یکی بن سعید القصان رحمہ الله تقال کی رویت سفیان تو دی
رحمد الله تقالی ہے جود وہ سیمان تھی رحمہ الله تقالی ہے، وہ حارث من
سوید رحمہ الله تقالی ہے ورحارث کی رویت حفظ ہے، وہ حارث من

مذہرہ بار بینات ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس الدے باب میں لیکی القصان رحمہ مقانقاق فی سند سے منقول تین سائید تھے میں ممتار اور اعلی معیار کی حامل میں، جوحد بھٹے جس ان کے رحبہ عامت پر اُیک جین ولیل ہے۔

فن رجال اور جرح وتعديل ميس منصب امامت:

برائیم بن محمد تنجی رسمه الله اتعالی بھی اس میدان بیس کسی کوان کا ہم پیدنہیں قرار دیتے تھے۔(۳)

⁽١) ميراد الاعتدال بلدهي (١/١)

⁽٢) ميران الاعتدال (١/ ١) وايضًا السنة قبل التعوين (ص ٢٨١)

⁽١) تدريب الراوي (ص٧٩)

⁽٢) تهديب الكمال (١٠ ٣ مم)

⁽٣) تهليب الكمال (١٠ ٢/١) و

هناء مدیث کی ترین و تعین جمل صدات 'یکی بن سعید اقتصال دهمه متد تعالی نے انکیسم بن جبیر'' اورا' عبدالاعلی'' کی ضعیف کی ا

ای طرح موی س دین رومه می این دهقات ورهیسی بین بل عیسی مدنی و قیره کو تعمی ضعيف قرارويا ه

امام تزمدي رحمه الله تعالى كي نظر مين:

سينحين دحمهما اللذتى وكالرث مام تزندي دهدالله تفاويجي يجي ين معيدالقعائ وات فن كالنجثم وجِير بنُ وسنة مين چنانجيهُ' عبد للدين سعيد مقيم مي رحمه الله تعالىٰ' من إرا الله الروال مدموصوف و ظهار ديول على كرية وو منا بها يك "ضعفه يحيى بن سعيد القطان جدا في الحديث."(١)

"میکی بن سعید الفصال رحمه مقد تھالی نے عبد مقد بن سعید مقبر کی ک بہت زیادہ تصعیب کی ہے۔''

المام ابن اني حاتم رحمه التدتعالي كي نظر مين:

قرن رائ کے نامور مام برح متحدیل این الی ماتم رحمد الله اتحالی فے میکی القطات رحمد الملد تعالى كاليني كراب المقدمة جرح والتحد إلى المراس فن كي جليل القدر عمد عدم ك ساته معيل تذكره ميا اور روات حديث كي بورق معرفت، ان ير نافد نه كارم عمل عديث بران كا قدم اورديكر موركومخلف ابواب ين وتركير (٣)

المام ابن عدى رحمه القد تعالى كي نظر مين:

بن عدى رحمه الله تحالى في "مقدمة الكال" بيل ب كون جرح وتعديل كان

موصوف فن جرت وتعديل مين امام بخاري كي نظر مين:

الله عديد المستحدث الماء من رائد الله الحال الماست عديث كي إيمال الله ور ن يرتقيدي جاره ش يكي بن سعيد القطان رحمد الله تعالى كي الماء كونه صرف حسيم كرت ين بد بعور جن ومندان كو بيش كرت بين- چنانجدان أردات بين _ " عمارة عن جوين رحمه الله تعالى" ك بارك على المام عفاري رحمه الله تعالى " عارت كبير" بن ال عاقل بن

· عمارة بن حوين بوهارون لعبدي تركه يحيي القطان · (·) "ك يتلى القطاع وهمد بقد الحالى في على رة بن الواردون عبدى ست روايت نيس ل

ى طرت المثان بن ما موه بن موى رحمه عند تحال الكرة يش بكي ان عدايت

امام مسلم رحمه الله تعالى كي ظريس:

الاستعم رحمد القد تحالى كروكي بحلي يحي أن معيد القعان رحمد للد تعال ك سیادت وا مامت اس فن ش مسلم ہے، کیونکد موصوف ان ناقدین ائمدفن بیل سے میں جن يرفن كاهدار بيد چنانچداه مسلم رحمد الله تعالى مقدمه يحمسم ميل بعض رواة ير ان كى جرح لفل كرية موسة وقمطراد بي

"صعف حكيم بن جير، وعبدالاعلى (٣).

سو رونور سيئز إه−

١ كتاب العس للترمدي (٣ ٣٣٦)

٢ القدمة الجرح والتعديق لأمن ابي حالم وص ٢٣٥، ١٥٥٠)

⁽١) التاريخ الكبير للبخاري (٢/٢/٣)

٢ الدريخ الكبير طبحاري (١٩٩/٢/٣)

٣) بقيمة صحيح عسيم ١٠٠١)

توشق كى بهجيد كه بالهوكول كالقعيف كى بهدا

عاله مه سخاوی رحمه الله تعالی کی نظر میں:

وسویں صدی کے نامور محدث طاحہ من وی رحمہ اللہ تق لی بھی متقدین کے مسلم بن اللہ تق لی بھی متقدین کے مسلک پر قائم رہے، چہ نچے انہوں نے بھی کی بن سعید القطان رحمہ اللہ تق لی کو اس فن کا مقتہ تسلیم کیا ہے کہ واق حدیث کی تو ثق یا تضعیف میں موصوف کا قول سند کا ورجہ رکھتا ہے اور "الاعلال بالتو ویت لمس دم التاریخ" بیل اس فن کے بلندیا یہ مام ناقد حدالر من بن مہدی رحمہ المدت فی لی کے ساتھ ین کو اگر کیا ہے۔ (۱)

الم الوصنيفه رحمه الله تعالى عيشرف تلمذ:

موصوف امام بوصیف رحمد الله تی فی کے نامور الله دیاں سے بیان معدمہ الاسف سائی رامد بند تی فی نے اوم صاحب رحمد الله تی فی سے من کے تلمذ پر تصریح مجھی کی سر (۲)

ور مرف بینیس بک مام او منیفه رحمه الله تعالی کے تقوی ، بزرگی ، ور خدا خوفی سے بھی ہے حد متنا تر تھے۔ جانچہ امام صاحب رحمہ الله تعالی کے ساتھو ، ہے زمان صاحبات کی کی جس کا تذکرہ اس الفاظ میں بیان کرتے ہیں

"حالسنا والله أباحيثة وسمعا مه، وكنت والله ادا بطرت اليه عرفت في وجهه انه يتقى الله عزوجل." (٣)

" بخدا مم الم الم المنظف رحمد الله الله كى مجالس مين بليخے ور ال سے (دریا الله كا ال

—ৰ[*1995,59*)≥-

نامور، تراملام میں تارکی ہے جن کی رائے زواق حدیث کی ویش یہ تضعیف میں سزد اور ججت کی حیثیت رکھی ہے۔(۱)

علامه ذبي رحمه الله تعالى كي نظر مين:

مؤرثِ اسلام عدامہ منتس الدين وجي رحمہ القد تعالیٰ ميکیٰ القطان رحمہ لقد تعلیٰ و فن حرح وتعدیل کا بیند پاید وم تسمیم کرتے ہیں، چنا نچہ و مصوف کے رتبہ پروشنی الم لئے ہوئے لکھتے ہیں

"عبدالرحمل بل مهدى وكان هوو يحيى القصال المدكور قد التدبا للقد الرحال، واهيك بهما حلالة وأبلا وعلما وقصلا، عمل حرحاه لايكاد .. والله .. يبد مل خرخه، ومل وثقاه فهو الحجة المقبول، ومن احتما فيه أجتهد في أمره، وبرل على درحة الصحيح الى الحسل، وقد وثقا حلقا كثيرا، وصغف آدره عن (۲)

(طبقہ ہو شکے مہ جرح وقعدیل ہیں ہے) عبدالرائمین بن مبدی اور کیا ہے کے القطان رجبی بند تعالی جی کا وکر (پہنے طبقہ تائید ہیں) ہوگیا ہے دونوں تنوید رجال کے سے کھڑے ہوئے مید دونوں نبایت ہی عظمت وشرافت والے، اور علم فضل ہیں و نبی مقام رکھتے تھے۔ سوجس کو بید دونوں مجروح کردیں تو القد کی قتم ی جرح بھی مندل نبیس ہوتی، اور جس کی بیددونوں قویش کردیں وہ مقبوں ہے ورجس کے متعلق ی کے بس کی بیددونوں قویش کردیں وہ مقبوں ہے ورجس کے متعلق ی کے باری جاتا ہے اور وہ رو بہت سے متعلق ی کے باری جاتا ہے اور وہ رو بہت کے محاصلے ہیں جہتاد کی جاتا ہے اور وہ رو بہت کے سے اور دونوں نے ایک بری جی عت کی سے از کرحسن ہیں جی جاتی ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔

⁽١) الإعلال بالتوبيخ لمن هم التاريخ (ص \$ ١٦)

⁽٢) عقرد الجمان (ص ١٥٥)

⁽١) الجواهر المضيئة (٩٨٧/٣)

⁽١) مقسمة الكامل لاين عدى (١٠٩/١)

⁽٢) ذكر من يحمد قوله في الجرح والعديل (ص ١٨٠)

طرف نظر علی کردیکھا تو میں ان کے پیرے سے جھٹا کہ بدشہ وہ سا سے ڈرتے ہیں۔"

يكى بن سعيد القطان رحمه المدتع لي كالمسك

یکی بن سعید القطان رحمداللہ تعالی کا شار شہور نئر ، حن ف میں ہوتا ہے، جن نیر طامہ قرشی رحمداللہ تعالی نے طاقات الاحتاف میں موصوف کا تذکرہ کی ہے ، ور ن کے نامور تقید این معین رحمہ اللہ تعالی کے خواہے ہے یہ بھی تھی ہے کہ

"كان يُفتى بقول أبى حيفة رحمه الله تعالىٰ." (1) " كديكي القطان رحمد مدتحال عام الرحنيف رحمد الله تحالى كـ تول پرتتاى ويت يتفد"

ای طرح علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالی نے بھی اس مرکی تھریج کی ہے جنا نجے اور لکھتے ہیں۔

"و کان فی الفروع علی مذهب آبی حلیفة "(۲) که موصوف فروگ مسائل میں عام ابوطنیفه رحمه مند تحالی کے تربب پر شخصے"

اور خطیب بغدادی رحمہ اللہ اقبالی نے "تاری بغداد" بیل خودان کی رائے کوئل یا ہے، جیسا کہ وہ مجلی بن معین کے حوے سے رقسطراز ہیں

"سمعت يحيى بن سعيد القطاد يقول الانكدف الله ماسمعا أحس من رأى أبي حيفة، ولقد أحدما بأكثر أقو اله" (")
"من في يكي بن سعيد القطان رحمد الله قال كو يد كنت بوت من كرم

(١) الجراهر المضيئة (٣/٧٨٥)

(٢) سير اعلام البادء (١٩٧٩/٩)

(۴) تاریخ بشاد(۲/۱۳ و۲)

رحمه الله تعالى.

(١) تهديب الكمال (١) ١٨/٢)

ع (مرکز بالاین ع

مشهورشيوخ:

عدمه مزی رحمد الله تق لی فی موصوف کے سوسے زیادہ شیوخ کا تذکرہ کیا ہے، ن میں سے اسرائیل بن ویس، جریر بن حازم، حمد دین زیر، حمد بن سل، زکر و بن الی ز کدہ، سفیان توری، شریک بن عبداللہ، شعبۃ بن الحجائے، یا لک بن اس اور ہشیم بن بشیر وغیرہ میں، رحم ماللہ تق لی۔

مشهور تلانده:

مشہور تل فد و بیس سے علی بن لمدینی، احدیم بن طبل، ایوبکر بن الی شیب، زبیر بن حرب، اسد بن عمرو واسطی، سفیان بن وکتی بن الجراح، محمد بن عبدالقد بن نمیر، محمد بن یجی مذبلی جمد بن سمہ واسطی اور یجی بن معین وغیرہ بیں۔ حمیم الند تعالی

موصوف کی توثیق وعدالت:

میں آل بن منصور رحمہ اللہ تعالی کیجی بن معین رحمہ اللہ تعالی کے حوامے سے فرمائے ہیں کہ یزید بن بارون تقد ہیں۔(۱)

مجل رحمہ الله تعالى في يزيد بن مارون رحمہ الله تعالى كى توثيل كرت ہوئے صديث يس بھى مباحب طبط اور معتم مقر ارديا ہے۔ چنانچہ و موسوف كے بارے يس الكھتے ہيں:

"نقة، ثبت في الحديث و كان معهدا أحسن الصلوة جداً "(*)
" جُل رحمه الله تحل كا بيان مه كه يزيد بن بارون رحمه الله تعالى عُد اور حديث يش يخته كار اور قابل جمت بيل بريد عبادت كذار، بهت عمده

> (۱) تهذیب الکمال (۱۰/۱۳۹) (۲) تاریخ الفات للمجنی (ص۲۷۵)

امام بربید بن بارون (التونی ۲۰۲<u>س</u>)

نام ونسب:

الاستان الله الشيخ من مرم، بوضايد يزيد بن بارون من زازي استعي اوسطي _

ولأوت:

موصوف کی ولادت باسعه وت ۱۸اوید مین بهوکی (۱)

و ١) موصوف كالدروري ويل كتابيل بين ما حظه أرباسية

- الطبقات الكبرى لابن سعد (٢١٤/٧)

💠 تاریخ یعی بن معین (۲ ۲۷۷)

التاريخ الكبير للبخارى (٢ ٣٩٨،٢)

-إ- تاريخ الثقات للعجلي (ص ١٨١)

💠 كتاب الجرح والتعديل لدراري (٩ ٩٩٥)

💠 کاب الفاد لاین حید (۲/۹۳۶)

الم مشاهر علماء الأمصار لابن حيان ومر ٧٧ وع

÷ رجال صحيح البخارى للكلاباذي (١٩١١)

٤٠٠ " الجمع بين رجان الصحيحين لمقدسي (٢/١٧هـ)

→ تهایب الکمال للمری (۲۸۷،۲۰)

💠 سير اعلام البلاء للنمين (٩ ،٣٥٨)

ال كدكره الحماظ للدهبي (٢١٧/١)

الكاشف لللغي (٢٨٧/٣)

تهدیب التهدیب لاین حجر ۱۵ ۱/۱۹ ۳۲)

- تفريب الهاديب لاين حجر (٣٣٣/٢)

—ھ[ومورونشن]3−

علوم حديث من مرتبه ومقام:

الم مر بن منبل رحمه الله تعالى حديث بين موصوف ك عظمت شان ان الفاظ بين بيان قرماسة الين.

"قال أبوطالب عن أحمد بن حيل. كان حافظا منها للحديث صحيح الحديث." (١)

"ابوطائب ارم احمد بن خنبل رحمد الله تعالى كے حولے سے بيان كرتے ايل كه يزيد بن بارون حديث كے حافظ تھے ورحفظ بيل صطاعات ركھتے شے (اى طرح) تحج احاديث بيان كرتے تھے۔"

علی بن امدینی رحمداللہ تعالى قرباتے بین كديس في موصوف كو حفظ حديث بين سب سے بردھ كر بايا-

ابوزرید رحمہ اللہ تی ل فرمات ہیں کہ ایس نے اوبکر بن ابی شیبہ رحمہ اللہ تھالی سے من کہ قوت صبط میں بزید بن ہارو ن کا کوئی مقدال نہیں، پھر آ کے نکھتے ہیں کہ حفظ محض سے انقان اور پچھنی افضل ہے۔ (۲)

عمرہ بن عون رحمہ اللہ تی کہتے ہیں کہ وہ شہروں کوفیہ اور بھرہ تی بیزید بن ہارون جیس کوئی شیس ہے۔(**)

می بن یکی بن یکی نیشا پوری رحمه الله تعالی فروت بین که حصاظ عراق میں دو مخص معمر بزرگ بیشیم اور بزید بن زرایج جمهما مله تعالی بین اور باتی دو وکئے اور بزید بن بارون رحمهر الله تعالی ادهیم عمر دالے بین، بھران بخر دو میں برید کاحہ فیلے میں کوئی مقابل الماز يزهي واليايل

یجی بن معین رحمہ مند تعالی کے بقوں صدیث میں بن کا رہبے ہشیم ور بن عبیہ رحجما الشد تعالی جیسا ہے۔()

ابن معدر حمد الله تعالى فرمات بي كرموموف أقد اور كثرت سے حديثيل روايت كرتے والے بير ر(٢)

ابوحاتم رازی رحمه مندنتی کی موصوف کی توثیق اور مدح سر کی ن لفاظ میں بیان کریتے ہیں:

"قال أبو حاتم الوردى بويد نفة إهام، لا بستل على مثله " (")
" ابوحاتم رازى رحمد الله تى لى ان كى تو يتى كرت بوع فرا ت بيل كه يريد بن بارون رحمد مند تى لى تقداور مام بيل اور ان جيسے جليل القدر محدثين كى توثين كى توثيل بوجها جاتا۔"

اک پرمشزاد مید کدهی بن المدین اور این حبان رحبها الله بنی لی دونول موصوف کو نقات محد ثین کی فیرست بیل شار کرتے ہیں۔ (۳)

اور خطیب بغدادی رحمہ للد تعالی نے تو "الکھ بیا میں موصوف کوان مشہور استمہ صدیت میں شہر کیا ہے جو جرح و تعدیل اور تر کید ہے مبراء بیں، بلکہ جو پے فن بیں رتبہ امامت پر ف مُن ہو و رائمہ حدیث کے نزد کیہ قابل ججت ہو تو وہ بدشہر کسی کی عدست اور تو یُق کا محتاج نہیں ہوتا، چنانچہ کبی ن کی عدارت و تو یُق پر سب ہے روش دلیل ہے۔ (۵)

⁽١) تهديب الكمال (١٠/ ٩٩٠)

⁽۲) تهديب الكمال (۲۰ ۲۹۱/۲)

⁽٣) تهذيب لكمال (١٩٩/٢)

⁽١) سير اعلام البلاء (٩/٩ ١١٣)

⁽٢) الطبقات لاين سعد (٢/٢٧)

⁽٣) تهديب الكمال (٣) ٢٩١)

⁽٤) تهديب الكمال (- ٢ ، ٢٩) وايضًا كتاب الظام لابن حيان ٢ ٧ ٢

⁽۵) الكفاية لمي علم الرواية (ص ۸۹)

يزيد بن مارون رحمه الله تعالى اورفن جرح وتعديل:

المكذشة بيانات ورائمه مديث كي تفريحات بياحقيقت آشكارا مولى كه يزيد ین بارون رحمداللد تک لی اینے دور کے یکاشہ روز گارمحد ٹین عظام میں شہر ہوت میں اور نقهی بصیرت سے بھی آ رات تھے، ای طرح رواۃ حدیث کی محقیق و غیش اور ن يركدم كرفي يل بهى اليك التيوزي شان ركعة تقع ورنامورا تدفن اس وب يس ن کی آ راو پر اعتماد بھی کرتے ہیں۔

اله م بخاری رحمه المتد تعالی کی نظر میں:

سرتاج الحد ثين الهم بخاري رحمه القدتق في موصوف كوفن جرح وتحديل كا الام تسيم كرتے بيں اور رجال بران كى شبرة أفاق كتاب" تاريخ كبير" ش ج يد بن پارون رحمہ اللہ تھا لی کے توال رواۃ حدیث کی جانج پر کھاور نن کی تو یکل ہ تضعیف میں بطور سند الركرية بير- چنانيدام عارى رحمد للدتعالى جعفرين الحارث رحمد الله تعالی کی توشق میں برید بن بارون رحمه الله تعالی کے قول سے استدر ل کرتے ہوئے

"جعفر بن الحارث الواسطى قال يزيد بن هارون: ثقة صدوق"(١)

و جعفرین حارث واسطی کے بارے میں مزیدین ہارون رحمہ الغداق لی فرماتے ہیں کہوہ تقداور صدوق ہیں ۔''

امام مسلم رحمداللد تعالى كى نظر مين:

مهام مسلم رحمد مقد تفالی ف بربید بن مارون کو نامور شرفن میں شار کیا ہے، ور

- ﴿ أَوْسُوْمُ لِيَكُلِيدُ لُهُ --

رحمه مند تعالى في أن كى فقامت ورفهم وفر ست كى بهت تعريف كى بيم، چن نجه ملاامد زجي رهمالله تعالى تحرير قرمات إن.

"قَالَ الْقص بن رياد سمعت أبا عبدالله وقبل له يريد بن هارون لدعقه؟ قال عم ماكان أذكاه وافهمه وافطه "() والفتل بن ریادکا بیون ہے کہ میں نے ابو عبداللہ امام حمر صبل رحمہ ملته تعالى سے مناجب ن سے يزيد بن برون رحمدالتد تعالى كى فقابت كے یارے میں پوچھا گیا توجو ب میں فرمایا کے ہاں، پزیدین ہارو ن کوفقہ میں مجھی ایک مقام حاصل ہے وہ تو گتنی زبروست و کاوت اور بہترین فہم ہذامت کے مامک تھے۔"

خطیب بغد وی رحمه متد تقالی فی "تاریخ بغداد" مین موصوف کا بدو تعدیمی عل كيا ب كريك مرتب بوسلم رحمدالله تعالى في ان عدام بعضيف رحمد مله تعالى كى كمابول كيمطالعه متعلق يوجها توجواب مين قرمايا

"اعظروا فيها إن كنتم تريدون أن تعقهوا."(٢)

الأكرتم فقيد بناج بيت بوتوامام صاحب رحمه المدتقال كي تتابول كامطاعد

ای طرح موصوف بیانی تمن کیا کرتے سے کہ میری خور بیش ہے کداہ م صاحب رحمد الله تعالى ك الكيد لا كومسائل ميرب ياس مور (٢)

علامدقری رحمدالله تعالى كى تفريح كے معابق انبول في امام صاحب رحمدالله تعالى كودفات سالك اعتقل ان كاصحبت المعالي تتم (")

(١) صير اعلام البلاء (٣١٩/٩) وايضًا فتح انمغيث للسخاري (٢٤٧/٢)

(٢) تاريخ بمناه (٢/١٤٣)

(٣) الجواهر المضينة (٣/١٠/٣)

(\$) الجراهر المصينة (٣/ - ٢٣)

- ه (وَ وَرَ وَكُورُ وَ وَالْكُورُ وَ وَالْكُورُ وَ وَالْكُورُ وَ وَالْكُورُ وَ الْكُورُ وَ الْكُورُ وَ الْكُورُ وَ الْكُورُ وَالْكُورُ وَ الْكُورُ وَالْكُورُ وَالْمُورُ وَالْمُورُالِمُ وَالْمُورُ وَالْمُورُ و

(۱) بقدية صحيح بسلم (۱۹/۱)

امام الوحنيف رحمه الله تعالى يد شرف تلمذاور روايت:

على مة قرشى رحمد القد تعالى في المجوام المضية " بيل موصوف ومشبور ائمه حناف یں ہے شار کیا ہے۔ ^(۱)

الهم خوارزي رحمه الله تعالى في "جامع السائية" بين الم صاحب رحمه الله تعالى ے روایت کرنے بر تصریح بھی ک ہے۔(۱)

چنانچہ باب رائ کی فصل عالث جو عسل ہے متعلق ہے اس میں ان سے درج ذیل روایت منقول ہے۔

اليريد بن هاروق عن أبي حيفة عن عثمان بن راشد عن عائشة بست عجرد قالت قان ابن عباس أدا أغتبس الجنب وبسي المصمصة والاستنشاق فيعد الوصوء بالمصمصة والاستنشاق (٣)،

"يزيد بن جرون رحمه القد تعالى الم الوطنيف رحمه الله تعالى عدوايت کرتے ہیں ووعثان بن راشد رحمہ اللہ تعالیٰ ہے وہ عائشہ بنت مجر ورحمبهما الله تعالى ك كدابن عبس رضى ملته تعالى عند في ما يا كه جب جبي عسل كر ليے اللي اور ناك بيس ياتى أن اس بيوں جائے تو وه صرف وضوكا اعاد و كريكلي اورةك من ياتي والله كرساتهم

اس طرح متعدد جلبول ير" جامع المهانيد" بين موصوف كي مرويات ملتي بين-رحمه الله تعالى.

(1) الجواهر المضيئة (4/4×4)

(٢) جامع المسالية (٢/٧٧٩)

(۳) جامع البساليد (۲۹۹/۱)

احناف حفاظ صديت كافن جرح وتعديل بس حدمات ۲۲۸ "مقدمه صحیح مسلم" میں رواق حدیث ہر ان کی تاقد اندیکا م کو بھی و کر کیا ہے، چنانچہ" زیاد بن ميمون" اور" خالد بن محدوج" كے بارے بيل دو موصوف ہے لقل كرتے ہو _ ارقام فرمات بن

"حدثنا الحسن الحنواني قال سمعت يريد بن هارون وذكر رباد بن ميمون فقال حلفت أن لاأروى عنه شيئا ولا عن حالد ين محدو ج.⁽⁾

'' مام مسلم رحمه لله تعالی فرمات میں کہ جمیں حسن حلوانی رحمہ لله تعالی نے بیاں کیا کہ میں نے بزید بن وروٹ سے زیاد بن میمول کا تذکرہ سنا، چنا نچیانہوں نے قتم اٹھائی کہ! میں اس سے کوئی روایت نہیں کروں گا، ور شفالد بن محدون سے

علامه ذهبي رحمه الله تعالى وسخاوي رحمه الله تعالى كي نظر مين:

قریے ٹامن کے نامور محدث ناقد عد مدؤی رحمہ اللہ تھا گی اس فن میں موسوف كى سيادت تنايم كرت إلى اوراسين رسال ٥٠ كو من يعتمد قوله في الجرح و التعديل" مِن فن جرح وقد يل كي چهم وجراع ليجي بن سعيد القطان رحمه الله تعالى کے بعدال کوذکر کیا ہے۔(*)

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالی کے بعد مل مد خاوی رحمہ اللہ تعالی بھی رجال مرت کے ناقدان بصیرت کو مانتے ہیں کہ دیگر ائمہ اعلام کی طرح بزید بن ہرون رحمہ التد تعالی کے اقول سے بھی روات حدیث کی نقابت وضعف کا فیصد کیا جاتا ہے جس سے ان کی آن شنای خوب نمایاں ہوتی ہے۔(۳)

(١) التاريخ الكبر للبخاري (١٨٩/٢/١)

(٢) ذكر عن يحمد قوله في الجرح و التعديل (ص ٢٧٩)

(٣) الاعلاق بالتوبيخ لمن ذم العاريخ (ص ١٦٤)

- € ريكوتر بهايمترل ع-

مشهورشيوخ:

وحناف هاع صريث كي أن جرح وتحديل ش ضمات

موصوف مام اعظم رحمه الله تعالى كے تاریدہ عبداللہ بن مبارک رحمہ اللہ تعالی مفيات بن عييندرحمداللدتعالي امرائل بن يوس رحمداللدتعالي الفيس برعياض رحمد بند تعالی و معمر بن راشد رحمدانند تعالی اجتهم بن بتیر رحمداللد تحالی وغیره سے رویت كرية بيل. ن ك عدود سيخ والمد وجداتات بان نافع عام والك اورسفين تورى رمهم القرتعالي ي معلى روايت ثابت هـ

مشهور تلامده:

مشہور تلاندہ میں ہے امام احمد بن عنبل، اسحال بن ربوب علی بن المدینی، یحمی بن معين ، محمد بن ليجي ذبل، سحال الكوسيّ ، محمد بن رافع ،عبد بن حميد، ا وخيشهه ، ز هير بن حرب اورمحد بن بان بنني وغيره ميل وتسهم مندتعالي-

موصوف كي توشق وعدالت:

علامه أين التذكرة عند وين موصوف كي عدمت ورتشيع كيعض الزمات كى وضاحت كرت موسة لكين بين:

"قال احمد كان عبدالرراق يحفظ حديث معمر، قلت وثقه غير واحد، وحديثه محوج في الصحاح، وله ماينفرد به ونقموا عليه التشيع، وماكانوا يغلوفيه، بن كان يحب عليا ويبغص من

"امام احدر مدالتد تعالى قرمات مي كدعبد لررق رحمد للد تعالى معم رحمد الله الله الله الله على الما يد أنها كرت تقور علامه البي كت ي كم

(١) تذكرة الحفاظ (١/١٤/١)

امام عبدالرزاق بن مهام صنعاتي (التوفي النه)

حافظ کیے ۔ عالم یکن ، بوبکرعهدالرزاق بن ایام بن ، فع حمیری صنعائی۔

مرصوف كى ولادت باسعادت إسليم عن بوئي()

(١) موصوف كالتر مروورة وي كتابول بل واحظر فره ي

الطبقات الكبرى لابن سعد (٥٤٨/٥)

تاریخ یحی بن سین (۲۹۴۴)

التاريخ الكير لبخاري (١٣٠/٢/٣)

تاريخ التقات للعجدي (ص ٢ - ٣)

الععارف لابن قتية (ص٢٢٢)

كاب الشات لابن حيان (١٧/٨)

- تاريخ اسماء الغات لابن شاهين (ص ٢٥٧)

ب رجال صحيح البخارى للكلاباذي (٢/٢٩٤)

- تهديب الكمال للمرى (11 (\$21))

💠 سير اعلام البلاء للنمي (٩ ٩٦٥)

- تذكرة الحفاظ للدهي (١/١٤/١)

💠 الكاشف للنعي (١٩٤/٢)

ب- البداية والتهاية لابن كثير (١٠/١٥/٢)

💠 تهليب التهديب لابن حجر (۲۷۸/۹)

تقریب التهدیب لاین حجر (۹۹۹،۱)

- أ- معانى الاخيار للعبي (٢/٣٢)

طيقات الحفاظ للسيوطي (ص١٥٨)

-- الرسور بنشال ال

علوم حديث ميس مرتبه ومقام:

علامہ ہو۔ عل مزی رحمہ ابتد تھائی ابواحمہ بان عدی رحمہ التد تھائی کے حوالے ہے عوم حديث ش موسوف كارتيديان كرت موسع لكعظ إلى:

"قال أبو أحمد بن عدى ولعبدالرراق أصناف وحديث كثير، وقد رحل إلبه ثقات المسلمين وأنمتهم وكتواعمه، ولم يووا بحديثه باسا إلا أمهم نسبوه إلى التشيع. "(1)

''ا واحمد بن عدی رحمه الله تعالی کا بیان سے که عبدالرزاق رحمه مله تعال كے ياس مخلف انسام كى بهت صديثين ميس، تقديوك اور ائمه ان سفر كرك ان سے احاد يث تعين الله علم في ان كى احاد يث على كوئى خربی ندیائی ای سے معترمسلمان دران کے مقاندا سفر کرے ان کے یاس آئے وران سے احادیث لکھ سے دوموصوف ک احادیث میں كونى فرنى ند يات بجز اس ك كدان كى نسبت ال الشيخ كى طرف كرتين (تشيع كي وضاحت يبلي كذر يكل ب)

عبس دوری رحمه الله تعالی محی بن معین رحمه لله تعالی کے حواسلے سے بیان びる人

"كان عبدالرزاق في حليث معمر أثبت من هشام بن

"كەموسوف كىروكى عبدالرزاق رحمە للەتغالى مىمرىمداشەتغان كى روايت بيل بهش م بن يوسف رحمه القدتى في سيرز باده قوى الصبط تقيلاً

> (١) تهديب الكمال (١ ١/٢٥٢) (١) تاريخ يحي بن ممين (١/١٤/٣)

٢٥٢ إحمال على المعالم على المعالم المع ميرے نزديك كى حفرت نے ان كى توشق كى ہے اور موسوف كى حدیث کتب محاح میں فرکور ہیں۔ تا ہم بعض چیز وں میں تفرد کرتے ہیں اور بعض لوگ ان پر مشیع کا الزام لگاتے ہیں، حالانکہ وہ تشیع میں نمونہیں كرت تھے، بال لبتة حبين على رضى القد تعالى عند يل سے تھے اور حضرت على رضى الله تعالى عند بي الأفي و يول كونا يستد كرت تقيراً ا

أيك شبه كاازاله:

یہاں بیانط چیش نفرر منا ج سبئے کدمحد ثین کے ہاں تشیع سے مرادحفرت علی بنی لقدتى في عند ب زياده محبت ب تشيع بمعني" رفض امرا بنيس جيها كدائل علم ساس ك حقیقت محفی نبیل به

یعقوب بن شیبرحمد مندتحالی علی بن مدین رحمدامندتحالی کے حوارے سے اقل ہیں، کہ موصوف کے نزدیک عبد الرزاق اللہ ہیں۔(۱)

احد مجلی رحمه الله تعالی بھی موصوف کی تو ثیق کرتے ہیں، انہیں نے موصوف میں تشیخ کا خدشہ بھی ظاہر کیا ہے (۱) (چانچ ند أوره ، لا بیان ش شیق کی وضاحت گذر چی ہے) ابن حبان رحمه الله تعالى في موصوف كالتذكره" كتاب التقاسي" ميس كيا

ی طرح این شاہین رحمہ مشاقع کی نے بھی موصوف کو انتاریخ اساء التا ہے اہیں وَكُرُسُوا ہے۔ (۳)

- € اوسونز بهاليتزل ه

- ح (وشوه بانتيار) -

⁽١) تهديب الكمال (١١) ١٥٤)

⁽٢) تاريخ الظات للعجلي (ص٢ ٢)

⁽٣) كتاب الطات لابن حبال (٨/١٤)

^(\$) تاريخ اسماء الطّات لابن شاهين (ص ٧ ت ٢٠)

ے"ال السندامی شرکیے

"أصبحها الوهرى، عن وبن العابدين عن على بن المحسين، عن أبيه المحسين، عن أبي بكر بن أبي شبية والعراقي، عن عبدالرزاق." (1)
"أصح المائيرين من أبي شبية والعراقي، عن عبدالرزاق." (2)
العابدين على بن سين رحمه القرت ألى من دوايت كرت بين، وواين والد العابدين وحمد بقد تعالى من اوروه البين والدعن رضى بقد تعالى عندا بن بى طالب من فركوره مندكوا بن الصلاح رحمه القد تعالى في بوبكر بن الى شبيه رحمه الله تعالى ال كوعبدالرزاق رحمه الله تعالى من توقيل كرت بين."

فن جرح و تعدیل میں موصوف کا مقام اوم بخاری کی نظر میں:
عبد لرزاق بن به م رحمہ اللہ تعالی کو صدیت کی طرح فن جرح و تعدیل میں بھی
یک انتیازی شان حاصل ہے، رواۃ حدیث پر کلام کرے ایس ناقدان بھیرت کے
حال ہیں، اس بناء پر جرح و تعدیل کے باب میں نامور انکہ حدیث ان کی سراء پر
امٹار بھی کرتے ہیں، چنانچ فن شناس ادام جرح و تعدیل ادام بخاری رحمہ اللہ تعالی بھی
اس باب میں ان کے اقوال و آ روہ سے استدرار کرتے ہیں۔ اور " تاریخ کی بیر" میں
عبر مقد بن معاذ رحمہ اللہ تعالی کے بارے بیس موصوف سے فقل کرتے ہوے تھے

"عبدالله بن معاد، عبدالرزاق كان يكذبه "(٢) "عبد مرز ق بن مهم رحمه الله تحالى عبدالله بن معاد كي تكذيب كرت شخص" ابوبر الرم رحمد القدت في الام حمد بن طنبل رحمد الله تعالى كا قول فل كرت بوت فرات على الموبر الله تعالى المحمد الله تعالى المحمد الله تعالى المحمد الله تعالى في كما بول كا روايت ال المحمد الله تعالى في كما بول كا ما بها في كما بول كا ما بها في كما بول كا معاد لا ترق الوريعمره على ذبانى ان كا معاد لا كرت المحمد الله تعالى الكادر وحمد الله تحالى المحمد وحمد الله تحالى المحمد وحمد الله تحالى المحمد وحمد الله تحالى المحمد الله تحالى المحمد الله تحالى المحمد عبد الله تحالى المحمد المحمد الله تحالى المحمد الله تحالى المحمد الله تحالى المحمد الله تحالى المحمد المحمد

ذبل رحمد الترتعالي في بحل حديث بثل موصوف كي ميقظ اوربيد ركي كوبيان كيا ير (٢)

م ابرائیم بن عباد بری رحمہ اللہ تعالیٰ کہتے ہیں کہ عبد سرزاق کو سنزہ ہزارہ دیتیں یادھیں (۳) جو یقیناً موسوف کی حفظ حدیث سے ائتنا وکوخوب واضی کرتا ہے۔ اس بناء پر علامہ ذہبی رحمہ ملڈ تعالیٰ نے ان کو تفاظ محدثین میں شمار کیا ہے۔ (۳)

عبدالرزاق بن بهم اوراضح الاسانيداهاديث:

ائد حدیث کے مذکورہ بال تصریحات ہے معلوم ہوا کہ عبدالرزاق بن اور م صنعانی کو علوم حدیث کے ساتھ ایک خاص اعتباء رہ جوان کی اخیاری شان کو تمایاں کرتی ہے، ای وجہ ہے بعض ائر فن ایس کے اسانید کا اورٹ میں بھی ان کی رائے کو قابل اعتبار بچھتے جیں ، جیس کے عدمہ عراقی رحمہ اللہ تعالی نے ذیل سند کو ان کے حو کے

- **€** 12255 --

⁽۱) لتريپ در اوي (ص۷۳)

⁽٢) أتاريخ الكبير (٢/١/٣)

⁽١) تهليب الكمال (١٩/٠٥٤)

⁽۱) تهدیب التهلیب (۲/۱۸۱)

⁽۳) تهدیب التهدیب (۲۸۱/۱)

رة) تذكرة الحفاظ (١١٤/١)

ی طرح سادب المقور شان اے بھی الم صددب سے ال مدر اللہ ال

الم مخوارزى رحمداست وقي في "جامع المسانية" كمتعدد ابواب مي عبدالرزاق کی سند سے نام صاحب رحمد اللہ تھائی ہے رویت وہمی فائر کیا ہیند ال میں سع ایک روایت جوا سرل اوب سے محمل ہے درج ویل ہے:

"عبدالرراق عن أبي حيفة عن على بن الأقمر عن أبي حجيمة رصي بله تعالى عنه ال النبي صلى الله عليه وسلم مربوحل سادل ئوبه فعطفه عليه." ^(٢)

معبدا الرزاق صلعاتی رحمدالله تعال مام بعطیفه رحمد مدتحالی سے وہ یت كرية بين الم صاحب وحدالله تحال في إن القروع لله تحالي ف ك حفرت بوللي (ومب عن مديد) ٥ بيان ہے كديك وقع آ تخصرت السلى مدعيه والمركز يدا " أي يرا مدرود جواسية بير ب (جوار) و عير جواتن و آب سی مدهبه وسم سناس کو ن سکا کند سے) برموز و با فاكده. نيزيد الى والحكى رب كه ياره يت مام صاحب دمد لله تحال كي أه يات مل سے ہے جیرا کروریث کی سندے صاف فہ برے۔

"إلى منتف لعبد الرزاق" بين المام صاحب كي مرويات.

والسي رب كه صديث بين" مسعب أن نام ت موصوف ف أيد أماب بلي ہے جس میں متعددا ہو ہے میں امام ساحب رحمہ ملد تعالیٰ سے محادیث و بایت ف میں چناهچدان ميس يدهسب ذيل مقامات ما حظد موال:

علامه ذهبي اورسخاوي حميما الله تعالى كي تظريب:

مورغ اسلام مدمدة جي رحمد القداق في موصوف كوفن جرح وتقديل كا مام تسيم كرت بين، كدره ت حديث كى جاري بركداوران كى توثيق وتحديل يو غفر وجرح يل عبدالرزال كي رائي بن قائل جمت إورائي رسات "دكو من يعتمد قوله في المجوح والتعديل" من أن كواسية زون ك يكانه عصر أمام اوم شائق كم ما ته

ی طرح قرن ماشر کے نامور محدث مدرستاوی رحمد مند تعالی نے بھی اجی رحمه الله تحالي كي ييروي كي اور موصوف كو الاعلاق بالتوبيخ لمن دم التاريخ "ش ان کے دور کے نامور اللہ جرح وتعدیل کی فہرست میں ذکر کیا، تاہم انہوں نے موصوف کا اسم رای در مرافعی رحمدالند تعالی کے بعد ذکر کیا ہے۔(*)

الام ابوحنيف رحمه اللدتع في عشرف ممذاور روايت:

عبدالرزاق بن جام رحمداللدتى لى مام ابدهنيف رحمد الله تعالى كے نامور شاكرو ہیں، چنانچر ملامد بوسف مزی رحمہ للد تعالی نے بھی ان کوا ام صاحب رحمد اللہ عالی كة تلالدوش وكركيا ب_(٣)

عدمداین بزار کروری رحمه القدتی لی نے موسوف کو امام ابوطنیفدر حمد الله تعالی ك تلديده يحن يل وكركيا ب، فيز انبور في يجى نكف ب كده وادم صاحب -يهت زياه وروايش فل كرتے بيل_(")

- 😅 ومنوم بالمنشئرة 😩 -----

⁽١) عقوم الجمال (ص٢٦)

⁽۲) جامع المساليد (۱۹۸۹ع)

⁽١) ذكر من يعتبد قوله في الجرح والعدين (ص ١٨١)

⁽٢) الإعلاق بالعربيخ لس دم الناريخ (ص 13 4)

ر٣) تهذيب الكمال (٣) ١٩)

رالا) مناقب الامام الاعظم للكرفرى (٢٣١/٢)

نام وتسب

المام حافظ المي المحد عين الوساصم النبيل الشي ك. ن مخلد ان الشي ب ان مسم بن الشي كسار

ولأوت:

موصوف كى ولاوت باسعادت يس الماج كوبصره على موكى_(١)

(١) موصول كالذكرة ورج الي كابول على الدخط فرماسية

- المحقات الكبرى لاين سعد (٢٩٥/٧)
- التاريخ الكبير للبخارى (٢٢٦/٢/٢)
 - ۲۳۱ تاریخ الثقات بلعجلی (ص ۲۳۱)
- 4 الجرح والتعليل للواري (\$77/4)
- كتاب للقات لابن حياد (١/ ١٨٨)
- ب رجال صحیح البخاری للکلابادی (۱/۹۳۹)
- الجمع بين رجال الصحيحين للمقسى (٢٩٨/١)

 - بهديب الكمال للمزى (١٩٧٩)
 - الم منزر اعلام البلاء لللحيي (١٩/١٨٥)
 - باكرة الحفاظ للتعني (١/٢٢٦)
 - 💠 نكاشف لبلميي (٢٦/٢)
 - دون الاسلام ليذهبي (١/٩٤)
 - لهديب لتهديب لابن حجر (١ ١٩٥٥)
 - القريب التهليب لابن حاجر (1 12 5 5)
 - الأبقات الحقاظ بسيوطي رحن ١٩٩١)

امناف جماظ مديث وقرائر أواقعيل شرعهات

_areatilattitetical +1_12 tile

جلدا صتح ۲۰۰۲ ۱۳۵۳ س

בינות של ואו בבו בון מאות מיון מין מין מין

جدده سخرو

جلدا بصفح المسارة والمسارة المسارة المسارة يهار

ب جلد ٨ استخد ١٨ ١٣٠١ ٢٨ ١٨ ٢١٠ ٢٨ ٢٨ ١٠

_min, mig. mac. mammes, marile , tally in Achia in and

_ mas, mas, matter, multi-mas, mes

جدروا سقى ٨، ١٥، ١٥، ١٩١١ [١١]

رحمه الله تعالى.



(١) المصنف لعبد الرزاق بن همام الصنعاني المكتب الإسلامي بيروت س الحرارة والمنافع ال

تين كه وه الله بالمحمد والته المنطقة بين ... ا

ك الراب بال مديد الألق ما الله المال المسابح من المواحد وأله منه الدافس المراثي المراكب المراب

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

موسوف و با يت الرائلي ويد عال شان مقام ماسل بيد جيرا كروم ووودو رحمه الشرتحالي السركا احتراف كرت موع فرمات مين

"وقال ابوعسد الاحرى عن أبي داود كان تحفظ قدر ألف حديث من جيد حديثه وكان فيه هزاح."(٣)

الدسيداجرى رحمدالتد تعالى مام ابوداؤدرهمدالله تعالى ساناقل وركد روعاصم رحمه مدحن ليها خرار سي عندويت ك حافظ بيتنا ورموصوف

تهر ان میں رجانی رامد الله الحالی کہتے ہیں کہ میں نے اور الله کو پہ قرمات موے عائے جس کے باصدیقاں وطلب کیا قوائل کے سب سے عال شان ام و طلب یا جا الدی بے کہ واقعزرین میں سے روا ا

العلامة الملي رحمه المدتحال في مرصوف ك طلب وشاق حديث يا متعلق تعل ے اکسار عاقبہ مرامہ بعد تحالی کے میں جمعیہ رائمہ بقد تحال نے ایک وقعد ہے ہم اٹھا کی کہ الیک دوہ تک عالمین حدیث کو درس حدیث تین دیں گئے، قراس میر بوعاصم رحمہ المد تقال عميد مراند تعالى أن خدمت ثل حاصم جواب وروز ما حديث وينيا كي كزارش ک در ساتھ میا بھی عرض میا کہ کفارہ قتم کے سنتے بھی ایڈ عصار ن کی تعام محض رضا ہے

(١) تهديب التهديب (٢) الهديب (٢)

(٢) كتاب، لنقات لابي حياد (٢/٨٣)

والارائهسب لهنيت وعالا الالالان

(1) سير اعلاه السلاء (١٨٣/٩)

- € الصوامر يدمن إ

ی ن فاط میران میران او شعید رحمد المتد تعالی کوابوعات کاس کردارے مے عد خوشی بول ورفر مایا که قام تین سے چان تی حدیثان سادی مسم تا الب مشمور و ما ا

اس سے بوعاصم ریدا میر تحاق ف اعلی ایصاف و خسال دائم فی اندوز و معالات كه دوم ف عافظ عديث تنس تنج بلك وساست ظرفي ورحوش عبق بيسي عمره خدل ب مجمى مزين من الله ويترب في شق ورقبت اورطاب علم كاليابيا كم تفا المسلوس مديث في فاطراب ہرطرح کے اسباب ووسائل بروے کاریائے، جن نیا ہے شیوٹ کی خدمت اس سعب ۱۰۰ وق مات ن سيجتر ين كرداركي أكيندواد ي

امام بخاری رحمه ایند تعالی کا موصوف سے علا شیات علی کرنا،

سى ب من شر موسوف كن م ويوت وشل مرت مين عرام م رقار حمد للد تى ك ئى كى كى يى س ك ما دور بالهم و بالصويات مى دامل ك كالا بىرى رحمد سدتى فى احاميث التي عالى سے ايم حاميث بى فى سر سال مرت یھی اور مصام ہے رحمہ بعد تحال کے مشہور تل پڑو اٹیل سے بیر اور انجو اس بدا کے کی ابواب میں ان ہے احادیث منقول میں۔ (*)

فقهی بصیرت:

عديث ورويت به بالتيم ومول واقته وروريت يتربجي اليهامتيازي شان حاصل ہے جیب کہا کہ محدثین ف مدل مر کی سے بیل معلوم وقا ہے ور فرو وساحم رحمہ بلد تحالی کی رائے جمل کی کئے ۔ رویت حدیث کے ساتھ اس کی فہم وقر سے کیا امر ت کاز میر ہے جس کے فیم ہی روٹیس، چنا تھے صاحب ''لقی مغیث'' علامہ سی اولی رحمد

(١) سير اعلام البلاء (٤٨٣/٩)

ر ٢ المصدمة لأمم المدر ري ١٠ ١٩٣٠ وقتح الباري , ١٠ ١٨٠ وعمده العاري , ١٠ ١ ٣٠٣ و٣٠

تناييم رئے ميں ، درا ماء الرجال كى الى معروف كتاب أثاري أبيه " بيل رو ة مديث ل چهان فنان على ب سياقوال وآراء سے استدار بي كريت مين بنانج ' ورقام ہو ان اسلم' کے بارے میں مام عاری رحمہ ملہ تحالی ان ان راہے علی کر کے موے الطراويں:

> "مظاهر بن اسلم كان أبوعاصم يضعفه "(ا) '' بوعالهم أنهيل رحمه ملذ تحال مظاهر بان علم كي تضعيف كرت عنج ما'' سلمه ذہبی اور سخاوی حمہما القد تعالی کی نظر میں ا

آ تھویں صدی کے نامور مؤرخ محدث علامہ ایک رحمہ للہ تعالی آئن جرح وتغديل بين موصوف كي منصب الماحت كتسيم كرتے ميں وراين وررك نامور ممه عدم الام شاقعی رحمہ اللہ تی اور عبد مرر کی بن جام صنعانی رحمہ اللہ تعال کے ساتھ موصوف کے اسم گرائی کو بھی ڈکر کیا ہے۔(۲)

ای طرع ساماته و رسداند تعالی بھی اس امریس متفارین کے مسلک برقائم الله عن المعالية والمعالية عديث كي توليق وتضعيف على عنامه سخاوي رحمه القد تعالى بهي الإرباصم النميل كواس فن كالهام ماتية بين اور" الاعلاق مانتوسع لمعن هد الدريع البيل موسوف کو ن کے ورک نامور مدجرے وتحدیل ف فیرست میں تاری ہے۔(م امام صاحب سيممذاوراتكداحناف ميل شار:

عدمة قرشى رحمة الله تعالى في " جوام المضيّة " بل ن ما المداحن ف بي شاركيو

(١) التاريخ الكبير (١ ٢٣/٣)

(٣) ذكر من يعتمد قوده في الجرح والتعديل (ص ٩٨٩)

(٣) لاعلان بالتربيخ لمن ذم التاريخ (ص ١٦٤)

(3) الجراهر المصينة (٣٧٣/٢)

الله آقال أآواب طالب فعد يدها أبيل مهموف ب س العنة ف وهل أريع موب

"وقد قال أبوعاصم البيل الرياسة في التحديث بلادر ية رياسة

"ابوعاهم إنيل رحمه الله تعالى قرمات جن ك بغيرتهم وقراست ك عدیث کی امامت کمرور رہے و کی امامت ہے۔'

ابت عدر الد تى لى ئى موسوف و"الطيقات الكبرى" ميل تقد كها بيدى ال امری تھ تن بھی کی ہے کہ بوعاصم نبیل رحمہ مند تعی فقیہ میں۔(*)

المدان عبدالله مجل رحمه لله تعالى حديث كراتهم ال فالقبي بصيرت كالمجلي تليم کرتے ہیں، چنا نچہ وہ فریات میں کہ اموصوف آفتہ میں، کشات حدیث کے ساتھ فقہی بعيرت ع جي آرات بي

فن جرح وتعديل ميس ابوعاصم رحمه القد تعالى كا مرتبه ومقام:

حدیث افتدکی طرح میصوف کورو قاحدیث کے حالات زندگی ہے بھی واقفیت لَكَى، ن كَالْتَقِيقَ بِالزَّه بِينِيِّهِ مِنْ مُعَمِّ ور ثُقَدُ راويان في وَيُثِنَّ كَرِيَّ الدِّ ضعفاء ومتر وكين برنتر وحرب كرت اورال كضعف كوبيان كرت بيناني نامور بمدعام اس باب مين مهصوف كي غقر اجرات ورتو يُقِق وتقد مين پر اهتا، كرت مين _

امام بخاری رحمه الله تعالی کی نظر میں.

فن حدیث کے نکتہ شناس مام بخاری رحمہ عند تقابی معصوف کو مام جرت اتعدیل

− ﴿ وَالْمُورُورِ بِيالَانِي ق −−

€ روسور کردید الشارید ا

⁽٩) اتح المغيث للسخاوي (٩/ ٥٠)

⁽٢) الطبقات لاين سعد (٧/ ١٩٥)

و٣) باريح النفاف للعجلي وص ٢٣١ ۽

ای الرال میک عبد سیان توری دهمدانند تنالی کے واسطے سے امام صاحب دهمد سد تحاق سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ و صدیت البوائ میں بیاا سے باب اسی الم میں اس طرح مذکور ہے،

البوعاصم عن سفيات عن الأمام أبي حيفة عن عاصم بن أبي المجود عن زو بن حبيش عن أبي عباس في المرأة توتك قال المحجود عن (ر)

''ابوساسم بهمداللہ تی سفیان توری راسد للد فال سے رویت مرت میں اور وہ ساسم بن فی ایوا راسد للد تول سے اور وہ ساسم بن فی ایوا راسد اللہ تول سے اور اور ساسم بن فی ایوا راسد اللہ تول اللہ سے اور اور ساسم بن میں راسد تول اللہ مرتدہ مورت کے بارے میں زائدہ چھوڑنے کا فقی دیے تھے۔''

رحمه الله تعالى



ح الاتواتر بتالاتل €

(١) جامع المسالية (٢٨٣/٢)

علامہ ایسف موی رحمد الله لقالی فے "تنبذیب مکمال" میں بن اور اس مدار

علال علامه سيولي وربيسف صالى رحبه مد تعال بين بمي الام المحديد. الله تعالى سان كم فرير الفري كي ميد (٢)

اورا المرخوارزي رحمه مدتى في في المجامع السائية "بين مكون به كرا وعاصم عيل رحمه الله تحالى المحالية والمحاصم عيل المحمد الله تحالى المحالية المحمد الله تحالى المحالية المحمد الله تحالى المحمد المحم

امام الوصيفدر حمد القدتى في عدوايت:

موصوف كان مرديت ش عنايك ردايت درق بل ب "ابو عاصيم لبيل عن أبي حيفة عن أبي السوار عن أبي حاصر عن اس عناس اللبي علي لله عبيه وسلم احتجم وأعطى الحجام أجره ولوكان عيها ما أعطاه." (٣)

" بوعاسم نبیل رحمہ للد اتفاق عام باطنیفہ رحمہ المد تحالی ہے رہ یت

ارت بین، وہ باسوار رحمہ اللہ تعالی ہے وہ ابعاضہ رحمہ مداتحالی ہے

وہ اہل میں رضی المداتوں عن ہے کہ محصرت صلی ملہ عابیہ اسم ہے

جامت کرفی ورجی م کو جرت وطافر بائی، ب آمر جیم کو جرت ویا بری

بات ہوتی تو آپ صلی اللہ علیہ وحلم اس کو شدد ہے۔"

رق تهديب الكمال (١٩/١٩).

(٢) تبييض الصحيفة (ص٧٧) و يطبُّ عقود الجمال (ص٩٠٩)

(٣) جامع المسائية (١/٤٨٤)

رة) جامع المسائية (٢/٩٤)

سے (وروم پینشزر یے۔۔

مشهورشيوخ:

مشہور شیوخ میں ہے اور او حلیفہ رحمد اللہ تھائی کے تلاقہ و عبد اللہ میں مہار ب رحمہ اللہ تھائی جفعل میں غیرت رحمہ اللہ تھائی و سفیان میں عمیریہ رحمہ اللہ تھاں ، جربر میں عبد حمید رحمہ اللہ تھائی ، عبد الرزق میں میں مرحمہ مند تھائی ، عبد اللہ میں تم رحمہ ملہ تھائی جسمیم میں بیٹے رحمہ اللہ تھاں ، وقتے میں جرح وحمہ مند تھائی ، وحمب میں جربر میں ۔ حازم رحمہ اللہ تھاں اور علی میں معید التھاں رحمہ مند تھائی وغیرہ میں ۔

مشبور تلامده:

مشهور تلافده میں ہے اماستد بن طنیل، مام بخاری، امام سلم ، مام اودا ڈی، اوسٹید رطیر بن حرب، ویکی موسلی جحد بن سعد (صاحب الطبقات) ابوطائم رازی، ابوز رعدر زکی رحمہ اللہ تعالی اور ابوز رعة وشتی حمم اللہ تعالی وغیر وس

موصوف کی توثیق دعدالت:

اله مراسال رحمد عد تون مرصوف كي ويثق كرت مون فراست بين الهو و كويا أحد الانتماد في الحديث ثقة مامون (() " وركري ينج أن عمل دم ساته لي صريبة الك يام بين، ثبته مر ومون بين ا

ابن حبان رحمدالله تعالى مجى موصوف كوشية مجية بين ورشات كى في تعدين ب

١) سير علام البلاء (١٠,٧٧)

الهام يجي بن معينٌ (التوفي س٢٣٣هـ)

نام ونسب:

ا امام حافظاء ماہر القاء شکم محمد علیان اور کریا بھی ان معیان بن محول میں زیاد من یہ جا منفطقا تی بخد دی۔

ولاوت:

موصوف كي ولاوت وسعادت ١٥٨ مير شن جوكي (١)

(١) موسوف كالذكر وورج ذال كتابين عن الاحقافرانية

- الطبقات الكيرى لابن سعد (٧/ ١٥٤)

التاريخ الكبير للبخارى (۴/٤ ۲۰۷)

کتاب الجرح وانتعابیل باراری (۱۹۲۹)

التقات لاين حباد (۲۲۲۴) 💠

الم رجال صحيح البخاري لدكلاباذي (٧٩٩/٢)

💠 الجمع بين رجان الصحيحين للمقدسي (١٤/٣)

۲۲۰/۲۰ لكمال ثلبرى (۲۲۰/۲۰)

إ- عبر أعلام البلاء لسمى (١١/١١)

تاكرة الحفاظ للسعي (۲۹,۲)

﴾ . غيرابُ الاعتدال للنعبي (ع/ + 1 ع)

الكاشف للمحي (٣١٨/٣)

ب المستقدين (۱۰ ۲٤۹/۱) أ- الهذيب التهذيب لاين حجر (۱ ۲٤۹/۱ ۲

﴾ - تقريب التهذيب لابن حجر (٣١٦/٢)

أ- طبقات الحفاظ بلسيرطي (ص ١٨٨)

الم خلاصة تهديب الكمال للخورجي وص١٩٦٨)

- ﴿ وَشُوعَ بِنَاشِينَ ﴾ -

٢) كتاب انظات لمجلى (ص ٢٥٥)

121

ہوئے قربائے کے

"كل حديث الإيعرفه يحيى بن معين فنيس هو بحديث وهي وواية. فنيس هوثابتا." ⁽¹⁾

البيس حديث أو بن معين رحمه القد تعالى شرجا نتا موده حديث نيس، ور ايك روايت شي ب كرده حديث ثابت أنين - ا

علامہ انہیں رحمہ منہ تعال معصوف کی زبانی بیال فرمات ہیں کہ جس کے پنی الگلیول سے البیدلا کھا حادیث لکھی ہیں۔(۲)

مجامد بن موی رحمد المد تعال سے منظوں ب کہ بن معین رحمہ المد تعال پریس سے زیادہ مرتبہ کی بیک عدیدے کو لکھتے تھے۔ (۳)

مدت پیسٹ مزی علی این لمدینی رحمہ دامد تھائی کے حوالے ہے ان کی احتیار می شان درحدیث میں منصب ارامت کو بیوں کرتے ہوئے رقم اور میں

قال الوررعه على على بن المديني رحمه الله تعلى دارحميث الثقات على سنة رحلال بالبصرة ورحلال بالكوفة، ووحلال بالحجار فالد البدال بالبصرة فقادة، وتحيى بن أبي كثير وأما البدال بالكوفة فأبو إسحاق و لأعمش، وأما اللدال بالحجار فالرهري، وعمرو بن دينار. قال ثم صار حديث هؤلاء إلى

(١) تهديب الكمال (١٠/٠ ٣٠)

(٢) درل الإسلام باللهبي (١/١٠٠)

٣) تهديب الكمان (٢٠ ٢٣٢)

أ الطبقات لابن سمد (١٧٤ ع.٥) وسير اعلام البلاء (١٠ ٩٢).

کا تذکرہ کیاہے۔(۱) معلیب بغدہ کی رحمہ اللہ الحالی ان کی تا کی ارت موے بقص رہیں

"کان اماما ربانیا عالمه حافظا ثبتا مطنا،" (۲)

" يحتى بن معين رحمه الله على خدر برست الأم عالم حافظ، يختد قومي الصبط الجن-"

اس پر مشر او بیا کہ خطیب بغدادی رحمہ لند تھائی نے مصوف کو ن مشہور محد ثین کے زمرے میں داخل کیا ہے جواپنے دورے مقتدا اور امام سمجھے جوئے بنتے ، چنانچہ ن کے تزکیہ اور تعدیل کی بابت کسی سے نہیں ہو جھا جاتا ، کہ بیرخود اس فن کے چثم اجرائ اور قائل رشک امام میں ، اربکی ان کی تو ڈنل پر سب سے روشن اینل ہے۔ (۳)

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

یکی بن معین رحمہ اللہ تی لی علوم حدیث اور رجال کے ٹن شناس اوام بیل وہ ہے۔ زوائے کے کیانہ روز گارمحدث وراوام جرح و تحدیل تھے اللہ علام کا ان کی حدالت شاکن پر انتقال ہے۔

چنا تی امام احمد ان حنبل رحمد الله تعال موصوف کے س منے کو بیان کر ت

س و او کر کر بیکالیکال کے س

وا) كتاب التقاب لاين حياد (٢٦٢ ٩)

رلاع تهديب التهديب را ١ ١ ١٥٣ ,

⁽٢٢ ٢٠) الكمال (٢٠ ٢٢٩)

⁽¹⁾ الكفاية في علم الرواية (ص ٨٧

معمر بن رشده حماد بن معمده جرمه بن حارمه مفيات بن عبيب وراسرا يتل رمهم القد تعال یصی یام بوهنیفه رحمد الله تی ال ملک تاریده میل ست میل اینا می الام او منیف رحمد مله تھی سے ان فی رویت بھی کابت ہے ور اس پر استزادید برت بندری اور ویر اتب عديث يش ان يدمرويات عيم منقول إلى-

ب بير مام الشم رحمه مند تول اران في تلامده كارتبدامقام حديث كرران في مرا فقور خدمات برنبایت روش الیل مده خاص طور سه مام بخاری رحمه ملذ تعالی ك الله على بن مديق رحمه الله تعال اور ابوزر مدرحمد مقد تعالى فات ف منصب المامت يرشيوت ايك نا قابل فارهيقت بن جكى برجس بروكروالى عديث باكام اورسرامر ناالصافي تھي جائے گا-

یجی بن عین رحمداند تھا لی کے بارے میں طی بن سدیلی رحمد مدتحالی ساتھی فریاتے میں کہم کی انتہا اوآ امیوں پر ہوتی ہے، پہلے بچی بن '' ام رحمہ ابند تعالی پر پھر يجي بن معين رحمه الله تعالى مر-(١)

اى طرح ايك اورموقع براس طرح فرمايا كه

"التهي العدم إلى رحلين إلى إس المبارك و بعده إلى يحيي بن معين "(٢) ا على بن امدين رحمد المدين كابيات المديم كا خاتمه والمحصول يرجونا ہے ، مہلے عبداللہ بان السارب رحمہ الله تعالی م اور ال ہے ، حد شی بان معين رحمه القداتعالي ميرية

(اور بدوونوں حصرات بھی ملہ بور مراحن ف مل سے میں۔ جیسا کے عبد مقد بن مررک رحمہ اللہ تعالی کے صاوت میں گذر چکا ہے وریچی بن معین رحمہ اللہ تحالی کے بارے میں مزید تفصیل آرتی ہے)

رق تهديب دكمال (۱۰ ۲۲۲۲)

(٢) تهديب الكمال (٢ ٢٣/٢)

التي عشر مهم بالبصرة. سعيد بن ابي عروبة، وشُعبة بن الحجاج، ومعمر بن راشد، وحماد بن سلمة وحرير بن حارم، وهشام الدستوني، وصار بالكوفة الى التورى، وإبن عُيهة. ورسوائيل، وصار بالحجار إلى إبن خُريح، ومحمد بن إسحاق، ومالك قال بو رُرعة قصار حديث هؤلاء كنهم إلى يحيي بن

"ابوررية رامد بدا تعالى على بن مديلي رامد عدا تعالى ك حوك سے بين كرت بن كراف الله الله كر صديق بير الخاص بروار سار ب. (ان شی سے) وو بھرہ ش میں ووكوف ش اور وو تجاز ش ۔ أو بھره كے والمحدث فنَّاه قا اور يَجِّل مِن فِي مَثِير رغمِها القد تحال مِين ـ وركوف هـ وودو محدث میں قودہ رو سی تی اور آخش رقبمہ اللہ تحال میں، ورمجار کے دو محدث رم کی اور عمرو بین و بنار رقمیما الله تعالی میں۔ چھ (آ گے حزید) كت ميل كمان المد عدم كي حاديث ورواشي أستحل مولي ان بل ے بھرہ ش سعید بن فی طرابہ اشعبتا بن تجاتی بعم بن ر شد، حمالات سعمه التربيين عارمه اور ہشام وستو كى تعميم الله تعالى ميں اور محدثين كوفيه میں سے بیر مقبون قورکی، مقبال این جینه در سرایطی ان بوس رحم م لله اللهاق والتفعل الوكني ورفياز بليل والدجراح محمد مان الحواق أوراواه ما وللسارتهم لله تعالى أعلى وتلى والإزرورات لله تعالى سبة إلى به ال النام نامر سالن و ما يك يكي بن مين رحمه ساتان والتحل وأل

اظهر حقيقت

يبال سام بمي محوظ خاطرر منه كه فدكوره بالامحدثين عظام بين معيد بن الي و ١٠

١ بهديب الكمال للمرى ٢٠١ ٢٧٤)

man and particular sections are sections and particular sections are sections a

- چ زوسود پیشه که --

" کیلی بن معین رحمہ ملہ تھاں سے مفول ہے کہ ان کے زو یک عمدہ س نیدیل ہے اعمش رحمہ اللہ تعالی کی روایت ہر ایم رحمہ اللہ تی کی سے وه عاقل رحمه ملتد تى لى سى ورعاقمه رحمد ملتد تى عبد القد ين مسعود رضى ملد العالى عندے (والى سندہے) يا

"ابراجيم عن علقم" والى سند كے بارے ميں أيك اہم غفطة

واطلح رہے کہ ہٰڈکورہ سندے اصحیت ہر جار محدثین عظام عنیات و رق وعبد مقد ہن مبارک، وکتے بن جرات اور کیجی بن معین رحمهم مدد تعال کا جماع ہے جیسا کے قاب الذكرتين عمدالدم كالاستام التامين س كالفيس كزر بيك بيده ماساس باستاك صراحت ملمی کی ہے کہ مام اوعنیفہ رحمہ اللہ تحالی کی کمشر روایات ' راہیم عن علقمة رحمد للد تعالى ون سند ك ساتي ومنقول بدان سي مام عظم رحمد الله تحالى كي محد ثانه بصيرت كابخو في انداز وكميا جاسكتا بيه-

ا خطیب بغد دی رحمہ مند تعال کے السلامی ایک میں مجی سے عین سے کیب وہری سندلقل کی ہے، جس کوموصوف سب سے مہیجاتی رو ہیتے میں۔ وروہ سندی ہے کہ " عبد لرحمن بن القاسم رحمد الله تحالي كل روايت السينة و مد باجد قاسم رحمد الله تحال مست مواور قاسم رحمد مند قال کی رو بیت ما شد رضی ملا تحالی علی سے جو "(١٥)

ای وجد سے مدائن محر رحمد شد تعالی کہتے ہیں کاس الدے وب میں یجی بن معین رحمہ متد تی ں ہے دو حرح کی آر و منقول میں ، چنانچہ نہ کورہ یا ، عمارت یس ان کامیان گزر کیا۔^(۲)

لیکن بیانی و سی رہے کہ خرکورہ میں آراء کے معدود میں معین رحمد المد تعال سے

(١) الكفاية في علم الرواية (ص٣٩٧)

(٢) تسريب الراوى (ص ٢١)

كتب محاح سندي موصوف عداهاديث منقول بين () نية مدامة أي رحمدالله تعالى في سايدها طاعد عن شراع المرابع سايد (١٠)

موصوف حدیث ورجال بل برگرائے زبات سے می وج ست کیم بان می ورخم اللہ تعالى ان كوامير المؤنين في اعديث مانعة بين (١٠٠)

اوراس کے باوجود واقعع کامیاعام تھا کہ حدثین کے ساتھونہا یت اوب واحترام من فيش آئ يقف جهانيد وم بخاري رحمه الله تحال سيقيقت كا عتر ف ان غاظ يس بيان كرت بين

"مارايت احدًا اوقر للمحدثين مِن إبن معين." (") "مين في بن معين رحمه ملد تعالى ع يرور كرك كو ورثين كي الفظيم وتكريم

أسلح الاس نيداحاديث مين موصوف كامرتبه ومقام:

و من الله حاويث بل بھي موصوف كاشار، ن نامور نمدا الم ميں ہوتا ہے ك جن کی رائے حدیث کی سی سند کو ترجی اور س کو تھی ترین سند قرار و پینے میں قابل جحت سيم كيا جاتا ب، چنانچه ك اس نيديش عدمندرجه الي مند بن معين رحمه مند تعالى كابال فتي بجبيها كرمقق بن الصوح رحمه القد تعاق رقمطر زمين

على يحيى بن معين أنه قال أجو دها الأعمش، عن إبراهيم، عن علقمة، عن عبدالله بن مسعود رضى الله تعالى عدد (٥)

− € روشوط بهشندر ا

[&]quot; (١) لهديب الكمال (١٠ ٢/ ١٠ ٢٢)

⁽٢) تدكرة الحاط (٢) ٢٤٤٤)

⁽٣) الكفاية في علم الرواية (ص ١٤٢.)

⁽٤) فتح المفيث (٢٤٨/٣)

ره معرفه أنوع عنوه الحديث المعروف بمقدمه بين الصلاح ص ٨٥٠

تولی رجال کے سب سے بوے عالم ہیں۔(۱)

مراب ها وحديث وفن حربي وتعيل عن حدوث

وطبیر جری رہما مدانقان نے مام بود وکار حمد اللہ تعالیٰ سے بھا جھا کہ بھی آن معين وعلى بن عبد مندر حجب الله تعالى على رجال كابر عالم بون عن و و وو وو ومدالله تعالی نے جواب دیتے ہوئے قرمایا

يحيى عالم بالرحال، وليس عبد على من حراهل الشام

"رجال كاعام ينك بن معين رحمه ملذاتها في ہے اور على بن عمد عدد رحمه الله تدل رجال شام كمتعلق وهاس جائية

ى طرح كيك وفعد عبدائد بن محمر بن سيّاد رحمه الله تصالي يتي بن معيس بعلى بن المديق، مام احمد بن تعبل وراوعيثه ومهم مندتها لي علوم حديث من حيثيت تات

على اعتمهم بالحديث والعسء ويحيى اعتمهم بالرجالء وأحمد بالفقه، وأبو خيثمة من تتبلاء. ١٠(٣)

ان تال على أن الدريق والمد عدات ل حديث وطلى وريوده جاست تيل، اور لیجی بن معین رحمد بعد تعال س میں رجال اور الله سے احمد بن مليل راحمد اللد تعالى وفقد يرعبور عاصل باورا وخيشمه رحمدالمد تعالى والمعززين

يجي بن معين رحمه اللدتع لي اور فن جرح وتعديل:

اب مذكوروب ، تعريف ي يدهيقت عياب بوجاتي ب كديم بن معين رحمد

- هر رتسود بهنده که-

راع تهديب الكمال (٢٢٦/٢٠) (۲) تهایب لکمال (۲۰/۱۵۲۰) (٣) تهذيب الكمال (٢٠١/٢٠) ک باب میں ایک اور رے مجلی مفقول ہے جو بارشیات سی سانید ہی میں شار ہوں جس ق بروالت أل ياب يل موصوف سك قين الوال موج عن في

چنانچامام حاکم رحمدالله تعالی کابین ہے:

"اصح أسابيد عائشة عبيدالله بن عمر، عن القاسم عن عالشة إ رصى الله تعالى عبها قال اس معين هده ترحمة مشبكة

" حصرت عاشة بضى التدنع في عنها ك صح الاسانيد بين عبير منذ بن عمر رحمه الله تحالي كي روايت قائم رحمه مد تحالي سع، أن كي رويت عائثة رمنی اللہ تعالی عنہا ہے(ولی سند کے جارے میں)، لیجی بن معین رحمہ ستعن فرائے میں کہ بیمندہ سے کالای ہے۔"

ب مذكوره بارعبارت يرغوركرت سے يدحقيقت خوب أشكار اجوجاتى بياك الن معین رحمد عد تقال نے جس طرح اس سندی تعریف ک ہے وہ اس ک معیارا صحیت پر بھی روش رلیل ہے۔

فن اساء الرجال مين موصوف كي سيادت:

یچی بن معین رحمه الله تحال کواس فن میں حومنصب ومقام حاصل ہے ووال علم سے پینی نیم ، یونکدوہ فن رجال بیں میکاے رمانہ تھے جس کی بدولت اس فن بیس مزید لر تی وقو سکتی ہونی ای وجہ سے ن کا تار کن کے مدو نیمن میں ہوتا ہے۔

چنانی امام احمد بن حکمل رحمد مدانعالی این زمات کے چند اخر عدام کا عدم حدیث کی خدمات کوسرائے ہوے فرمائے سکے کہ جم میں ہے بیکی ہی معین رہمہ میں

(١) معرفة علوم الحديث لنحاكم (ص ٣ - ١)

- B (وكوركوبيكالية اله)-----

جرح وتعديل ايك اجتبادي امرے:

اس سے بیہ معلوم ہوتا ہے کہ روست کی آؤیش یاتفعیف ایک اجتمادی مرسم ان کا آؤیش یاتفعیف ایک اجتمادی مرسم ان بیل ماش کے موال کی یفیت ورد وی کے صارت کے اختیار ساتھ ان موال مرازو ہے صدیت پر کاام کرنے واست مراز مراز و حدیث پر کاام کرنے واست مراز مراز و حدیث برگام کرنے واست مراز مراز و حدیث برگام کرنے واست مراز و حدیث کی محتمد میں کی حقیقت روشن میں مجتمد میں کی حقیقت روشن موجاتی ہے۔

موصوف فن جرح وتعديل ميں امام بخاریؒ کی نظر میں ا

ہم بناری رحمہ الد تا ہی آن جرائ و تعدیل میں موصوف کی خدمات کا نامر ف احتر اف کرتے ہیں بلد ان کو اس فن کا تو بل تقلید رہما والام بھی مائے ہیں۔ چنانچیاہ و جاہبی "متاریخ کمیے " بیس روات حدیث کی تو ثیق یا تصحیف میں بھی بین معیس رحمہ مقد تعالی کے آر و بھو یہ شعد ہی و کر کرستے ہیں۔ مثلاً الم بکر بل شرواصنعائی "کے بارے میں یام بھاری رحمہ مدتوی موصوف ہے آنگ کرتے ہوئے تکھتے ہیں

"بكرين شرو دصنعاني، عال ابن معين رأيته ليس بنقة "()
"كرين شرواصنعائي ب بريد ين يكي بن معين رحمد بقد تحالى دايون الميون بي كرين شرواصنعائي دايون الميون المي

ای طرح"عبر بند بن معالم رصد الله تعالی" کی قریش بھی ان سے تارت ہے_(۲)

المام ابن الي حاتم رحمه الله تعالى كي ظريس.

و ن رائع کے نامور مدے ناقد دیں لی حاتم رحمہ بلد تھاں مجی مصوف کولی

۱۱) التاريخ الكبير (۲/۲/۱) (۲) التاريخ الكبير (۲/۲/۱۳) اللہ تحال ملم رجال کے کہدائمہ میں سے بیں اور کی فن پر خاصا عبور رکھتے ہیں، ای طرح اروات صدیت (رجال) کی تحقیق تعین اوران کے طاعت زندگی کا تحقیق اور اعتین کی ورات کے طاعت زندگی کا تحقیق اور اعتین جو روات لیے بیں بھی بھی میسوست ماصل ہے کہ وہ کھڑ او مت پر کلام کرتے ہیں چنی شات زوات حدیث ورضعی مسب سے باخر بین اس بناء پر وہ اس منصب میں بام باب اور شعبہ رحم مید تعالی سب سے باخر بین اس بناء پر وہ اس منصب میں بام باب اور شعبہ رحم مید تعالی سے بھی براہ میں براہ بات ہیں، جبکہ موصوف اکم شات میں براہ برائے میں کہ جو برت ہیں، جبکہ موصوف اکم شات ہیں میں براہ برائے ہیں کہ براہ برائے ہیں براہ برائے ہیں کہ براہ برائے ہیں موصوف کا اسم کر ہی سر فرست نا کر کرنے کے بعد اس فن بیں مراہ برائے ہیں موصوف کا اسم کر ہی سر فرست نا کر کرنے کے بعد اس فن بیں مراہ برائے ہیں موصوف کا اسم کر ہی سر فرست نا کر کرنے کے بعد اس فن بیں

وقد ساله عن الرجال عباس الدورى، وعثمان الدارمى، وأبرحانيه، وطانعة وأجاب كن واحد مهم بحسب إحتهاده، ومن ثمّ إختلفت آراؤه وعباراته في بعض الرجال، كما حتلفت وحتهادات الفقهاء المجتهدين، وصارت لهم في المسألة اقوال.(١)

ت کی حلامت شان ورمنصب سیادت و مامت پر س طر ش روشنی ڈاسٹ میں

"عباس دوری عثان داری الوحاتم رهم مشدی ور (محدثین) کی ایک به عت نے مصوف ہے (بعض) رہاں نے تعتق یو چھاء تو نہوں نے ان چل ہے مایک کو ہے جہت کے مطابق جمال کو جہاں کے بعض رجاں کے متعلق من کی آر ووقوال محلق ہوئے، جیسا کے مسائل کے بارے میں) مجتمد میں فقیرہ کے اقوال محلف ہوئے، جیسا کے اسلام ان کے بارے میں) مجتمد میں فقیرہ کے اقوال محلف ہوا کرتے ہیں اور کی اقوال موجائے ہیں۔"

(1) ذكر من يحمد قوله في الجرح والتعسيل (ص ١٨٥) -- ها الوَّ وَمُرَارِيَ الْمُدَلِّ ﴾ ی طرح مثا اور ین میں سے مدام حاوی رحمد اللہ عالی جی موصوف وائن شناس مام جرج الحديل شيم رت ين كداروت صديك كي ولين يتضعيف على ت و آر ء سند كا درجه رفحتى بادراب جم معر يوحاتم رازى رحمه الله معال ب طرت ان ب یسی کستر زورت پر کلام تارت ہے جو اس فن بیل ان کی فوقیت اور جد ست شان پر یک بين دليل <u>سي</u>د(1)

تاريخ يحيى بن معين:

و صلح رہے کہ فن حرح وتعدیل میں " تاریخ بیچی بن معین" کے نام ہے موصوف کی لیک تناب بھی ہے جو ان کے کی تلاقدہ نے روات صدیت برموصوف ک آر مکو محفوظ کر کے کتابی صورت میں جمع کیا ہے۔

چنانج بذكوره كماب نوام أليك علمي المدكرمد كل باره ، جزاء يرمشمل غن تعليم جلدوں بيل شاع أبيا ہے، جس كا يبيد الديشن ٣٩٩ هـ- ١٩٤٩ ميل منظر عام

ائمها حناف ہے موصوف کا تکمذ:

موصوف امام اوطنيف رحمد المدتى لل كے نامور تالدہ كث كرا يل جيما كدان کے تذکرہ شیوخ سے باکل تمایاں ہیں، فیز مدامہ کوشی رحمہ اللہ تعال نے سے کہ یجی بن معین رحمد الله تعالى في حديث يهاع كاشرف ادام قاضي بو يوسف رحمد الله تعالی ہے۔(۳)

(١) الاعلان بالربيخ ثمن ذم التاريخ (ص ١٦٤)

ر ۲ - چے در بنج پنجی بن معین مصبوعه مرکز انبحث العقمی مکه انمخرامه

(٣) فقه اهل العراق وحليتهم (ص ٦٤)

جرن وتحديل كار كانته عصراتهم شيم ريت ميل ورا مقدم جرن وتعديل ميل نبول فے قران خالف کے تاقدین الا حدیث مام حمد بن تنابل اور علی بن مدیل رحمهم الله تحالی ہے ساتھ ان کا تذکرہ کیا ہے، نیز ان کی رفعت ثنان بیان کرتے ہوئے فرمات مين كريجي بن معين رحمد مند تفالي أن وفات مدينة الرسدل صلى الله عليه وسلم مين وقالي، ب تاروگوں نے جدازے میں شرکت کی شرکائے جنازہ میں سے آیا۔ " می کہدر با تھا كريداس سن فاجنازه بي كرمنهول سنة الخضر عناصلي مد مديدوهم كي ارشاد س عاليه وجهوت في ميش كالفوظ ركع ورشره كالإجمال الموبيار على تقيدات

امام این عدی رحمه الندتع کی کظریس.

ابن کی جاتم رحمہ مدتعالی کے بعدان عدی رحمہ اللہ تعالی جی اس طریق پر قائم رے اور جہا تھے! متعدمہ 6 ال الے مامور اسمہ جرح و تعدیل میں بیچی بن معین رحمہ متد تعال وجي الريائ كرواب مديث في تقامت يوان ير فقر وجرت ين موسوف في آراه بهمی سند کی حیثیت رستی بین _(۲)

علامه ذبهی وسخاوی حمیها اللد تعالی کی نظر میں:

مؤرخ المرم عدما ذامي رحمه الهدالي موصوف والأفن في أغليد الطير المر عدم بیل شار کرت میں ورحقیقت بھی ہے ہے کہ ''فن رجان'' ہے کتب موسوف کی قوں وآرہ سے مااا ماں بیل جواس ہاہ میں ان کی و عست ملمی کی بیک نادر مثاب ب چتا نيسد سه سي رحمه ساتولي كي تفريخ يهيم زريقي بـ ١٣٠٠

-والرور المنافق اله

⁽١) تقدمة الحرح والتعديل (ص ١٦)

⁽٢) مقسمة الكامل لاين عدى (١/١٣١)

⁽۵) ذکر من بعتمد قوله فی انجرح و تعدیل رص ۱۸۵ م

﴿ امام عبدالباقى بن قالعُ . (الهتوفي الصليه)

عام، صافور، قائشی والحسین عبد ساقی بن تا نع بن مرزوق بن واثق الموی، يغدوي_

ولأوت:

موصوف کی ولادت باسعادت <u>۲۷۵ دریش جو گ</u>ر⁽¹⁾ مشهورشيوخ:

موصوف کے مشہور شیوٹ میں ہے حارث بن کی آسامہ، ارائیم ہی اہلیتم سبدی ، محمد بن مسممه واسطی، اس عمیل بن اغضل مجلی، بشرین موی ، غیید بن شریک

(١) موسوف كالتركره درج وفي كرابون شي ما حظ فرماسي

تاريخ بغداد لنخطيب بقدادي (۱۱۸/۱)

المنتظم لاين الجوري (١٤/٧)

سير علام سيلاء للنخبي (١٩/١٥ه)

تذكرة لحفاظ لبلجى (٨٨٢/٣)

💠 العبر للبحيي (٢ 🔥) 💎

المعين في طبقات السحدثين للدهبي (ص٥١٠)

عيرال الاعتدال عسمي و٢ ٢٠٥٠)

البداية والنهاية لابن كثير (٢/١٤)

لسال الميران لاين حجر (٣٨٢/٢)

شابرات الدهب لاين العماد الحيلي (٨/٣)

اور بام محد رحمه الله تعالى سے تلمذ والفقه كا تؤعام جرجا ہے۔ چنانچه مدرمة رقى رس القد تعالى الجوم المصية البيل محمد بن الحسن شيباني رحمد الله تعالى ت تذكره بيس موصوف ك المذكوبيان كرت بوع وقطرازين.

"وكتب عنه يحيي بن معين "الجامع الصغير". ١١) " يحجى بن معين رحمد الله تعالى في الاستحد رحمد الله تعالى سع "جامع الصغير"

جس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ وہ مام محمد رحمہ مند تعالی کے ند صرف شاکر، تنے بلک فقی تربیت بھی اب سے حاصل کی ہے۔ ای طرح مؤرخ اسلام حامد ذہبی مجى موصوف كوائد احتاف ين شاركر يربي (٢)

اور قران تاسع کے نامور حقی محدث قاسم بن قصوبن رحمد ملد تعالی نے بھی ن كمام ألراي كوا تائ التراجم البس الأم محدين أحسن شيباني رحمه التدتى لي سيها نده ش



(٣) تاج التراجم (ص ١٥)

−€ الاصوم بيكنشار (٢٠٠٤)

﴿ رَحُورُ رِيَالِتِ إِلَى ٢٠٠٠

⁽١) الجراهر المصية (١/٤/٣)

⁽٢) معرفة الرواة المتكنم فيهم بمالا يوجب الرد (ص 44)

موصوف کی توشق کی ہے۔

جرح بهم ومفسر کی وضاحت:

یماں یہ بات بھی ہیٹن تھر رہتی جائے کہ برقائی رحمہ اللہ تعالی کی طرف ہے موصوف برضعف کا الزام اجرت مجمم کے قبیل سے ت جو جمہور اصولین ف ضاحط کے مطابق فیر معتبر میں ور خصیب بغد وی رحمہ مند تعالی نے موصوف کی تعدیل مفسر ا بيا الرائد او ما مال و يكل و ين وران ك شيورة الما الى موصوف ك ويكل كا اعتراف کیا ہے، چنانچہ ہم باشھور منصف مزاج کے سے صطاح بل فن کی روشی میں جرت مجمم ومفسم میں فرق کرن کیک ام ناگزیر ہے، کیونکہ جرحوں کی تعصیلات کی آگاہی ے راویوں حدیث کی تُنتہت وضعف وستعین کیا جا سکتا ہے۔ ورید تنصیف ت سمجھے بغیر اللي كي توثيق وتضعيف كافيصنه بيس كيا جاسكاً.

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

على مدة أي رحمه الله تقال في المعام المنطاع أهي موصوف ي عنوم حديث سے عثناہ کے بادے میں تکھا ہے کہ:

"و كان واسع الرحلة، كثير الحديث، بصيرًا به. "(١) "موصوف بهت زياده ستركرف واليه، وخيره صديث والي (اور) . حاديث كي معرفت ركية تها"

ك طرع حديث من موسوف ك كتاب البلام الصحاب كالبحي أكر أبيات اوري بھی آنھ ہے کہ ہم ف اس کتاب ف سال کا شرف بھی حاصل کیا ہے۔ اورا تذكرة الحقاطات أن كوحفاظ محدثين كي فهرست بين عارات يدوا

(١) سير اعلام البلاء (١٥/٩٣٥)

(٢) لدكرة لحفاظ (٨٨٢/٣)

احناف حديث كي ترح و تعيل بل حديث

البرد ار مسلموانک ، عبید بن عن م، معاذ بان تنتی ، حمد بن ایراسیم بن ملحان وغیر و میں ، رسم الله تعالى جميعا_

مشهور تلاغده

موصوف سے روایت کرے واسے الدیدو عل سے و رفطنی ، روعبر للہ عالم، ا والتحليل بن الفشل بن القلفان ، احمد بن على جادى ، دوهي بن شاؤان ، دوالسن حماك ، ابوالقاسم بن بشران ، ابوائس بن اهر ت وغير وين ، رحم مر فقد تع لي جميعا ..

موصوف كي توثيق وعدالت:

امام برقال رحمدالله تق في في موصوف كي تضعيف كي سعد بنانجد ان كابيان س "قال لبرقني البعداديوك يوثّقونه، وهوعندي صعيف "(" ' برقانی رحمدامذ تعالی کہتے این کہ بفد دی موسوف کی تو یُق کرتے ہیں، جبكه وه مير معزو يك ضعف إلى "

خطیب بغد دی رحمہ بند تعالی نے "ماری بعد واسی برتانی رحمہ لند تعالی کے ال اعتداش كالمالل جوب ايا عدورال شياو بلدوجة الدويا عيد كدوه موصوف كى توثيق يرروشي والتي بوئ رقسطراز بين

"قلت لا أدرى لأيَّ شي صفقه لبرقابي، وقد كال عبد الباقي من أهل العدم، والدراية والفهج، ورأيت عامة شيوح، بوثقونه (٢٠) "ميل نبيل سجمتا كه برقائي رحمه ملد تعالى كيون س كوضعيف قر رويية میں، جَلِه عبدالباتی رحمه القد تعالی تہم وفر ست والے زیرے معاویس ست ایں، اور میں نے تو اسے بہت سارے شیوخ کو دیکھا جنہوں نے

راز) سر أعلام الباله (۲۰/۱۵)

(۲) کاریخ پشاد (۲۱/۱۹۸)

حالت بين مجى ان ساعاديث كاساع كرية رب

تو ال بارے میں عام صوفیل کا یہ اصوب فیش نظر امہنا چاہئے کہ اختد ط سے کہیں وال رو بات متبول اور قد ال مستدلات تھی جا کمیں گی اور بعد والی روایات قابل جست شدہوں گی۔ چنانچہ عدامہ تو وی رحمہ بند تعالی نے '' تقریب'' میں بھر حت اس ضابطے کوفق کی ہے اور ایسے تحد ثین کو بھی ذکر کیا ہے جن کے حافظے میں وفت سے قبل کچھ اختدا ط پیدا ہوا تھ گر چر بھی انگہ فن ان کی مرویات کو قابل استدالا سے بھے تیں، جیسا کہ مدر دول رحمہ الفدتوں رقسطراز ہیں

"قمهم عطاء بن السائب فاحتجوًا برواية الأكبر عنه كالتورى وشُعبة، إلّا حدثين صمعها شعبة بأحرة."(ا)

''ان محد ثین بیل سے عطاء بن سابب رحمہ ملد تعالی بھی میں ، تو بل قن نے موصوف کو کابرین فائن سے روایت کرنے کی وجہ سے قاش جمت مانا ہے جانب کرنے میں مصرف و حدیثیں شعبہ نے اختار میں بعد من سے روایت کرتے میں مصرف و حدیثیں شعبہ نے اختار ماک بعد من سے
سی بیں۔''

ای طرح علامہ میدوش رحمہ اللہ تعالی نے عطاع بن اس اب سے افتاد طاکے بعد روایت کرنے و لے محمد شین کے ایک گراہ کا دکر کیا ہے جس میں سے یک استیم بن بیٹر رحمہ اللہ تعالی بھی بیل ، اس سکہ باہ جو راہ م بخاری جمہ اللہ تعالی سے المحمد بخاری اس سکہ باہ جو موصوف سے شخری زیانے میں ان تھی ۔ (۲) علامہ ابو ایک روایت ال ہے جو موصوف سے شخری زیانے میں ان تھی ۔ (۲) علامہ ابو ایک رحمہ اللہ تعالی اور دیگر اصوبیان کی تھر سے مطابق شخصیان کی وو مان سے متنوں بور ور خلک دیے بعد ان سے متنوں بور ا

را) تقریب انبواری (ص۲۲۳) (۲) تدریب الراوی (ص۲۲۳) می طرح علامہ ، وطی رحمہ للد تعالی نے بھی اعبقات علا طا میں جیس القدر حفاظ میں موصوف کا نام بھی ذکر کیا ہے۔()

متاخرین میں سے عدام سخاای رحمہ اللہ تعالی نے بھی او فیات اپر موصوف کی کے بھی او فیات اپر موصوف کی کے سامہ ذائیں رحمہ اللہ تعالی نے اسپر اُسلام اسٹیوا یا ایس ور حافظ بن جر رحمہ اللہ تعالی نے اسپر اُسلام اسٹیوا یا ایس ور حافظ بن جر رحمہ اللہ تعالی نے اسپر کیا میں اسپر کیا ہے اسٹی ور حافظ بن جو رحمہ اللہ تعالی کے اس بن تو ان میں اس کی تاریخ وقاعت میں بن تو ان کے کے حوالے بھی دیے ہیں۔ (۱)

مختلط رُواق حديث كي مرويات كي تحقيق:

اب رہی ہے بات کے سفری عمر بیل موسوف کے جہ فقطے بیل پھی تغیر بھیدا موا تھا۔ جبیر کے خطیب بغدادی رحمہ اللہ تحالی این فرات رحمہ مند تحالی سے باقال بین

"وقدكان تعير في آخر عمره حدثني الأرهري عن أبي الحسين بن الفرات قال كان عبدالباقي بن قانع قد حدّث به إحتلاط قبل أن يموت نمدة بحو تستين، فتركنا السماع منه، وتسمع منه قوم في إختلاطه."(")

ا آخری عمر میں موصوف کے حافیظ میں باتھ تھے پیدا ہوا تھا، ایس رحمہ اللہ تھالی نے بین کے ان اللہ تھالی نے بین کے بارے میں کہا کہ کہ بیان کیا کہ اللہ تھالی مدیث میون کرتے ہیں جبر بین کرتے ہیں جبر بین موسود کے وہ ساللہ تھالی حدیث میون کرتے ہیں جبر بین جبر بی وفات سے دوساں قبل ان کے حافظے میں ختن طابید ہوا تھی، تو ہم نے بھر اللہ سے حدیث کا سائے تہیں کیا، جبکہ بیکھ ہوگ اس

⁽١) طبقات الحفاظ بلسيوطي (ص٢٦٧).

⁽٣) الاعلاق بالتوبيخ لص قم التاريخ (ص ٩٦٠)

⁽۴) تاريخ ياشاد (۸۹/۱۱)

تاجم مرزمانداختد ط و ن کی رویت کی تامیر کی ووسری حدیث سے ہوتی ہوتو وہ قاتل قبور ہوستی ہے اور مدر مہم بوطی رحمہ القد تعال کی تصریح کے مطابق عظا ورحمہ معد تی کی ہے مشیمہ بن بشر رحمدالقد تھ کی کہ رویت کوجو مام بخاری رحمداللد تھ کی نے مثل ا يو ب وه الحراك تاك ي ب-

عبدالباقي بن قانع رحمه الله تعالى اورفن جرح وتعديل:

مبدا باتی بن قاع رحمہ الله تعالی حافظ حدیث ہوئے کے ساتھ اساء سرجاں ہے بھی و قف تھے، رُوت حدیث کی تقابت یا ضعے بھی بیان کرتے تھے۔ چنانچ نامورامه حدیث ان کی آر ء کوشیم کرتے ہیں۔ ای طرن ماامہ بیسف مزگ نے این رُوالة حديث كَي " وقيات" بين موصوف كاقوال وكركة بين-(المعلامه مغلطا لي حقَّى رائمہ مند تحال نے الکار انہذیب ملاسل میں موسوف کی اکتاب اوفیات! سے

اور طامدان جر رحمد القد تول في "داوعاصم على رحمد القد تعالى" كي ورب میں میصوف ہے بھی ان ق وَیُّق مَّل کی ہے۔ ای طرح '' تہذیب التہذیب! 🚄 مخلف جنگہوں میں ان کی ہرا بقش کی ہیں۔ ^(س)

علامه ذہبی وسخاوی کی نظرمیں فن جرح وتعدیل میں موصوف کا مقام:

عدمه ذبي رحمه الله تعالى بهي موصوف كوامام جرح وتعدي التهيم مرت مي-چِن نجي ہے رہا ۔ "د كرمل يعتمد قوله في الحرح و التعديل "ثيل" البقد تاسعہ کے فن شناس انمہ جرح وتعدیل بن حیان اور بن مدی جمہما اللہ تعالی کے ساتھ

راع تهنيب الكبال (١٨٩/١٨)

و٢) مقدمة المحقق على تهذيب الكمان (ص ٣٣، ٣٣)

(۲۹۷/۱) بينها بالتهديب (۲۹۷/۱) **—**€[55,55]>-

موصوف کا اسم کر می بھی ذکر کیا ہے کدان دونوں کی طرح موصوف کے بقوال تھی رُوات مديث كي تو يُتن يا تصعيف من قابل جمت بيل .. (

ای طرع علامہ خادی رحمہ اللہ تی ل جھی اس سنج پر قائم ہیں۔ چن نچہ فہوں نے بھی"الاعلاق بالتوبیح لمن دم التاریح" میں موصوف کو قرب رائع کے نامور عمد جرح وتعديل هن شار کيا ہے۔(۱)

عبدالباقي بن قالع رحمه القدتع لي كالمسلك:

عبد لہاتی بن قائے رحمد مند تھ فی چوکھی صدی کے نامور منی محدث میں۔ چنانچہ علامد قرش رحمد ملذته لي في موصوف كو طبقات الاحناف اليل على كركيا بير في المهول نے بیا مجی تفری کی ہے کہ صاحب" حکام اغری ن ابو بر رازی رحمہ اللہ تعالی معروف بالجصاص ، التولى وعايد في في شبره أفاق تفير" وكام القرآن" ين ان ے خوب استفارہ کی ہے۔(۳)

عا، مد قاسم بن قصو بغار مدائلد تعالى ئے بھی'' تائ لا اجم' میں موصوف کی مفتید کی تفریخ کی ہے۔ (۱۳)

الى طرح على الدين معرى رحمه الله تعالى في بحى" الطبقات السنية" على ن كو ملائد حناف يس شاركيا بــــــ(٥)

رحمه الله تعالى

(١) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ١٠٨) (٢) الاعلان بالتوليخ لمن هم التاريخ (ص ١٦٥)

(٣) الجراهر المشية (١/١٥٥)

(£) تاج أتراجم (ص ٣٤)

(٥) الطبقات السبية (رقم الترجمة ١٩٣٢)

- € الآسوار بهالانزل ه

امام ابوسعد السمّان ً

ابوسعد اساعيل بن هي بن أنحسين بن مجر بن زنجوبية الرازي السمّان، المعروف بأفي معدالسمان_

موصوف كى والادت باسعادت ويعطي والمستعمل ووفى _ مشهورشيوخ:

علامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالی نے "سیر اعلام النبلاء" می موسوف کے شیوخ ک

(١) موصوف كالمذكرة ورج ول كراوس عن الاحقرار است

الانساب للسمعاني (۲۹۲/۳)

وفيات الاعياد لابن خلكان (٢/٨٥١)

بذكرة الحفاظ للذهبي (١٩٢١/٣)

-(- العبر للدهين (٢٨٧/٢) ...

الميزان الاعتبال للنعبي (١/٢٧٩)

البداية واثنهاية لابي كثير (١٣/ ١٩٥)

إلى الميزان لابن حجر (1/12)

- إلى (ص ٢٤٤) المعاظ للسيوطي (ص ٢٤٤)

المصريي للداوردي (١٩٠/١)

-(- مدية العارفين (١/ ٣٩٠)

الإعلام للرركني (١/٩/١)

تعدادتين بزار جوسوبتائي باورابن عساكرر حمدالله تعالى كي تصريح كمطابق ابوسعد استان نے جارسوشیور سے استفادہ کیا، ان میں سے چندمشہور ین سک نام بدید

موصوف نے بغداد میں ابوط ہر مخلص رحمہ اللہ تعالی سے صدیث کا ساع کیاء رے میں عبد الرحمٰن بن محمد بن فضلة رحمه الله تفاتی ہے، مکد میں احمد بن ابراتیم بن منراس رحمہ، مند تعالى ہے، وسطق ميس عبد الرحن بن الى نصر ميسى رحمہ القد تعالى سے۔

مشبور الدفده شي مع مؤرخ خطيب بغدادي رحمد الله تعالى اورعبد العزيز كماني رحمہ اللد تعالی میں، اس کے علدوہ فقہاء کی ایک جماعت نے ان سے استفادہ کیا

موصوف كرحلات علمي:

مؤرخ این عساکر رحمہ القد تعالی لکھتے ہیں کہ ابوسعد اسمال علم کے سیج طالبگاروں میں سے تھے، زمان محصیل میں بلاداسل میدکی دور درانی مشقت سفر کے، ان ين عي عار اشام، عراق اور جد دِمغرب قابل ذكر جير -(١)

علوم حديث مين موصوف كامر تنبه ومقام:

ابن عسا كررحمه القد تعالى " تاريخ دمشق" ين رقمطرازين

"وروى بىسدە الى ابن عمر مرفوعا علم لايقاديه ككنز لا ينعق

(١) سير اعلام النيلاء (١٨/١٥)

(۲) تهدیب تاریخ ددشق (۳۹/۳)

(٣) تهذيب تاريخ دمشق (٣٨/٣)

ه (والركباليال -

(التوفي سمم في الممم في الممم في)

کلام پاک، درس حدیث، فقد، هم قر اُت اور ختی خد کی رشد و حدایت میں باکل مصروف رکھتے تھے، وراپل عمر بھر کی کتابوں کا نہایت قیمتی سرمایہ بھی مسلمانوں کے یے دفت کردیا تھا۔ موصوف کی قابل رشک اعلی وصاف وخصائل کی بنا و پر ان تاریخی حقائق کی پس منظر میں مؤرث ابن عسا کر رحمہ اللہ تعالیٰ کو بیاعتر اف کرنا ہیا کہ "كان تاريخ الرمان وشيخ الاسلام، وبقية السلف والحلف " "بوسعداستال (کرزندگی) یک (مکمل) تاریخ ہے، ووق بر سام اور السطح بجيمول كي د دكار بين." منتفي خدمات:

موصوف ہے اور کے ایک بمترین مصنف بھی تھے، چنا نچاہی عس کر رحمہ مقد تعالی وغیرہ ف اس مرکا اعمر اف کیا ہے ور سین بوغدہ جلبی رحمد اللہ تعالی نے ان کی تَصَانِفَ إِلَى عَنْ الْمُوافَقَةُ مِنْ أَهِلَ الْبِيتُ وَالْصِحَابَةُ "أُورِ "الْمُسْلِسَلات" وغیرہ کے نام بھی ذکر کئے ہیں۔(*)

ال طرح صاحب الشف الظنون" في بهي اور الذكر كتاب كا تذكره كن

ماحب' طبقات المفسرين' نے دس جلدوں بیں ان کی ایک آمیر کا بھی ذکر کیا در در

ههی بصیرت:

ابوسعد اسمان رحمه الله تعالى كوحديث كي طرح فقد ہے بھي يك خاصا تعلق

" بوسعد السران رحمد الله تولي بن عمر وسي مله تون عند سے اپني متصل سندے باتھ اتی مرفوع روایت عل کر چکے ہیں کہ جس سے (کم حقد) ف عدائیں اٹھایا گیا۔ جیس کد (کی کے یاس ایک محفوظ) فزانہ ہو جے خرج نه كيا حاتا مو"

موصوف وحديث كرماتهدايك كرى محبت أورواب دشفف آها، چنانجدان كاب جذب زندگ کی مخری ایام تک جول کا تول برقرار ربار اور اسی صاحت میں بھی حصول حدیث کی خاطر استہاں کا سفر کیا اس بناء پران کے بارے میں کہا جاتا تھ کد "ماشاهد مثل لقسيه," ()

" فول نے بنا جیما (اس طرح طلب وجرس) میں نہیں و یکھا۔"

عدمة وي رحمة القدتى في "مير اعلام الليلاء" شن المام، حافظ، علامد، باكمار، ور قوى الضبط جيسے اوس ف سے ان كو ياد كرتے جي اور حقاظ كار ين بن بھى ان كوشاركي

عاد مدور آبی رحمد الله تعالی کی طرح عدر مرسيوطي وحمد القد تعالی ف بھی ان كوري ظ محدثین میں شار کیا ہے۔(۳)

ای طرح صاحب" طبقات المفسرين" نے ابن بانویر ممداللہ سے ان کی توثیق نقل کی ہے، نیز بن بانویہ رحمہ اللہ تعالی موصوف کو حافظ اور مفسر بھی مانے میں۔(*) موصوف کے معمولات زندگی:

ابوسعدرهم الله تعالى كى زندكى كاليه معمول تفاكرايي تمام تراوقات كوالدوت

(٢) اربع رسائل (ص ١١٧)

⁽١) تهديب تاريخ دمشق (٣٩/٣)

⁽٣) كشف الطنون لحاجي عليمة (٢/١٨٩٠)

⁽¹⁾ طبقات المقسرين للداوودي (١١/١)

⁽١) تهديب تاريخ دمشق (٣٩/٣)

⁽٢) سير اعلام النبلاء (١٨ / ٥٥)

⁽٣) طبقات الحفاظ للسيوطي (٢٩)

⁽٤) طبقات المقسرين للداوردي (١١١/)

رُو ست حديث كي توشيق اورتصعيف ين ديكرائراندم كي طرح موسوف كي رئي بعي قابل موگ_()

علامه سخاوی رحمه الله تعالی کی نظر میں:

مناخرین میں سے قرب عاشر کے نامور محدث على مدسخاوى رحمد الله تعالى نے بھى علوم حدیث اور رجال کی فن شنای اور اس باب میں ان کی قابل ڈکر کاوشوں کی وجہ ے روستہ حدیث کی جانگی ہڑتال اور ان پر نافدانہ کارم میں ان کے درجہ مامت کو تشهیم کیا ہے کہ دیگر اممداعلام کی طرح رجال کی توثیق وتضعیف میں ان کے اقو ب وآراه ہے بھی احتدلال کیاجاتا ہے۔(۲)

ابوسعدالسمّان رحمه الله تعالى كالمسلك:

بن عسا کر رحمہ ملہ تعالی ورعا مدوجی رحمہ اللہ تعالی کی تصریح کے مطابق موصوف عقائديل معتزلي تصابم فروع بين حق الهذبب تنصر ورفقه حقى مين بهي گری بھیرت کے مالک تھے، جس کی وجہ سے ہے دور کے نامور فقہائے الزاف ش ال كاشار بوتا ب_(⁻⁾

اس بناء يرعل مدقر في رحمدالله تعالى في "أجوابر المضيّة" مين اور عد مدقل مدين مصری رحمہ لللہ تحالی نے ''الطبقات السلنیہ'' میں الکہ حناف میں ال کو شہر کیا

وحمه الله تعالى.

(١) ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (ص ٢٩٣)

(٣) الإعلاد بالتربيخ لس فم التاريخ (ص ١٩٩)

۳۰ محتصر تاریخ دمشق و ۳۱۹ (۳۱۹) وتهدیب تاریخ دمشی ۳۰ (۳۸ وسیر اعلام بنیلاه

٤ الحواهر المضية (١ ٩٥٥) و تطبقات استيد في تراجم الحقية ٢١ ٢٩٧)

والنتناءر بإجتاني ابن عساكر رحمه الندتعال لكمة جي:

"كَانَ إِمَامَاقِي فَقَهُ أَبِي حَنِيقَةً. "(١)

". بوسعد السمان رحمه القد تعالى فقد على كام بي-"

اورانہوں نے اس بات کی تصریح بھی کی ہے کے شوافع اوراحماف رمہم القد تعالی كرورمين فتلف فيها مسائل يرجمي عبور ركمت تف

فن اسائے رجال اور دیگرعلوم میں مہارت:

بن عساكر رحمه الله تعالى كابيان بيكر الوسعد اسمان رحمه الله تعالى فن رجاب اورانساب میں بھی اپنے زیائے کے ناورۂ روزگار کفتی تھے، جس کی ہدوست وہ ان علوم بل ارم وقت حمليم كے جاتے تھے۔

اس ہے و مسلح طور برمعلوم ہوتا ہے کدان کوفقداور حدیث کی طرح فن رجال کی معرفت بھی حاصل تھی، اس بناء ہر وہ رج ں ادر انس ب کے ماہر مانے جاتے تھے، نیز انہوں نے بیا می لکوں ہے کہ فدکورہ علوم کے مدروہ میراث،حساب وغیرہ مل می سب سے فائق اور ممتاز تھے۔(۲)

علامه ذہبی کے نزدیک فن جرح وتعدیل میں موصوف کا مرتبه مقام:

ندكوره بار بيانات سے بالكل واضح طور يرمعنوم جوا كد ابوسعد السمان رحمد لتد تى لى كوعوم مديث ، رجال اور . شاب ش ايك خاصى مبارت حاصل مى ، جس كى وجه ےان علوم میں وہ اپنے وقت کے اوم تسیم کے جاتے تھے۔

چنا تھے۔ یکی وج ہے کدمؤرخ سدم مداحد واس رحمد الله تعالی فے ان کور ویات مدیث برناقدان بعیرت کی وجہ ے اپنے وقت کا ام جرح وتعدیل سیم کیا ہے کہ

ر ١) ملحتصر تاريخ شعشق لاين عساكر اختصره ابن منظور ألاً فريقي (١٦٩)

۲ ماحصرتاریخ دمشی ۲ ۳۹۹)

ح وكوركر بكافيان ك

اطر،ف و، كناف يل بحى مختف شيوخ سديث كيساع كاشف حاصل كيا ب اور بهت مرار يرشيوخ في ان كواجازت حديث بحى وى بـ

علوم حديث مين مرشه ومقام:

این الدیم رحمد الد تحالی این ایاف این ایک بند یاید محدث تعد مدیث، علل اور رجال كوخوب جائعة تقطه چنانجه صاهب بهجم الله باءً مي قوت حموى رحمه الله تعالی عوم حدیث بین ن کے مرتبے کوان الفاظ میں بیان کرتے ہیں

"قرأ حديث الرسول وعرف علله ورجاله وتأويله وفروعه و

" ابن اعديم رحمه القد تعالى في احديث تول صلى الله عليه وعم يرغوركي . حدیث کے علل اور رجال کوجائے تھے، صدیث کی تاوید سے اور اس کے اصوں وفروع ہے (بھی) واقف تھے۔"

نیز انہاں نے بیائی لکھا ہے کہ موسوف صدیث کی عبارت سبک رق ری سے بڑھتے تھے لیکن مرعت کے سرتیر صحت کا مجلی پور لحاظ رکھتے تھے، بولنے میں فصاحت ورسدست والدكي يين درجه كمال حاصل تها، جويهي ان ك عمارت سنتاداد كاب دي

ويكرعلوم مين مهارت:

عدیت کی طرح ویگر علیم شریعی ملک تامه حاصل تفاء س کی وسعت ملک او معلوم و فنون میں بیش به صداحیتوں سے استے دور کے رہاہے کماں بھی ہے عدمتار عقد چنا نچہ مورخ سدم ملامہ ذہبی رحمہ اللہ تعالی ان کے بے مثل کارنامس کو سراہتے

(TV 17 custingerengt),

ا علامه عمر بن احمد بن العديم حلبي (التونى ١٧٠ھ)

نام ونسب:

. علامه كمال الدين أبو القاسم عمر بن احمد بن هبية القد بن الي جرادة الحقيمي أخلع ، م امعروف بإزان العديم

موصوف كي ولاوت و معادت ٨٨٥ على جوتي (١)

مشهورشيوخ:

ابن اعديم رحمد القد تقالي كمشبور شيور أيس بحلب مل بن طبر زورحمد القد تعالی اور ومشق میں ابن عسا کر رحمہ لند تعالی میں۔ ای طرح بغداد، قدس اور ان کے

١١) موسوف كالتذكره درج ذيل كتابس بي ملاحظ فرماي

الم معجم الادباء لياقوت الحموى (١٩٩٥)

الغير لُلِنَّهُنِي (٣/٠٠٠) --

البعين في طبقات المتحدثين بلدهني (ص٨٠٣)

فوات الوفيات والذيل عليها لمحمد بن شاكر (١٢١/٣)

البداية والنهاية لابي كلير (٢٣٩/١٣)

البجوم الزاهرة لابي تفري (١٨/٧)

شارات اللحب لاين أنعماد الحبلي (٣٠٢/٥)

كشف الظون لحاجي خليفه و١١ره ٢٤ ٩٤٩، ٢٩١

الأعلام للزركلي (٥/١٤)

- الوشوفر بالمشترية

(1)

تصنيفي خدمات:

علامہ یا تو سے حوی رحمد اللہ تھائی نے موصوف کی تھنیفی خدمات کو بھی بیان کیا ہے اور چند قابل ذکر تھنیفات کے نام بھی ذکر کتے ہیں جوورج ذیل ہیں .

- 🕕 الدراري في ذكرالدراري.
- 🚱 ضوء الصباح في الحث على السماح
- 健 الأخبار المُتفادة في ذكربني أبي جرادة
- 🕜 كتاب في الخطُّ وعُلومه ووصف آدابه
 - بغية الطلب في تاريخ حَلب. (٢)

بُغية الطلب في تاريخ حلب:

علامد یا توت حوی رحمدانشات کی نے معتنف کی تصنیفات میں ہے مذکورہ کتاب پرسیر حاصل تبعرہ کیا ہے، چنانچے ووارقام فرماتے ہیں:

بن انعدیم رحمہ القد تعالی کی بید کہ ب سلاطین طلب، شہری ابتدائی آ بادکاری، علی نے طلب اور باہر ہے وارو ہونے والے محدثین، فقہ ، سر براہ ن مملکت، امراء اور کاتیں کے تذکروں پرمشمل ہے۔ موصوف کی کتاب کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ پوری اسدی قلم و بین اس کا شہرہ رہا، خود مصنف کی بہترین کتابت کی وجہ ہے ہرایا، یوری اسدی قلم و بین اس کا شہرہ رہا، خود مصنف کی بہترین کتابت کی وجہ ہے ہرایا، یوری اسدی محمد اللہ تعالی ایک کی بہترین اسعدیم رحمد اللہ تعالی ای کی ایا ان کی بہترین اسعدیم رحمد اللہ تعالی ای کی محمد کی تعالیف بھی پرواتوں کی تعدیم ہوا تو شاہان مملکت بھی پرواتوں کی طرح اس برنوٹ بڑے اور گوہر تایاب کی طرح اس کو محفوظ کرنے گے، حتی کہ

بوے العير "من وقطراز بين:

"وكان قليل المثن، عديم النظير، فصلا ونبلا ورأيا وحرما ودكاء وبهاء وكتابة وبلاغة، درس وأفتى، وصنف وجمع "تاريخالحلب" في نحوثلاثين مجلفا."(1)

''ابن العديم رحمد الله تق الى فضل، شرافت، تدبير، وور الديش، فهانت، خوش مز الى العديم رحمد الله تقريب اور حسن الميان على الا الى اور يكنائ المالله تقريب موصوف في ورس وقد رئيس اور افقاء كى خدمت (بهى) نجام دى به اور كن كن كناوس كى مصنف بيس (چنانچد بلاوشام على سے) صب ير تقريباً تميں جدوں على ايك بردى تاريخ (بهى) تاليف كى۔''

(وضح رہے کہ تاریخ کا مطبوعہ تنوز جو مکہ مکرمہ ہے البہ ایرے جس ڈاکٹر سہیل زکار کہ تحقیق کے ساتھ ش جو چکاہے وہ کل بارہ جدوں پر ششمل ہے۔ نیز ڈ کئر صاحب نے مقدمہ '' تاریخ'' جس اس مرکی وضاحت بھی کی ہے کہ جمیں بھی بارہ جددیں میسر بوئیں۔ اس وجہ سے شاید بیانسخہ ناقص ہوہ تاریخ کی مزید تفصیل آری ہے)۔

علامہ یا قوت جموی رحمہ اللہ تھا گی نے بھی علوم وفنون میں ان کی خدر وادصد، جیتوں کو ذکر کیا ہے، چنانچہ و موصوف کی صدحیتوں پر اس طرح روشنی ڈالنے میں

ہن العدیم رحمہ اللہ تعالی وب کے شہروار تھے، شعر وش عری میں درجہ کمال کو پہنچے ہوئے تھے، انشاء پرد زی پر قادر تھے، فقہ میں جمی کہری بصیرت وادراک کے اللہ عظے اور تدریک خدمات جمی بری ذھانت وجانفش فی اور عمد گی وسلیقے سے ادا کر تے دے، چنانچہ اس میدان میں بھی وہ اپنے معاصر بن پر فوتیت سے گئے تھے، اس بناء پر ششکان عم ان سے جمد متاثر تھے اور آخر وم تک ان سے علی سے بی کر تے

راد لغير ١٠٠ - ٢٠٠٠ -

- العكوم المنتشار ك

⁽١) منجم الأدياء (١) ٢٩٧/)

⁽٢) معجم الادباء (٢ ١/٢٤ - 6 6)

شخین و تفییش اور ان پر غقر وجرح کے الل مانے جاتے تھے۔ اس بناء پر عدم وجی رحمہ مقد نے موصوف کو قرب سائل کے نامور انکہ حرح و تحدیل میں شار کیا ہے۔(۱)

علامه سخاوي رحمه القد تعالى كي نظر مين:

قرك عاشرك نامور محدث مدر سخاوى رحمد اللد تعالى بھى بن العديم رحمد الله تعالى كالمور محد الله تعالى كالمور محدث مدر سخاوى رحمد الله تعالى كوريگر الله اعلام كالمرح الله موسوف كى رائع بھى زامت عديث كى جائج بيئة تال ميں تو بل تمل تجى جاتى ہے۔ بيئة الاعلان بالتو بيخ لمن دم المتازيخ ميں ابن العديم رحمد اللہ تعالى كا المم كرا مى جى ائى متعب كے حالين ميں ذكر كي ہے۔ (م)

ابن العديم رحمه الله تعالى كالمسلك

ائن اعدیم رحمہ اللہ تھاں فا تہار قرب سائع کے نامور علاء احن ف بیل ہوتا ہے، صب میں ان کے سعید نب بیل بہت سارے حنی قاضی گزرے میں، چن نچرعلامہ سخادی رحمہ اللہ تھالی کی تقریح کے مطابق نویں صدی اجری تک ان کے خاندان میں بیسلسلہ برقرار رہا۔ (۳)

ی طرح عادمر ترشی رحمد الله تعالی نے تھی اس حقیقت کو مینادا کیا ہے۔ جیب کدوہ رقمطراز ہیں ا

"وأجداده وأولاده وأهل بيتهم علماء حفيّة، فصلاء أدباء، قد ذكرت بعضهم في هذا الكتاب." (")

(١) ذكر من يعتبد قوله في الجرح والتعديل (ص ٢٢٣)

(٢) الاعلاد بالتربيح دمن ذم التاريخ (ص ٢٦)

(٣) الطق اللامع (١/٨/٤)

(\$) الجرافر المطبية (٢/٣٣)

مستف کی زندگی میں بن کی بہترین کارکردگی ورمثان کادٹی کی اجہ سے اس کتاب ق مثال ای جاتی تھی۔ ور بعد بیل آنے وا وں کے سے "تاریخ" میں ایک اہترین قابل تقلید نمون ویش کر گئے۔ ()

ندگورہ بار بیان سے بید حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ "تاریخ حسب" مصنف ن کاوشوں کا ایک علمی اور تاریخی شہکار ہے، جوناور معلومات کا تنجیند اور بدوشام کی تاریخ کا ایک تھس انسانیکو پیڈیا ہے۔

مصنف نے آباز کتاب میں پہلا باب افضیت علب 'برقائم کیا ہے اور اس شہر کی فضیت پر حضرت بوھر برہ رضی مقد تھ الی عند کی آیب طویل روایت افل کی ہے جس کا بہلا جملہ ہے ہے۔

"عن أبي هريرة رضى الله تعلى عنه ال رسول لله صلى الله عليه عليه وسلم قال الاتقوم الساعة حتى يبول الروم بالأعماق، أوبدايق "(٢)

"حضرت بوجريره رضى الله تعالى عند من منقول ب كه حضور قدس صلى الله عليه و الله تعالى عند من منقول ب كه حضور قدس صلى الله عليه وسلم في رش و فره الله كه تراسل وقت تك قائم ند بوگ ، جب عك الله روم المال اور و إلى (بيدوانول حلب كر الى ها قر ايس) من آك ندنك جائيل "

علامه ذہبی کے نزد یک فن جرح وتعدیل میں ابن العدیم کامقام:

بن العديم رحمه مند تعالى علوم وفنون ميں باك ل مداحيتوں كے ساتھ ايك فن شاس امام جرن وتعديل بھى تھے،ورا بنى ناقد شاميرت كى وجدے أوات حديث ك

س€ التراكز بالتراك

⁽¹⁾ معجم الإدباء (ص ١١/١٥)

⁽٢) باية الطلب في تاريخ حلب (٣٩/١)

علامهاحمد بن محمد بن عبدالله بن طاهري ً (التوفي ١٩٢<u>ﻫ</u>)

نام ونسب:

ا مام، محدث جمال الدين ابوالعباس احمد بن محمد بن عبدالله بن قدر حلبي المعروف بابن الظاهري _

ولاوت:

موصوف كى ولا دت باسعادت ٢٦٢ ه كوحلب من بول (١)

مشهورشيوخ:

ابن فاهری رحمد لند تعالی کے مشہور شیوخ میں سے ابن النتی ،مجد بن ابراہیم ار کی ، ضیا ومقدی احمد بن عبدالند علی ،شعیب زعفر نی ، یوسف ساوی ، ابن رواجة ، ابن

(١) موسوف كالتركروون ولي كايول عن الاحقراع

- تذكرة الحفاظ لللمين (١٤٧٩/٤)

معرفة القراء الكبار لللميي (٢/١٥٧)

٩٣/١٥ معجم الشير خ للدهي ١٦/١٥)

دول الاسلام للنعي (۲/۲هـ)

أو الوافي بالوقيات للصفدي (٨/٣٩)

💠 النجوم الزاهرة لاين تفرى (١٩٩/٥)

💠 طبقات الحفاظ لنسيرطي (ص ١٥٥)

المشرات الذهب لاين العماد الحيلي (١٥/٥٥)

۱۲۹۱/۹) الاعلام للرركلي (۱۹۹۹/۹)

"ابن العديم رحمد الله تعالى كے آباء، اجداد، اولاد اور اس خانوادے كا عالم، فاضل، اوليد الله تعالى كے آباء، اجداد، اولاد اور اس خان الجواہر المحائم، فاضل، اویب بیاسب حنفی ہنے اور جس نے اس كتاب (الجواہر المفتیة) جن ان جس المحائم كا تذكرہ بھى كيا ہے۔"
علامہ عبدائي تكھنوى رحمہ اللہ تعالى نے بھى موصوف كے حالات زندگى" الفوائد المعتیة" بیس ذکر کے بیں اور ان كی شل بیس بعض و يكر نامور علماء كے حالات پر بھى تجرہ كيا ہے۔ (ا)

رحمه الله تعالى.



"كان ثقة، حيرا، حافظ سهل العارة مليح الانتحاب، حبير، بالموافقات والمصافحات "(١)

" ابن خاھ کی رحمہ انتداقعال تھا۔ ایا خبر صافظ میں ، رواں عب رے والے، 'رالے التخاب والله ومده ويده موافقات اور معل فيات يريجي وري طرح و قف ين " احاديث موافقات اورمصافيات كي وضاحت:

موالقات وه عاديث كرجس ش كتب حديث كمصين عك سمعتف کے عدد و کسی دوسرے والے اسے اسے کانبیا جائے تو اس میں اس مصنف کے مین ہے مو فقت اوتی ہے ورسند اس مال وجاتا ہے، بیر مواسی کی کیال تھم ہے۔ ورمص فی تھی عوشتی کی ایک قشم ہے کے حس میں س مصنف کے سی شامرد کے سأتهم واسطول يل موافقت موجائے_(١)

علىمە سيوقى رحمه الله تحالى ئے موصوف كو " طبقات الحقائد مير قربن ساح كے ع مور حفاظ محد بين على شاركيو يت اوران كالمدكرة بن اخال بيد شروح كرت ين "ابن فصفرى الامام المحدث الراهد مقيد الحماعد" ا الل للام كارهم الله تحال (اللهة (بالله ك) بام العدف والعلم الر محدثین کے مراح ایل "

ای طرح زندگی محروم صدیت ف فده ت انجام این درج، وریک ن کا اور همنا ميسونا رباي

عوم حديث يل موصوف كي جواحت شان كا الداره الل سد تكايا جا أحما بيا ما

(١) شرح تامية الفكر (ص ١١٤)

یعیش ، کریمه بنت عبدا وهاب اور صغیة بنت عبد وهاب جمهم الله تعالی کے نام قابل

احتاف ها وصديث کي فن جرح الحديث <u>بشي ط</u>دامت

علامه ذبی رحمه مقد تقالی کی تفرق کے مطابق مات سوتک ن کے شیوٹ ک آفدار^خچتی ہے۔

حلائمة

مشبور تلانده ش ميمورخ سدم عدميش مدين أبي وحافظهم مدين الار عد مد بوسف مزی رحمهم اللدت لی میں۔ ان کے عدوہ سے حول نے بھی موصوف سے استفاده کماہے۔(۱)

رحلات علمی:

ابن ظاهری جمداند تو لی عوم حدیث کے بہت دلدادہ تھے از یا تحصیل علم عل ال شوق وجذب كا غدر ماجس كى وجد سے انبول تے مختف بدد اسلاميد كا أراث كي اور محدثین کی یک بری جماعت سے حدیث کی عاصت کا شرف حاصل کیا۔ چنانچہ تخصیں هم کی خاطر جن اسلامی فنطوں کی طرف سفر سے ان میں سے و مشل جماس ، ئىندرىيە مىمرى خرسان ، حران ، ماردىين اور حريين قابلى ذكريين ـ (۴)

علوم حديث مين مرتبه ومقام:

موصوف مضبوط توت جافظ کی وجد ست عوم حدیث میں بند پایدر کتے تھے۔ ا ہے معاصرین پر فائل اور ممتاز رہے اس بناء پر ہے وور کے جلیل بقدر حفاظ حدیث میں شہر کے جات ہیں۔ چانچے عدمدة آبی رحمداللہ تعالی تلفظ کرة الحق الا میں قطر ز

راج تذكرة الحاظ (٤/١٨٤١)

(٢) تذكرة الحاظ (١/١٨٠/١)

- ١٥ (وكوركريكافيكرار ٩٠)

اور جمیل میده بهت ایسی شخص می نام می رحمه مند تلی می سند سیده و سطوی سے جانجی ہے جو دوسری اسانیدے عالی ہے۔(·) كبارقر اءيسان كاشار

ابن طامری رحمه الله تعالی اینے زیائے بیل علم قر اُت کے بھی وہ مات جائے

على مدوَّ بهي كي نظر مين فن جرن وتعديل مين ابن طاهري كا مقام:

بن فام ن رحمد ساقان حافظ بدائد و الم الم الكال مند ويد م الري وقد يل بھي بين ورين ناقد ند كري عيم عندي اجد النارو عنديث أن يريش ور ان كي تو يُل وجرت مين مرصوف كا قول جمت مانا جاتا عدم چنا نج مرصوف يتميز رشید عدمدا ہی رحماند تھالی نے ن کوقرن سائٹ کے نامور مرجرت العدیل کے زمرے میں ذہر کیا ہے وراسے معدم ملیں ، امیں جعنی جگر جال کے اولیات اون م

علامه مخاوی رحمه الند تعالی کی نظر میں:

علامه أبي رحمه المدتعاق ق ص تا عدمه مخاوي رحمه الله تعاق جي س روش برقائم یں کر جران وقعدیل کی وب شن وی فاع کی رحمہ ساتھ ی کے قب سے وہ

(١) معجم الشيوخ (١/٤١٤)

(٢) معولة القراء لكيار (٢٢٥/٣)

(٣) لاكر من يعتمد قوله في الجرح و تصديل (ص ٢٢٥)

مورن سرمها مدش مدين وي منبي حمد ساتون بين ان ك تأثره بيل. جن کے بارے میں عدامہ بن جررحمہ اللہ تعالی محصة میں -"وهو من أهل الاستقراء المنام في نقد الرجال." (١) کهٔ ۱ مدهٔ یک رحمه منداتعالی رجان (ال علم) کن دار محقیق ور ن کی جمان بین كرف والدل الكه اعلام ميل سے جیل "

ی طرح سادب اتبذیب الکهال الله مدیوست مزی شانی رهمه متا تعالی بهی موصوف ك تامور تلاغره الل يد إلى-

موصوف مصطلامه ذهبي رحمه التد تعالى كي روايت:

عدمہ آہی رحمہ مند تعالی نے استحم مشوع ، میں ہے اس بگانہ عصر حافظ ور محدث فی کا تذکرہ کیا ہے ور ن کی سندے منقول ایک رہ بت بھی ذکر کی ہے جورج ذیل الل کا جاتی ہے

"عن عبدالرحمن بن سي يكوفات اسرايي رسول الله صلى الله عليه وسلم: أن أردف عائشة فأعمرها من التعيم "(٢) '' حصرت عبرا رحمن من في بكر رضى مله تقال عنه فريات بين كه ليجھے المضورافية أنسل القدملييه وللم في تفكم وياك بين مطرت ما شة بنبي الله الحال عمره واليل (مو ك) كم يشت يرمه رارول اور مقام العلم سد ال

عد مد والى رحمد علد على سے مدورہ يا ، روايت سك يار سے على مكون ہے كہ يہ صریت عام بخاری رحمہ اللہ تعالی کے علی میں سدیں رحمہ اللہ تعالی ہے۔

ح وسيريسر ≥-

يقيد، ورأت عن سبعد ير ميوره معل تقد، چنانج حب ف مجروقاري في وعبد بنده ي المتوفى وولاجيك لاهم وعاصل ياتف سباوير مداني حمد مداتين کو س میدان کے شسوارہ س جی مرد نا سے اور پی آب سماف القراء مسوارہ بل ال ١٥ ك شهور قراء ك المريد الله الكالكي مُلا كره كيا ہے-(١٠)

ح اوراور بالمائد ٥٠٠

⁽١) شرح تخية العكر (ص ١٩٣١ع

ر٢) معجم الشيوخ للتحبي (٢ - 4.6)

الا علامه عبدالكريم بن عبدالنور المعروف بالقطب الحليل (المتوفى ١٥٥٥هـ)

نام ونسب:

۱۷ محدث وقلب مدين ابوهي مير لكريم بن عبدالتور بن مير تعلمي وله وف بالقطب أنكلي -

ولاوت:

منصوف کی ولادسته باسعادت ۱۹۲۲<u>ه کو</u>صب بیس بوتی د⁽¹⁾ مشهرورشیبوخ:

(١) همدالكريم بن عبدالنوركا منذكره ورئة زيل كتابور يس ما حظافر مايي

- العبر لللحبي (١٠٤) ١٠٥
- معجم الشيرخ للقعبي (١٩.١ع)
- ﴿ قَبِلَ تَذْكُرَةُ الْحَفَاظُ لَانِي الْمَحَامَى الْحَسِيمِ (صُلا)
 - الدور الكامنة لاين حجو (١٧/٣)
 - إ- النجوم الزلفرة لا بن تغرى (٢٠٤٠)
 - طبقات الحفاظ للسيوطي (ص٢٢٥)
 - دین تدکرهٔ الحفاظ لنسیوطی (ص ۴٤٩)
- ﴿ ﴿ وَهُواتُ إِلَا مِن الْعَالَ مِن السَّمَاءُ الرَّجَالُ ، وَفِيلُ وَفِياتُ اللَّهُ عِيالُ إِلَّا مِن الْقَاضِي (٢/١٥٤) .
 - ۴- شلرات اللغب لا بن العماد الحنيني (۱/۱۹)
 - 💠 الاعلام الزركني (١٤/١٥)

الماريح ، ين جاتا ہے چناني نهون كم موسوف كو" لاعلان مالتوبيح لمن دم الماريح ، ين حافظ ومياطى وراين و يقل الله ينها في كراي ہے جوان كا رفعت شان كے لئے ايك ينان فيوت ہے۔ (۱) المان طاحرى رحمدالقد تعالى حتى بين المان طاحرى رحمدالقد تعالى حتى بين ا

موسوف ہ شہرصب سے نامور مور اے امناف میں اور ہے، چار نیے علی مہر بورا ہے، چار نیے علی مہر بورا ہی اور مرمد مدانوں کی اس میں اس م

اں وحدے صاحب طبقات محتفیہ "مار مرقری رحمہ بد توں نے" جوم المفتیہ ورش ان کوعلائے احتاف میں شار کیا ہے۔(")

عدمة رقى رحمد مداق فى كالعدصاف الموق كالسنية "تى الدين معرى رحمه مدتى فى الدين معرى رحمه الله تعالى ... و من المحمد الله تعالى ...



- ه وسرميندن ك

⁽١) الاعلان بالتوبيح لمن ذم الدريخ (ص ١٦٩)

⁽٢) طبقات الحفاظ (ص ٢١ه)

رام) الجواهر المضية و١٩/١١)

⁽ع) العلقات السية (١٩١٩) - ها ويحرف بالالكالية

حوز، شام، ہشق وقع وقائل اگر جیں واور میں اس کی صدق طلب اور سعی تاہم کا نطبتی مظیم ہے بیا ا

علوم حديث ميل موسوف كالمرتبدومقام.

قطب عبی رحمہ القد تعالی اپنے دور کے میک بائد باید حافظ حدیث تھے اور سی بائد باید حافظ حدیث تھے اور سی ب اطبقات حداظ اللہ ب وظیل تقدر تفاظ کو کدش میں آر یا ہے، پن نیا جامد سیولی رامہ اللہ اللہ اللہ تعالیہ المقری الحافظ المحدث عدمہ المدور المصریة ، (۲)

"اقتصب خلبی رحمه ایند تحال مام، ماهم مقری، حافظ و محدث، و رو پار مصر میس مفید (کے منصب بر ممثاز) نقط''

علامدائی رحمہ بند تھاں موسوف کے ورب بل طلبت فیل کے مشغلہ مطالعہ علی اور اس بل مشغلہ مطالعہ علی اور اس بند تھاں موسوف کے ورب بل بل میں منس وہ تھے، تی ورشی کی زیارت سے مشرف روب ورسی ورسی بل جمین ورس حدیث بھی دیا ہے۔ اور مار مد انہوں نے مصر بین بھی معسوف سے وال حدیث کا شرف حاصل یا ہے اور مار مد سیوجی رحمہ بند تھاں ہے ہیں تھی تھی تھی تھی تھی تھی کی ہے کہ موسوف نے تی جگاہ ان میں وس

ر٣)هادش درفع والتكميل لعيدا لحي النكتوي (ص ٥٩ -٢٣)

ال رجم الد قاق وفيه كرياته وكري بيدال

ابن القاضى رحمدالله تعالى "بايل وفيات الأعيان" بين لكيمة بين كدموصوف في الله التيان " بين لكيم وصوف في الله التي التيان التيان

جن میں سے معدود ہے بدید ناظرین ایل۔

مشهور تلامده

میصوف به مشبورته نده مین بسته در آن به مهاده شمی بدین ام می را در ند تحال اور ما امریکات بدین آنی را مدالله تحالی صاحب الطبقات الشافعیله ال کبری ا تاریخ

رحلات علمی:

میصوف ساطلب و شوقی علم کا ندرہ سی بات سے کا یاجا سکتا ہے کہ سے کی شیوٹ سے حدیث کا شرف سی اور شش سے جازت کی معاوت ماس سولی، جو با شیدال دور شی سفر ورصت سکے بغیر آسان شاتھا۔ چنانچداین انتاہ نمی رحمہ اللہ تھاں دس و فیات الاعیان ایش من کے زود وسفر بیال کرتے ہوئے لکھتے میں کہ اتمہوں نے صب حدیث کی خاطری بارو سو میرے وادرور رسفر نے ، حق جس سے ویار مس

۱ درة بحجال في سيب برحال ۲ ۱۵۶

⁽٣) طبقات لخفاظ (ص٢٢٥)

⁽١) فتح المغيث للسخاري (٢٩٩/٣)

⁽٢) فرة الحجال في اسماء الرجان (٢/٣هـ)

وورك نامور كندث تماريخ جائي يتهان كالريادة تفل عم اور منزت مطالعد عدم روات حديث ك حالات رندي سدو قف عضاور حاليث أن جائج بركو ورصوت وضعف مين ال كاشفر عَاثرُ جِائزُ وَلِينَ مِنْ عَدِ

چنانچينا مدقاهم بن تطلو بعار حمدالله تعالى حنى كليه ين "وله غير ذالك مع الفهم والبصر بالرجال." (١) "التعنيف وتايف ك ما ووسوصوف كي ويكر خد مات بهي مين واور اس ۔ ساتر ہم وہ است اور قمار حیال کی بصیرت ہے بھی آ راستہ میں۔" ال بنء يرمؤرخ اسلام عامدة بمي رحمه الله تتحال في الأوقران ومن سيجيل القدرائد جرح وتعديل ش شاركيا بي (٢)

علامه سخاوي رحمه الله تعالى كي تظريس:

علامد سخاه مي رحمه الند تحالي محى موصوف كي محدثانداور نا قداند ثران وثو كت وتشايم كرت بين ال بناء ير "الاعلان مالتوليح لمن هم التاريح" ش الأواسية وور کے نامور الکہ جرال و تحدیل ابن تیمید اور علامہ بوسٹ مزی رحمیم اللہ تھالی وغیر و کے ساتيو أكر كياء كه زوات حديث كي تويتل وتقديل يا ن پر نقله وجرال مثل جيسان تيميد رحمه الله تعالى يا عدد مد الوسف مزى رحمه الله تعالى كى رائعة قابل محمل مع تواسى طرح اس باب میں اللب صبی رحمد الله تعالی ف رائے بھی قابل جست ہے۔ (۱۳)

قطب حلبي رحمه اللد تعالى كامسك:

عدم قرش رحمد الله تعالى في موسوف كوطيقات الدعاف يل شاركيا بيا

-€ [كوركيانيان **3**-

جريف الميا مندفي خدمات:

ورس حدیث کی حراج موصوف نے تھنیف وزیف کے میدان میں بھی اپنی قائل قدر ضرمات الجام اي مين ، چناني يلى ميات مين كل بهج ين كر بين تصفيف أن ہیں، اُن میں سے چند قابل ذکر کے نام درج ذیل ہیں۔

🚯 قطب صبی رحمہ اللہ تحالی کے آگئی بیاری کے آسٹر جھے کی ایک شرح آلعی جائی مجیدات پر مشتمل ہے، چنانے قرال خامن کے نامور زیدے این مطلق رحمہ مند تعاق في اى شرح سے استفادہ كيا ہے۔

🕜 مصر کی ایک بزی تاری المجلی جو تقریبا میں جدوں پر مستمال ہے، کن میں ہے مرف بعض حصے كي تيوض كر كتے ہيں۔

🕝 حافظ عبداغتی رحمہ مقد تعالیٰ کی'' کتاب السیرۃ'' کی ووجلدوں میں کیک غیس شرا تحرير يو "الموردالهدى" كام عصروب

🐨 بن ويتى العيد رحمد الله تعال كلا رلماما الجو حاديث وكام يرشتس ب. ك منتخيص كل جو "الاهتمام بطخيص الالعام" كـ نام منت^{مش}يور ب، وراس ش بعض قابل اسدح المهرريجي توجه کي، ورجهال احديث اپني بسل مرجع كسدوه منسوب ف کنین تھیں ن کے اصل مرجع متعین سے۔مدسوف کی یہ خدمت بھی المهايت قابل ستائش بيد (١)

علامه ذهبي كي نظرين فن جرح وتعديل من قطب كي كامرتيه ومقام: المُورو عال بيانات ت بالكل والله يست به كد ملامر تقب على رحمد من تعالى بيد

− ﴿ رُسُورُ بِهِ شِيرٌ } = −

⁽١) لج الراجم (١٥)

⁽١) ذكر من يعتمد قرنه في الجرح والعديل (ص٢٢٧)

⁽٣) الاعلان باالتوبيخ لمن ذم التاريخ (ص١٩٧)

فع العورة في وساحة و

٧٠ دين بدكرة لحفاظ لابي المحسان بحبيبي مع الهامش وص١٤٠

mia

چنانچیانهول نے موصوف کا تد کروان غاظ سے شول یا ہے

"كتب بخطه، وبسمع الكثير، وحدّث، رأفاد، واحسن، ودرّس لطائفة المحدثين بالجامع الحاكمي" (١)

"موصوف في اين الط عد (كاين) للسيء اور بهد زياده (حاديث) كا عن أبياء ورس حديث وير (جس معافق خداً و) قاعره الجنیجای بهت خوش سلون سعه میه خدمت انجام دکی ورجانع حالی میں (بھی) محدثیں کی ایک جماعت کواراں صدیث سے رواشا ساکہا۔'ا

ی طرح تا تا هم بین قطور بعقار امد مله تحال کے ''تانی کتا جما' ورمدار مدعید سی المحتوى رحمدالله تعالى في المورا من المعية ، ين موسوف كواسية وورك ما مورا مناف محدثين مع زمرے بن واقل كيا ہے۔(١)

رحمه الله تعالى



الاعلامهاحمه بن عبدالقادر بن احمه بن مكتومةً

نام ونسب:

إِمَّا يَّ مِدَايِنَ وَتُحَدَّاتُ مِن مِهِمَا تَعْدِينَ مِهِمَا مِن مُعَتَّامِ مِن النَّهِ مِن مُحَدِينَ مَنيم القيسي أتحقى الخوى المعروف بإبن مكتوم-

(التوفى ١٩٧<u>٤)</u>

موصوف كى ولادت باسعادت ملاسطة والمروش مول (١) مشهورشيوخ:

موصوف کے مشہور شیوٹ میں ہے ساور مدین این اپنی س ما واقع معلم

(١) ابن يكوم كالدّ كرووري (في كمايان ميل ها حظر مايين

- الوافي بالوقيات للصفدي (٧٤/٧)
- الدور الكامة لابن حجر (١٨٦/١)
- اللمين الشافي على المنهل الصافي لا بن تغرى (١ (٥.٤)
 - 💠 انظۇ اللامع لىسخاۋى (١٣٧/٣)
 - ﴾ بغية الوعاة للسيوطي (١/٣١٦)
 - طبقات الممسرين لا بن الداوودي (۲/۱ م)
 - هرة المحجال في اسماء الرجال لابن القاضي (٨٢/١)
 - شعرات الدهب لا بن العماد الحيلي (١٩٩٦)
 - الله الظول بحاجي خليفة (١/٢٢١)
 - 💠 الاعلام لنور كني (١/٣٥١)

(1) لجوهوالمطية(٤٥٤/٢)

(٢) لاج التراجم (ص ٣٨) و إيضًا القوالد البهية (ص ١٠٠)

- ﴿ الرسوط بيناس الله ----

مناف التأثيّا عديث المن حرق العين شروديات اس نے بعد بورے انہا ۔ کے ساتھ مائ عدیث کی طرف متوجہ وے ور (حديث ك) كني احراء، تماب الطبي ق اور كمماب جنفسيل الموسير."

تفسير مين مرتبه ومقام:

، بن مکنوم رحمہ القد تعالی ایے اور کے مامور مقسم تقے، علوم حدیث کی طرح اس علم بیل بھی ان کا قابل ذکر شیرہ رہا چانچیشس مدین محمد بن علی مد ووری رحمد اللہ تعالی صاحب الطقات أمصر ین من به آنفوی صدی کے مشہور منسرین میں ان کو الركياب، دو كريفرماتين

أومن تصايفه النز اللقيط من البحر المحيط في التفسير، قصره على مباحث أبي حيّان مع بن عطية والرمحشري ١١٠٠ " بن كتوم رحمه مقد تعالى كالصليقي خدمات على ست تفيير" الدر اللقيط" بھی ہے جو ' بھر الحیان' ف مخیص ہے۔ سوصوف نے (اس منیر و) یودیاں علاک رحمہ اللہ غانی کی تلمیر اور اس کے ساتھ من عطیہ اور رفيم كر تيم الد تعلى ك العص مناحث الك محدور أوراح

عنى غروت:

بن مكتوم رحمه للداتعال عديث وتغيير كي ملاوه فلله بخو عنت وغيره ك تفي مام وان على المنظمة ودان مختلف علوم وفنون يركني تخفيقي كالبيل تج ركبيس جوبل تبير منف ں کی جیم اور ن عوم پر مبور یا ہے کے جدمتن ہے۔ ن ٹال سے چدمشہور تعنيفات درج (يل بيل

(۱) طبقات المفسولي (۱۹۱۵) (۲) اين نکوم کي تيم معرفا برا ست تيک ب

اودىيات لدى اورشس مدين سروجى حنى مصرى رسبم سدتعالى وميره بين .

موصوف کے نامور الل قدہ میں سے می الدین عبد عدر بن محد قرشی منفی رحمداللد تَعَالُ اساحَبِ" الحواهر معميّة في طبقات الحقيّة " إلى

علوم حديث مين مرتنيه ومقام:

ا بن ملتوم رحمه مند تق ل يهيد دوس علوم من مشغول رب، حديث كي طرف ولى خاص توجه ند محى، چنانچه حافظ ومياهي رحمه مند تحالي عد الله تو عارج حديث ا شرف صاصل مو الله س سے بعد صدیث کی طرف خاصی توجہ بوتی اور پوری زندگ ک میں متبیب رہے، عدمہ بن جر رحمہ اللہ تعالیٰ " مدررا کامنہ، بیل اس ام کی وغیاجت الناظش مان كرت بوع كصيري:

"قرأيت بحفه انه حصر درس البهاء ابن النجاس وسمع من الدمياطي اتصافا قبل أنا يطلب ولره اباحيان دهرا طويلا وأحد عن السروحي وغيره ثم أقبل على سماع الحديث ونسخ

" میں نے ابن مکتوم رحمہ مقد تعالی کے باتھ کا تمعا ہو (مضمون) دیکھ (جس من و لَكُنجة بين) كه موصوف بيما و الدين بن نحاس رحمه القد تحالي ك ورس يس مر يك جوع مرعلوم حديث وطلب كرت سي يل صدي ومياطي رحمه الله تعالى سے تفاقا سام صديث أن سعادت حاصل جولى ور مفسر ابوحبیات اندکی رحمه ملذ تحالی کی ایک طویل بدیت صحبت افعالی ، (ای طرائ) حافظ سرویتی مصری رحمه مند تعالی وغیر و سے بھی استفادہ کیا ، پھر

(١) الدور الكامنة (١/٣٨١)

- و اوستوار بهالمبتال که

موسوف كاشارائمهاحناف مين:

موصوف اليند ١٠٠ كـ تام رحمقي محدث مزرب جي چار نجي عدر مرقع عي رحمد الله تعالی بھی ان کے مشہور تعدیدہ بٹن سے جین جس کی کتاب الجام مضینے " حاف محد نٹین افقہاء اور ایگر علائے احماف کے جایت زندگی ہے و قفیت کے کے ایک تنافل قدر مجموعة إلى اوريجي ال كتاب كي خصوصيت بيد

و ال وحد من عادمة على رحم المدخلي ف وبي عن الموحد عن احزف ين عمر

اس مع بعد قاسم من تطعو بخارهم الشر تعالى في محي "مناح التراجم" مين موصوف وعلوائ متاف الل تاريع الماري

اور صاحب الصبقات السنية المسلى واللي كي من برقام مين بين في اشبول في موصوف وقرین عاصن مدر مورسات الاناف كرمري ميل و كريا ہے_(~) رحمه الله تعالى.



(١) الجواهر المصية (١٩٣١٩) (١) تا - التراجع (ص ١١) (٣) الطبقات السنية (٢/١/١). D أَمَدُ عَلَى شَهِرهِ وَ فَالْ كَمْبِ "هداية ل يُح بَعدات مِن ثرب المحد

🕜 څټاپ الحمع بين العباب والمحكم اللين

🗃 تحويثل" الحمع المتناه في أحيار المحاة المحيد مجدين في الدواك ورين القاطي رقمهم القد تحالي نے اس كانام "المحمع المصاهى في اخبار المحويس والمعويين فأبرأيا بصاموصوف كي بيأتاب أن جلدون يرمشش بيجانيكن أسأكي معیض ہے قبل ہی ہن مکتوم رحمد الله تعالی وفات یا ہے۔ ور ساب کا وہ مسودہ منتشہ موكي اس بناء ير عدمه عيوهي رحمه الله تعالى في تعما سنية ما على في البغية اوعاة وا

صرف ای وحد سے محتمر لکھ کرزید وطوات کی وجدے اصل ام وجا اگا۔ 🕜 نحویش این ای جب رحمدالله تعالی کی مشهور خاب" کافیه" کی شرح لکھی اصرف مين ان کي کتب "شنيه" کي جي شرح قريرک-

 تغییر میر مفسر بوحیان اندی امتونی ۵۳ منه و تغییر کی مخیط کی منیم می وجسی (1)_W/5/26

فن جرح وتعديل ميں مرتبہ ومقام ا

مرزشته بیارت من به حقیقت عیار جوتی ب كدارن مكتوم رحمه الله تعالی اب زمانے کے لیک جدد بالی محدث منے ورووس ساسور پر مجلی و شاہل حاصل محل و ک طرح فن جرن و قعد مِل مِين بهجي ناقد اند بصيرت رحته تقيمه چنا نجيه عد مه مناوي رحمه مله تناں نے موصوف کو قرب فاطمن کے نامور ائر جرح وتعدیل ن تمنید ، سلام و ف مزى، قطب مدين عبى اور بن سيّد ماس رحم مند توافى ك عقد يش شاركيا سيد -رو ت حدیث کی بھان ٹین اور ن کی تو لیک ، تحدیل یا غفر اجرات ٹیل ان مذکورہ اس مهارم ورعر ن موسوف أي ريث جي تؤيل فمل موقي سديا

> (١) طبقات المصارين (٣/١٥) رايضًا درة الحجال (٨٣/١) حوالياو بالشني €

-عروره سندرك

ابن تيميه، بن سنيد لهاس بلي بن عبدا كافي سبلي ، ابن أشحه الشي ادره مه ياسف مزى وغيره بين رحمهم الشدتعالي

عمر بن على بن المعقل ومرات الدين العقيل ازين بدين العرقي والتأهيل بن ابر أيم مكناني تحفى اورص حبزاه وعبدالقد بن مغلطاني بين. رحمهم مدتها ن هميعا-

علوم حديث مين مقام ومرتنبه:

عاد مد مغاطا لی رحمد الله تحالی قرن تامن کے نامور محدث میں۔ معرفت حدیث ورجال میں ایسے معاصر میں میں ٹیل ٹرایوں تھے۔ چنا نچہ حافظ این ٹبدی رحمہ القد تھا گی ک ك محدثان شن كوان الفاظ من بيان كرت بين:

"الإمام، العلامة، الحافظ، المحدث المشهور." (١)

عد ء الدين مخدها في رحمه الله تحالى (السيخ دور ك) مام، عدمه و وظ المرتهم يور محدث ہیں۔ مدرین مدین العربق رحمداللدت فی سے جب بوجھا کیا کدمغلط فی، ابن كثير، ابن رفع ورسيني ترمهم بعد تعالى بيه جار به معصر محدثين بين سال بن كون زياده حافظ میں الو عدمه عراقی رحمد مندتی لی تہنے ملے کہ علامه مغدها فی رحمد اللہ تعالی حافظ ش سب سے برد کر ہیں۔(r)

علامہ این تجر رحمہ القدیمی کی موصوف کے بارے میں "مسان المیر اٹ" میں

"وقد تنفاه عنه اكثر مشابحا وقلدوه فيه لأنه كان النهب اليه رياسة الحديث في رمانه، فحد عنه عامة من نقيمه من المشابح

- چ ويتروز بيدرز ع

(١) بعظ الألحاظ ذيل طَيقات الحماظ (ص ١٣٣)

٢٠) مقدمة المحقيق على اكمال تهديب الكمال (٢٧/١)

الممنعلطائي بن الم (التوفى ١٢٧هـ)

نام ونسب:

سدم محدث ابوعبد مقد طاء لدين مغمص لك بن في بن على مد لكيري المصري.

موسوف کی وروت ہا معادت <u>۱۹۸۹ ہورا ۱۹۹ ہو</u>ئے عدمول ہے۔

مشهورشيوخ:

عمد موثمن بن خلف دمياطي وابن وقيش العيد _ الإركمن من الصواف الحسن بن عمر ،

(١) موسوف كالتركر ودرج وفي كراول ش واحقرار ال

البداية والنهاية لابن كلير (٢٨٢/١٤)

الم المعات الشافعية لنسبكي (١٠ ١٠٠)

الدر الكامة لابرحجر (\$101)

۱۹۲/۳) فسال الميراد لابي حجر (۱۲/۳)

الدليل الشافي عنى المنهن انصافي لابن تغرى بودى (٢ (٧٧٣)

- النجوم الواهرة لابن تفرى يردى (١١/١)

لحظ الالحاظ ذيل طبقات الحفاظ لابن فهد مكي رص٣٣)

طبقات الحفاظ للسيرطي (ص ٣٨٥)

فيل طبقات الحاناظ للسيوطي (ص ٣٦٥)

الله ١٩٧٠) فلراث اللهب لابن العماد الحبيي (٩ ١٩٧٠)

١ الاعلام للرزكلي (٢٧٥/٧)

🗗 الإنابة الى معرفة المختلف فيهم من الصحابة الل والمعيل إلى " ـــــــ

🕝 میں جدوں میں بخاری شریف کی شرع آگھی۔

🕜 منان بن باجدال اليب شرن ملحي جو الإعلام بسبية عليه السلام" 🚅 🖒

ے مشہور ہے۔ ک سنمن کی و ووکی جس آیب شرح تعلی نیمن وہ کمس نے کرتھے۔

🕥 صول حديث كرمشرور أماب تقدمة ابن الصوري اصلاح اس لصلاح" کے نام ہے لیک کماٹ معلی جس بیل صاحب مقدمینہ میں انصل نے پر مو خذات ور العقبات كن إلى-

 الاستدراك على تحقة الأشرف تشي ال شي عدمه أل رحمه شرقي إلى کی اطراف محال سته بریجهاستدرا کات اور تعقبات کئے میں۔

لوهم والايهام لابن القطاب القطاب القطاب القطاب القطاب المرابع ال

🕥 ترتيب زواند ابن حبان على الصحيحين.

🗗 ترتيب صحيح اين حباد على ابواب الفقه_

🐠 این جوری رامه مدتیان ن کتاب الصعف و پر فران محک

ورايرت يرا الوهو الماسم في سيوة ابي القاسم صلى الله عليه وسدم"

"إكمال تهذيب الكمال":

سامد معایاتی دهمد المداقعال بن اس كتاب كالمقدمد يش فروت ميل كدوري الفرائل بالدامد بوسف مزى رحمه للدانعال كي التهذيب الكهار، ك ك يجومها بالسا ور معجاب سحالٌ سنتہ کے جنش ویکر کتب ہے رجاں کے احوال وقد کروں پر مشتمل ہیں

١ مصمة لمحقق على أكمال لهديب لكمال ص ٢٩

كالعراقي، واللقيمي والرحوي واسمعيل الحمي وعيرهم" ا " الرارات ألا مش كم أن معلما في رحمد المداتي ل المتحديث الما وه کیا ہے اور اس مر (حدیث) بیں انگی کے بیرہ فاررہے، کیونکہ موصوف پراس دور کے حدیث الل فرہ فرونی کا خاتمہ موتا ہے۔ مواس وجہ ہے العارب أستر مشارع جيسي عواقي مبتقيلي ، رعوى مرام ميل حفي ومهم منذ تعالى وغيره في ان سے حديث ل ب، تيز انبول في يكي لكما ب كرعال مد مغطاني عدمه بان سير طاك دامه الله تعالى كي وفات ك بعدا كام بيره، میں مرس حدیث ویت رہے ورا اجائے قلعہ میں جمل جمل محدثین کو درس

وزرعه انت ع تی از بل العبر " بیس آلصتے میں کدموصوف کی مشہور کتابوں کے مصف میں اور وہ شیخ انحدثین ہیں۔(۴)

اس ص ت مدسيطي رحمداللد تعالى في المعاصرة ، مي لكها ب كرعلامد مغلطان فنون حديث سے إخبر تنے (٣)

سلامه سيوهي رحمه الله تعالى في طبقات عفاظ من لكها بي كهموصوف كي تقفيفات سوست متجاوز بين به (٣)

> چنانچان ش سے چندمشہور کے نام درج ذیل ہیں۔ D اکمال مهدیب الکمال اس کی تعصیل یک ری ہے۔

> > (١) لساد الميراد لابي حجر (٢/١٧) ٧٤: ٥١٠)

(٣) مقدمة المحفق على اكمان تهذيب الكمال (١ ٣٣/)

(٣) مقدمة المحقق على اكمال تهديب الكمال (١ /٢٢)

رع) طاقات الحفاظ (ص ١٩٨٥)

س∈ورد بستر ا

عناف تفاظ عديث كي فن جرح وتعيل عن ضهات المنطق عن المرح " اور " اور " تاريخ عرف ب" قال ذكر إل

المالية الموصوف في مثافر بن ميل بينا مام حاكم البن شامين، ابن ترم، اور يوسحاق سرائلین جمہم اللہ تھاں کے تقوال محل اگر کے بیل جمل سے عدمد مری رحمد ملہ تعالی یے اعتنا مہیں کیا۔

الله المراد وي بيد كر ان فريد وان حبان ما كم وراس جاروا ومهم الله تعالى وغیرہ نے کوئی راایت فی ہے تو اس کی طرف تھی شارہ سرتے ہیں جو اس راوی کے توثیق کے لئے مزیدتا ئید بنتی ہے۔(۱)

سرمدمعدها في و تاب في ميت و تدروال سن كاياب سكا ب مده وا ان تجررهمد مند تعالى في بهي النبديب النبذيب الوالتجيل ومصعصا التي عداولون كن يول بيل الل ال الم متفاوه أيا المياء جِنا أي مهول الما والوال الكاول الم مقدوت میں اس امر کی تفریخ بھی کی ہے۔ ^(۲)

الإنابة إلى معرفة المختلف فيهم من الصحابة:

عدمه مغلطاتي كي بيأتاب المعابد مرم يضي للداتان ألم كالتأمرون يرتشتل سبت جمن کی صحابیت میں محدثیں سے مانیں محتوص میں۔ پہنا تھے مصوف این اس كناب بال مى محض كى محاميت اور فيرسى ريت ك لي محدثين والمدر ببال جيسه وم يخاري رحمه للذلقال، وحاتم رحمه علد تحالى، ولقيم رحمه للدتجان، من منده حمدالله تحالی، بن صال رحمدالله تحال ور وموی رحمدالله تحالی وغیره عاوه عبدا باق بن تاح النفي رحمه عد تعالى أن مجم السي بأ ورابن عبد سررهم الداتي في التوفي الم المها في " با ستيعاب المستخلف آلوال فيش مرتبيح بين وتاجم زياده " المن المشيرج ، في رحمه مهمهم المعلق المستحدد وعديث الأولي المستحدد بیر بطور کماں اور تقتہ کے ہے۔ کیونکہ عدامہ من کی رحمہ الشائق ان نے پلی کتاب میں جھنس ا تم مورے المان فیل کیا ور کھی غیر ضروری شیاع کا تذکرہ یا ہے۔

🕕 مثلہ بھش جگیدائے عال اسامہ حادیث کا تذکرہ کیا ہے جبکہ بیار جاں کی اتا ب

🕡 یی بساط کے مطابق رو ت حدیث کے ٹیوٹ اور تلامذہ کا ستیفی کی ہے حار فكدان كااستيعاب اورتمام كااصطداكيد مشكل امرب

🕝 ای طرح البعض وقات رجال پر فیمرخم وری تذکر وکرتے ہیں جس سے رجال کی رفعت شن یا ال فاضعف معلوم نہیں ہوتا جَہَد یبی امورتو روات حدیث کی جرتے وتعديل وران كے حادث زندكي كو ير كھنے ميس مقصوري سمجھے جاتے ہيں۔اي طرق

موصوف نے مقدمہ ش کھود مگر وجوہ بھی بیان کئے ہیں۔(۱)

" الكال تهذيب الكعال الكل وروجلدول مين الإصليح لوقي بروس شالع بويكل ہے۔ ٹیٹر دوجلدوں ملل مدر مزی رحمہ اللہ تحالی پر اختر الفائد اور ان کے وہام ا لگ جي کيا ہے۔ (۲)

كتاب كى يجه خصوصيات ورن ذيل بين:

بی موصوف نے پی ساھ کے مطابق سی شاکے رجال کا استیف مرکبا ہے، س کے عدوہ علامہ مزکی رحمہ اللہ تعالیٰ ہے "تہذیب سلسل" میں می ستا کے جورو، ہرہ کئے تھان کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

🤻 رہ ہے حدیث پر 🛭 وقعدیل میں فض اور کیا ویا کے اقوال بھی غش کے میں ن میں سے رش کی ارز میں ان بکار کی کا ٹیس میدا ہاتی ان قائع فٹی کی ''کتاب

- ﴿ وَجُوْرَ مِهِ لِلْذِيرِ ﴾

⁽١) مقدمة المحقق على اكمال تهليب الكمال رص ٣٢، ٣٣، ٢٣)

⁽٢) مقدمة تهديب التهديب (٧/١) ومقدمة تعجيل لمنفعة (ص ٨) ح[وسوفرينسج]≥

⁽١) مقدمة اكمال تهديب الكمال (ص ١)

⁽٢) لسان البيران (٦/٤/١)

وحناف تفاظ صعب كي فن جرح وتعديل جن خدرت کیا ہے۔()

موصوف كاشاراتمها حناف مين:

على مدمغلطان قران فائس ك نامور الى محدث مين مدينا تجداس دور عدنامور المدأن وبھی اس مراکا عنداف ہے۔جیسا کہ مجد ان فبدئی رحمدانند تھال کے لجھ ال لي لار، يس موصوف كر حقى بون يرتضرن كى ب-(١)

نيو قالهم بن قطور بعا حتى رشد الله تعالى في بشكو" تاج الته وتيم، يمن وي وهوه احناف میں شارکی ہے۔(۱۲)

ی طرح مد سرمیونی رحمد مدانی کی منا حرقات معاظره مین ادر ما مدانان الاهما وخلیلی رحمه ملد اتحاق ف اشتدر من ملامب، میں موصوف ن الفنیت پر تسرال کی

رحمه الله تعالى.



راع الإعلان بالتوبيح لمن دم اتتاريخ (ص ١٩٧)

ر٢) بعظ الإلحاظ ذين طبقات الحفاظ (ص ١٣٢)

(۲) تاج التراحيم (ص ۷۷)

رع) طبقات الحفاظ رص ٢٨٥٥ وشقرات اللهب و١٩٧/٢)

لله قال عنوفي والمراقع المراقع ا علمة المعاون أله قوال لقل أرب بين جديد المحقق مجرعوض معلاش إلى المحاس ی تھی کی ہے۔ کی افران جھی نادر آناہوں بین سے تقل فی رحمد اللہ اتحاق و الآب" فاله" على متفاده كيا المدال المن المعتف كي اسعت غرادر في مبارت كا يتح في تدروكم في ملت بدر كاهرت وين صدى ك نامور فدت عداد ين جررهم مدتول _ الإصبة في تمير الصحبة الشادة كيابيداور بعض جكم موصوف كانام بمي ذكركياب

الا مدمعده في رحمد الله تقالي في س كتاب في ما ز حروف بي ك متهد س يرتيم والمعيل الحبل والمداللة قال عدوالتنام والمليد والمدالة قال وركيا سيدا ين ليق ١٠١٠ آراجم يشتل يد تاب ١١ جدول على معتب الشدار ياض ك الناووول ميل شاقع مو چي ہے۔

علامه مغلط في رحمه التدتى في اور فن جرح وتعديل:

مرصوف اليد ١١٠ كروال شاك كدت يتحدروات عديث كم أماب يل المحل مهارت جامد رفت تنفي ميز رجال پر نافد شاهر مين هي السيات حاصل تني ور العاد الرجال في التدول كالدول ك عادوه العلل عاياب التاليل المي وش كفر رجي بيل. چنانچ موصوف کی کتاب الکار تهذیب لکه بهادر ، نایة (جن کی تفصیل گزریکی د) سے کی امر کا الد زو کیا جا مکتا ہے خاص عور ہے جو باصحب تیزیب مکس ال مو خذات كي إل اوران كي بعض وهام يرعبيري بودو، يعن كالل بير.

ال عامل عامر عامر عاس جمد الله تحال في "الإعلاق با لتوبيع لمن دم التاريح مين قرال فامن كالموراند جرئ الحديل بين ماصوف كالهم كراي جي الما

(١) الإنامة الى معرفة المختلف فيهم من المبحابة (١/٣٦/، ٣٧)

۳۲۸

العراف القديمة والمعربية والمتأربة والمعرب المعرب المستعرب المستعر شيوخ پر"مجم الثيون" ك ام عديد ستقل تاب تاليف كي ان ميس عديد مشہورین کے نام ورج ذیل ہیں۔

زين الدين عراقي، سراخ الدين جنفيتي، لعدء السير عي، ابن لَكُشُك حنفي، نور ر برین پیشی ، جناب الدین المعظی منتقی التو یک دجوی بیشن برا الناص حتی ، جبریل ین صالح بغدادی او ینخری برمش حتی و قیر و میں وجمهم الله تعالی ...

مشهور تلاغه ه:

ا مان الداین جن الحام صاحب فتح القدیر، تش الداین سخاوی و احمر بان صعرفیه مع وف با بن العير في السي بن سيمان طنولي . بوابر كات مسقد في حنيل ابن تغرى بروي صاحب على مرازاهم ، بن قامني تحبون، نورالدين دهاوي محمد بن عليل أبليس اه رغمه بن محري ري وهم الله جميع ا

رحلات علمي:

ا بگرعهاء ورمحد شن کی طرح مد مدنینی رحمه الله تعالی نے بھی مخصیل علم کی خاطر كى مفركة اور مختلف شيور أي برانوك تلمذ هے كيا بياني ماصوف في بهل سفر حلب کی طرف کیا جو مختاب کے قرب وجو رہیں و قع ہے، حمال پوسف مزن موک معظی رحمہ اللہ تعال ہے ''صدائیا' اور حبید روی رحمہ اللہ تحالی ہے'' سر الی'' ی شرح یربھی۔ پھر ا پارمصر میں نیٹنے سرامی رحمہ مند تعالیٰ کی خدمت میں حاصر ہو ہے ،ورمخلف فتون کی جیس کی۔

س کے بعد قام ہ آئے اور وہاں کے کہار محدثین ہے علوم حدیث کی تحصیل کی جن میں سے عدامد عرقی اسرائی مداین بلتھیں اور ٹوراند مین کیٹی رحمیم امند تھا ہی قابل

(١) بلتر اللين تعيني والرهائي علم الحديث رض ١٤٥ - ١٦٥)

علامه بدرالدين العيني علامه بدرالدين العيني (التوفى ١٥٥هـ

فاصلی القصالة الشنال السدم، مدر الدين بومخد محمود بن الدين موى بن حديد حسين بن يوسف بن محمود العيدًا في أعلى المعروف بالعيني.

موصوف کی وادوت یا سعادت حالب کے قریب منتاب نامی ستی بیل اوا است مولى تحقيف كي وجرت عنتاب كوميني كهر جائ لكا_(١)

مشهورشيوخ:

عدمد مین محمد المدانون في ال الحركثير شيون سه متفاده كي ال وحد سے ي

(١) مدرينى كالمركرودية ويل كالدر على الاطافروية

النجوم الزاهرة في ملوك مصر و القاهرة لاس تغرى بردى (١٦/١٦)

أفضل اللامع للسخاري (١٣١/١٠)

الم يغية الوعاة للسيوطي (٢٧٥/٢)

لظم العقيال في اعيان الإعيان لسيوطى (ص ١٧٤)

* شدرات النحب لابن العماد الحبيلي (٢٨٦/٧)

البادر الطالع للشوكاني (٢٩١/٣).

المنع الظنون لحاجي حبيعه (٢٨٧،١)

الفوائد البهية لعدالحي المكنوي (ص٧٠٧)

ب الاعلام للزركلي (٧ ١٩٣١)

- الرَّوْرُرُ بِمُعْتَنِ ع

🕳 (وكور ئيستكرير 🛪 —

علوم حديث مين مرتنبه ومقام:

عدمه و العالي أحيل رهم مندها لي موصوف كي محدة شان اين كريت ووسي رفطرازين:

"وهو الإمام لعالم العلامة الحافط المنقل المنفرد بالرواية والدواية، حجة الله على المعاندين وآيته الكبرى على

" علامه مينل (پنه وقت ك) ايام، عام، علامه، حافظ، "قن ، روايت اور وریت بیل یکان میں معالدین پر مقد فی جست ہے ور معتومین کے خلاف الله تعالى كى بوى نشانى مير ـ "

نیز انہوں نے بیاجی نکھا ہے کے عدمہ مینی رحمہ مند تعال ہے زمائے میں علم و تقوی اور ہزرگی میں مشہور تھے، فقد اور حدیث میں بلند رہنے پر فائز ہے، چنا تھے مسلمان ان كے شاہوئے ير افسروه ايل (٣)

موسوف کے بارے میں مدسخاوی رحمہ مند تھالی یہ اظہار خیاں س موسد للنظ میں کے علامہ پیٹی رحمہ اللہ تقال اپنے دور کے مام عالم، ورعلامہ میں افن صرف ورع بيت وفيم ويل مامريل الفت ورتاري كي مافع بين ،كثرت عند ناه استعمال بھی کرتے ہیں، مطالعہ اور کمابت ہے اکہاتے ہیں (۳)

ان لیا آت عنی جمد الله تعالی بھی موسوف کے بڑے مدت میں ، چنا نچہ ن کا میان

(١) بادر الدين العيني والره في علم لحديث (ص ٢٠ ٢٠)

(٢) يدر الدين العيني والروفي عنم الحديث رص ٨٣)

(٣) بدر الدين العيني والردفي عدم الحديث (ص ٨٣)

(£) العنو اللامع (+ 1/144) — ﴿ وَمُتُوعِر سِيدَيْدُ لِ ۗ ﴾

"كان علامة بادرة في عصره عالما فاصلا، له عدة مصفات

" موسوف علامه، يكنّ ب روزگار بين، عام فاطن مين، كي جليل عدر كابول كي مستف جي ري

على مد ملائل رحمد الله تقوى كى محد قالد شان كا الداره الل سے لكاميا جا سنت سے ك حديث ين كن دادر كل ين من تعنيف كل بين جن ين سياعض يا معيلي تهم وآره ب

مباني الأخبار ونخب الأفكار ومغاني الأخيار:

عد مدهینی رحمه المدتحان بی تذوره تول کتاب! شرح معانی الدهار الله عام الطحاوی معرب الل اماني الخبارا كاكيك العل سخموجود سے جو تيد جراء ير متل ہے ور ووسر ناقص نسخه عنوں و لے سنح كائلس ب جو يا ي الله و ي مشتش ب-جبد خود معتنف مدرميني رحمدالمدتقال كوعابق فدكوره كتاب كل سياره اجزاء ومعتش ب اس کے بعد مستف نے مدورہ کتاب و مختلم کرے الخب الم مار فی مسلیح مبانی ان خبارا کے نام سے ایک دوسری کتاب اسی-

علا مدينتي رحمد القديق في ال شاق الفركركتاب على يهيم بوب حديث يراجم، بواب کے البل ور ما بعد کا آب میں ربط بیان کرتے میں۔ بھر قال محمود کے منو ن ے اس فائر تک میں کرتے ہیں۔ چنانچے مدیث کی شری میں ادر ہی ایل طریقہ پر تبعرہ کرتے ہیں.

الله الوع اول على حديث كرجال يركل كرت بين-

(١) بدر ابدين لميني راثره في عدم الحديث (ص ٨٣)

€ رسور کر میاند کر ا

والنفيت ضروري سبعه چنانج مصنف پن اس خدوره كتاب ميل علامه مرياني ورها مه قطب الدين هيي حنى تمهما الله تي (جس كالمذكرة الل رسائ ميل كذر ياكاب) كي شروع بخاری ہے عل کرتے ہیں۔ عدمہ خطائی رحمہ اللہ تعالیٰ کی ''اعادم اسٹن وغریب عديث أوان ياثير رحمه القدتي في التيامية اور" جامع العول الجليل رحمه القد تعالى ك " كماب بعين"، جوم ي رحمه لقه تعالى كي "الصحاح" القرطبي وزمختر ي رحمها المد تعالى کی تھ میر اصفاقی کے "عباب" ور مری کی" تخطة الاشراف" وغیرہ کتب ہے عل کے میں۔ اس کے عدوہ نامور مراجام انحد شن جیسے عام فاری، عام او حاقر ، اہام طحاوی، والله ي خطيب بغد دي، توضي عياض، بيهي لودي، مام حربين بتصلي، بن ماكور، ین الصل ح، دہی اور ایک شیر حمم بلد تھا فی وفیرہ سے احادیث ک تشریحات ور رجال پر کلام وغيره ميں بعض اتوال نقل کرتے جي (١)

عدمه منتی رحمد بنداتی ال فروره كتاب بل احاديث كي تشرت ك عداري

ذيل عنوانات قائم كے بين.

المها مديث اورترعمة الباب كاتعلق

* دجال مديث كابيان

الساب كابيان كانساب كابيان

المناف مندحديث على تطالف كابيان

الم عديث كاين

الله من يواري ير اس مديث كي تعداد

ملا صرف ورتر كيب تحوق كابيان

المجالة معانى مين اور بدي كاميان

(١) بدر الدين العيني والره في علم الحديث وص ١١٣)

على نوع تاني مين من حسد وريكركت حديث ساس كي تخ تن كرت إلى-

علا أول الش ميل حديث كي صحبت اضعف وستعين كرت بيل ..

الله الوع رائع من نعات مديث كي تحقيل كرت بين-

الله الورا فاس من حديث كاسر في ونوي تحقيق كرت بيل

* نوع مادى مى مديث عادكام كاستنباط كرتي مين-

مان من من من من بعض جكه وجه صديث من يان كريت من كه بير صديث وافعل صدید معدد فریون از کر کی تے دا التا مرموسوف ف مصدید کی تفریق میں ان تمام مباحث كاالتزام بين كيار

والشح رے كـ موسوف كى فدكوره بالاكت ب كى كيلى جلد كو جو" باب ايجب بريد لنوم والدكل الخ" تك ب، وارانعلوم ويوبلد كوستا وحديث مور تاسيد وشديد في صاحب ف يل تحقيقات ميت الديد ساك ١٥٠١ ويلى شار كان كان الم

یبال میدام بھی ویش تھر رہے کہ موصوف رامہ عند تھاں نے معانی ا عار ک رجال برائيك مستقل تابالهي بجوامني في خيراك نام عشهور بالي معنف کی بیا کتاب منتبافر رمصنطی مباز بکه مکرمه سے الانام مع بیل تین جدوں میں ش في الوجوكي بيد (١٣)

عرة القارك:

مان مدينى رحمد الله تحالى كى فدكوره كتاب عدة القارى اللي الدارى كى شرت ب وو مشداوں وسف کے ساتھ ال علم کے بال اتمان تعارف أيس، بعتہ بكھ امور سے

(١) بدر النين العيني والره في علم الحديث (ص ١٩٤)

٣ باحب الافكار في سقيح ماني الاخبار بنفيتي مصوعه الرفف بمدني بحيري ديوسد

والله عقالي لاحيار في شوح السامي رحال مقالي الانبر تعقيي مكتبة بوار مصطفى البار −€ وصور بالمسائل الح عدامه مینی رحمه التد تعالی کی دیگر تصنیفی خدمات:

ال ميل عي بعض مطيوع كتابول كي تفصيل ورج ذيل هي:

- 🕕 كشف القداع المربي عن مهمات الا سامي والكبي
 - 🕜 لبدية في شرح الهداية.
 - 🕝 رمز الحقالق شوح كتر الدقالق.(١)
 - 🕜 مقاصد النحوية في شرح شو هد شروح الا لفية
 - 🙆 فرائد القلائد في مختصر شوح الشواهد.
 - 🐿 ملاح الألوح في شرح مراح الا رواح (٢)
- فير مطاعد كن ول يل ي اعقد الحمال في تاريع اهل الومال جس كا تعمل سند المومال جس كا تعمل سندا والراكتب مصرية والماكتب والماكت والماكتب والم
- التاریخ البدری فی اوصاف اهل العصو" آ تُدجدوں پرشمل استاری کی التاریخ البدری فی اوصاف اهل العصو" آ تُدجدوں پرشمل استاری کا تلکی شیخ" البلایة الدجریة" تیونس شی موجود ہے۔
- العدم نهيب في شوح الكدم الطيب حس كاقلى عند" واراكتب المعرية"

۱۱، و کے رہے کہ ماہ ، تاہ ، تاہ ہے انہ انہ کی شائع کی ہے دیکھتے وہو الحقائق ہوج کنو السفاس درق بھر ان کوائشی

والله بدو لدين لعيني والردقي علم الحديث رص 4 ١٩٠٠ م

المناب موالات وجوابات

المناطاكام

الله فواكدهديث كابيال

مذکورہ ہا منو نامت کے لئے بطور تمونہ عمرہ عاری میں 'بہب وعاؤ مم دیرہ کم' منابعو_(ا)

کیکن واضح رہے کہ مصنف کی حدیث کی تشریف ان مذکورہ یا، تر ترب صرف بقد الی مجادرت میں جیں۔ اس کے عداہ و چاری کتاب میں تعقیل قالتر مہنیاں کیا گیا۔ چنانچ بعض جگہ تو ان تفسیلی مہادث کی ضرورے نبیش مجمی اس بن و پر میاعثوانات کم کرتے کے اور تا تفراس پر قائم شارہ سکے۔

شرح سنن الي داؤد:

مصن کی بیات ہی ایک بہتر ین ملی شاکار ہے افکارا ور اعمدة القاری کی ایک بہتر ین ملی شاکار ہے افکارا ور اعمدة القاری کی بہتر ین ملی بی ملی جو الکار ہے الکار ہے ہیں۔ چنا نچہ القاری کی خوب دکھائے ہیں۔ چنا نچہ بیبال ملی حدیث کے رجال الکر یہات مستایط شدہ مسائل افوائداد و گرفنی مہائٹ بہال ملی حدیث کے رجال الکر یہا کہ اور معرف السلن الی داوال کی استاب بہتر کی اطاع بیٹ بھشتال ہے۔ السلوۃ الکی ایک کی اطاع بیٹ بھشتال ہے۔

ا فَرُورِهِ كَمَا بِ مِن 1999ء مِين "مَكَعبة الرشد الرياض" فَيْ كَل جِهِ جِعدول مِين مُعَقَّقَ غالد بن ابراہيم معري كي تحقيق كي ساتھ شائع كى ہے۔ (١)

بہر کیف بذکورہ مینوں کتابوں کے من سے سے مصنف کی علمی وسعت ملوم حدیث ورفق میں بصیرت، فئی جدت، حسن ترحیب اور بعض ویگر جم امو سے و تعیت موجاتی ہے جو ان کی محدثان شار کولم میار کرتی ہے۔

١ عبدة تفارى بشرح صحيح البخارى (١٩٧١-١٩٩١)

 جي شرحمين أبي داؤد للعيني، مكتبة الرشد الرياض ،

ور كرى العيات كي محيد من المراج المراج بي المراج بي المستنش كتاب المعافى مد عنور (المس كالذكرة الزريكاب) الى المركى فين شوت ب-

اس بنا و پر سد مد خادی رحمد العد خی لی نے موصوف ، قر ن جستے کے جامد محدث فاقد ، معاصر عدد مد جان کی سے موسوف کا ان کی فاقد ، معاصر عدد مد بین محر رحمد القد خی لی کے ساتھ و اگر میں کدرجال پر عقر ، جن جان کی فور ت عدد مد عینی رحمد المد تحال کی آر و ، جن مسلم بین اور دولوں عد مد سخاوی رحمد القد تحالی کے شیور شوای ر

موصوف كاشارائداحناف يلن:

على مدينتي رحمد الله الله في الله بين أنهائ كمشهور منفي محدث بين محدثين ورويكر الرباب في سب المركز تشديم كرت مين جبيها كه علامد ميوطي رحمه المد تحالي مصاحب "شدوات الله عب الورصاحب" المعجوم المواهوة الوفيرون الم

رحمه الله تعلى ورضى لله عنه وعن حميع بمة الاسلام والمسلس الحمد الله اولاو آخرًا الله ما اللخ

وصل النهم وسلم عنى بيه المصطفى ورسوله المحبى وحبيه المرتضى وعلى الدومن اقتداه بهداه



(١) الاعلال بالتوبيخ لمن فم التاريخ (ص ١٦٧)

۲۰ نظم العقیاد فی عیاد لاخیاد مسیوطی وص ۱۷۲ وایصا شدرات ددهت
 ۲۸۹/۷) والنجوم الزاهر قر۱۹۹۵)

~ھ وتورز بينشنز €_

الراسو بودي-النسر ح محمع البحرين في فقه الحقية " ووجدون رائشتل س كتاب كا

الله الشرح محمع البحوين في فقه الحقية (وجدون) مثل أن التحقيمة المحتفية المعتمدون المسلم أن التحقيم التوالد التحديد ال

محقق سائ بیسف معقون کی حقیق کے مطابق مد میغنی رحمد اللہ تھاں کی مطبوعہ ور فیر مطبوعہ کی بوس کی کل تعدر قبیل تک بنائی جاتی ہے، چنا فیے موصوف کی بعض کا ہو کا تداکر و کی بول میں متا ہے گرا اب ان کے استخطوعے القامی نسج بھی نایا ہے ہو چکے میں راواغ ندل و فاجن کی مجموع تعد و تقریبا جالیس میں راور متحق سائ یوسف کو ان کا سراغ ندل و فاجن کی مجموع تعد و تقریبا جالیس کے رئیس ان تر م غیر مطبوعہ کی ہوں کی سینفسیل الاجھامیے سے پہلے کی ہے، اس کے بعد میں میں سے محل کی تربیل طباعت ہے آر است موجک ہوں میں کہ بدر کی میں میں سے میں گئی کر بیل طباعت سے آر است موجک ہوں میں کے بعد میں میں سے مفال اور خیال بھی ہے جو رہے میں ہے جو ای میں بیسف کی تحقیق کے بعد میں اس کی محقیق کے بعد میں اس کی میں ان کی اور کی ہے۔

یہاں عامہ مینی بند اللہ تعالی کی فدکورہ ہا۔ کتابوں کے عداوہ موصوف کی دیگر تصدیفات و کرٹیس می کمیں جرش اختصارات پر کتھا کیا جاتا ہے۔

علامه عيني رحمه التدتعالي اورفن جرح وتعديل:

مار مینی رحمہ مانہ تھا گی نویں صدی کے نامور امام جرج وقعدیل ہیں۔ چنا نچھ موصوف کی رجوں شامی ور ناقد ن بھیرت کا اندازہ اس سے گایا جاسکتا ہے کہ اعدازہ اس سے گایا جاسکتا ہے کہ اعدازہ اس سے گایا جاسکتا ہے کہ اعدازہ تقدری آن مہنی یہ خبار آن گفت ان فکار آنا شرح سنن کی داور اور افرانشرے النظم الطبیب آلاین تیمیں وغیرہ کتب حدیث میں رجوں صدیت پر تشرہ کرتے ہیں ال کے اساور کی واور انساب واضح کرتے ہیں ای طرح اسٹن کی آر می راش میں من کی صدیت وضعف کو متحدین کرتے ہیں ، اس کی صدیت وضعف کو متحدین کرتے ہیں ، ورائی میں میں رہ

١ مدر بدين العلي و الروافي علم بحديث ص ١٩٨ - ١٠٨

(۱) الإنتقاء في قصاس الأنهة الثلاث، لفقهاء لإ بن عبد سر مكتبة العفورية العاصمية
 كواتشي

ره ١) لأ نساب لأ بي سمد عبد الكريم السمعاني دار الجنال بيروت،٩٨٨ ٢٥

احناف حفاظ عديث كي فن جرح وتعديل شن خدمات

١٦) لإنصاف في سياب الإختلاف لشاه وبي لله مدهلوي هكتبة مها كاشي دهمي

ر ۱۷٪ لباعث محيث شرح اختصار عنوم لحليث لا بن كثير الدرا لفنجا دمشق ودار المحملا ملاه

ره ١) البد. ية والنهاية لإبن كثير. مكنية النصر الحديثية الرياض ١٩٦٨ ع

 ٩ ال بدر افدين تعيى و اثره في خدم الحديث نصالح يوسف معتوب دار فيساس الإسلامية يهروت

(• ٢) اليدر الطالع للقاضي محمد بن على الشوكاني. دار المعرفة بيرت

١ ١٠ عنية عطب في ناريخ حب إلاس تعديم الحقي عكتبه انتجازه مضطعي أحمد الباز عكة لمكرمة

(٧٧) بعية لوعاة في طبقات اللغويين والنحاة بلسيوطي هار للككر ١٩٧٩ء

۲۳) بلوغ الاداني في سيود الا ماه محمد ان الحاس السيدي بمحمد راهد الكولوان ايچ، ايم، سعيد گراتشي

, ۲۶٪ فاح التواحيم في صفات الحنصة يتفاسم س قطيو بعد مضعة العالي بعد 3 474ء

وهام) تاريخ الاسلام و طيدت المستقيل و لاعلام للنصيء دار الكتب لفرني ١٩٩١،

٣٦٥ تاريخ أسماء الثقات مس سل عنهم فعلم لإين شاهين د الكتب العلمية بيروت

PARES

(۲۷) تاريخ بغماه للخطيب البعدادي دارالكتب العربي بوروث

۹۸ تاريخ بهدنب دمسن الكبر لعد تقادر ندرات ادر احياء الراف العربي ١٩٨٧ -

(٢٩) التاريخ الكبير للإ مام محمد بن إسما عيل البحاري دائرة المعارف حيدر آباد

-- 4 (124.35.5)

المآخذ والمراجع

(٩) إبن هاجة أور علم حديث لعبد الرشياد النعمائي هكتبة مير محمد كراتشي
 (٧) أبو حيمة وأصحابه المحدثون بظفر أحمد العثماني ١٥/١٥ لفوال كراتشي

(٣) الرالحديث للعوامه ادار السلام بيروت

(3) الا جنهاد في عمم التحديث و ثره في الفعه الا سلامي لندكتور عمى بايف بقاعي
 دار لبشائر الإسلامية بيروت

ه حدر این حیقه و صحابه لفاضی آنی عبد الله انفیمران جانم لکتیه بیروت ۱۹۸۵ء

(٦) الأزهار المنط ثرة لجلال الدين السيوطي. مطبعة دار التاليف ماليه مُصّر.

(٧) الإستدكار لإبن عبد لير دارالكتب العلمية بيروت

۸ واصابه فی بمینر اقصحانه لا بن حجر العسفلانی مصعد السعادة بحوار محا فظه

رة) الأعلام لخير الدي الزركلي دار نعلم للملايين بيروت، ١٩٧٩.

ر ۱۰ و و او الا علاد دا دو بيح لين ده عاريج مسجاوي مطبعه العدسي دمشق ٩ ١٣٤٥

 ١١٠ كمان تهديب الكمان غي اسماء الرحال بعلاء تدين مغلطائي لحقي مطبعة الفاروق الحديثية مصر١٠ ١٠٠٤.

ر ۱۲ معان البطر شرح شرح بحية نفكر لمحمد كرم السمعي كاديمية الشاه والى الله بحيفو آياد السند باكستان

۱۳۰ لا بالد لي معرف لمحتمل فيهم من الصحابة لعلاة الدس معطالي الحقي مكتبه الرشد الرياض: ۲۰۰۹ه

- هروشوه بهسار که-

41 و أبيب العطيب على ما ساله في ترجيبه إلى حليقة من الأكاديب للكوثران مصعد ألا توار مصر، 1771هـ

- (£ £) جامع المساليد لأبي المويد الخوارز مي. دار الكتب العلميه بيروت
- (20) الجرح و لتعدين لا بن أبي حاتم عطيعة مجسس دائرة المعارف العثمالية بتعيدر آباد الدكن بانهند ٢٩٥٣ه
- 4.3 الجمع بين رحان الصحيحين لمحمد بن ظاهر المقدمي دائرة المعارف المحمد بـ طاهر المقدمي دائرة المعارف المحمد بحيير آياد الدكن بالهند ٣٣٣٣ هـ
- (42) حبواهر المعنيّة في طبقات المحتفية أهمد القادر القرشي دار العموم الرياض
 (47) عبواهر المعنيّة في طبقات المحتفية أهمد القادر القرشي دار العموم الرياض
 - (٤٨) حجة العه لبالغة لشاه ولي الله الدهنوي، مكتبة قديمي كواتشي
- ١٤٩ خلاصه بدهيب بهديب بكسان في أسهاء برحان لا حمد بن عند بنه بحررجي المطابقة الشيرية ١٣٧٧.
- (۵) بخبرات الحساد في مناقب أبي حيفة العمال لا بن حجر الهيثمي. ايج بهم سعيد
 كرانشي
- و١٥) بدرة الحجال في أبيساء الرجال، دين رفيات الأعياد لا بن القاصي هار الواث
 القاهرة مصر
 - , ٩٦ الدرو الكاملة في اعبان المئة التاملة لإ بن حجر دار الكتب العلمية بيروت
- ۵۳ دول لا سلامستهي داده سعارف لعمالية بحسن باد بدكل الهيد ١٣٦٤ه
- (\$ 0) الدليل الشافي على المنهل الصافي لليوسف تفرى بردى مركز البحث الطمى و على الشراث ("سلامي مكة المكرمة
- ه ه دکر من بعیمد قوله فی تحرح و لتعدین تندهیی الدطیع مع ربع رساس لعبد الفتاح این عدق مکتبه المصوعات الاسلامیه تحیب وضع فی در الساس لا سلامیه الحب الاسلامیة تحیب وضع فی در الساس لا سلامیة الحب الاسلامیة تحیب وضع فی در الساس الاسلامیة الحب الاسلامیة الحب الاسلامیة الحب الاسلامیة الحب الاسلامیة الحب الاسلامیة الاسلامی الاسلامی

و ١٠) تاريخ لطات لأحمد بي عبدالله عاصي مكتبة ألرية لاهور

و ۱۳۹ تاریخ پختی بن معین بدکتر بیخت تعدمی و خیاد نبو ب الاسلامی مکه المکرمة معادد

۱۳۳ بیبتان الصحیفه فی مناقب الإ مام این حیقه لحلال اندین السیوطی افاره الغوات گرافتین

۱۹۳۳ سریت بروی شرح نفریب بنونوی بمسبوطی جاد بنر ک الفریی بیروسه ۱۹۰۹ م

(٢٤) تدكرة الحفاظ لندهى. وإحياد لتراث العربي بيروت ١٣٧٤ هـ

ه الرئيب المدارث و تقريب المسالك لمعرف علام مدهب مانك المقاصي عياص منظروات دار مكتبة الحياة بيروات.

، ٣٦ تعجم المنتعدير والدرجان الالبية لأربعة لإس حجو الصقلابي دائرة المعارف التظامية يحيلو آباد الدكن يا بهناد \$ ١٣٢٤

(۳۷) التعلیل والتجریح لسلیمان بن خلف الهجی دار اللواء للنشر والتوریع بریاص ۱۹۸۵۰ه

 ۳۸ تقیمهٔ الجرح و بتعلیل لا بن آبی حاتم مطبقه محلس دائرة المعارف بعضائیة بحیلوآباد الدکنیه لهند ۱۹۵۳م.

(٣٩) تقريب النهديب لإس حجر مكنية فديمي كراتشي.

- ۱۶ تمخیص الجبر فی تخریح أحادیث براهی لکیر لاس حجر مکتبه بر ر مصطفی
 الباؤ مكة المكرمة الرياض
 - (١ ٤) تهذيب التهذيب لإس حجر دار الفكر بيروت ١٩٨٤ م
 - (٢ ق) تهليب الكمال في أسماد الرجال سموى. دار الفكر بيروت ١٩٩٤.

- هر رسود بيسن ٥-

۷۵) الطبقات السنية في مراحم الجنفية لتقي الدين لميسي مصرى دار الرفاعي الرياض ۱۹۸۳ء

(٧٦) صفات الشاهمة الكبرى للدح السبكى دار احياء الكنب العربية الفاهرة
 (٧٧) الطبقات الكبرى الإس محد دار صادر بيروت ١٩٥٧ء

,٧٨) طبقات المحدثين بأصهاب لأبي شيخ الا بصاري موسسة لرساله بيروت ٧٨) طبقات المعسرين للسيوطي الارالكتب العنمية بيروت ٩٨٣.

٨٠ طبقات المفسرين لمحمد بن على لدارودي دار لكتب العلمية بروب ١٩٨٣ م

، ٨٩) ظفر الأماني بشرح مختصر السيد الشريف الجر حاني لعبد الحي للكنوي. مكتب المعبوعات الإسلامية بحلب

(٨٢) العبر في خير من غير للنحبي. دارالكتب العلمية بيروت ٩٨٥ ع

، ٨٣) عقود الجساد في مناقب الإمام لأعظم أبي حيفة العمال ليوسف صالح ديشاتي مكتبة الأيمال الملينة المنورة

(٨٤) عقود الجواهر المنهفة لسيد مرتعني الويدى. مطبوعة مصر.

و ٨٥) لعلن ومعرفة لرحال للامام احمد بن حبل المكتب الإسلامي بيروف ٩٩٨٨،

٨٦] عمدة لقاري شرح صحيح البحاري لبسر الدين العيلي مكبة الرشيديد كوسه

(٨٧) فتح الباري شرح صحيح البخاري لا بن حجر مكتبة دار السلام الرياض

(٨٨) فتح المعيث بشرح ألفية الحديث للسخاوى. دار الإمام الطيرى ١٩٩٧ء

٨٩ فقه اهل العراق وحدائهم بمحمد راهد لكوثرى ايج بم، معيد كراتشي

(٩٠) فوات الوفيات والديل عليها لمحمد بن شاكر الكتبي دار صادر بيروت

٩١ لفوائد البهية في براحم الحلفية لعدالحي الدكتوى بور محمد كارحاله تحارث
 كراتشي ١٣٩٣هـ.

پيرونټ

(٣٥) ذيل تذكرة الحفاظ لأبي المحاسن. دار احياء التراث العربي بيروت

٧٠٥) ذيل تذكرة الحفاظ للسيوطي دار إحياء الدراث المربي يووت.

(٥٨) رجال صحيح البخاري لأبي نصر الكلابادي دار المعرفة يروت

ر ٩ ه ، رجال العكو والدعوة في الإ سلام لا بي لحسن على الناموي مكتبه قار الفتح بد مشع ١٩٩٥ -

 ١٠ رفع والتكميل في الحرح والتعديل لعبد الحي اللكوي مكتبه الدعوة الإ سلامية بشاور

و ١١) رمو لحقائق شرح كمر الدقائق لبدر مدين العيمي الحنفي ادارة لقرأك كراتشي

(٢٢) سير أعلام البلاء للنعبي. مؤسسة الرسالة يروت، ١٩٨٢ء

(٦٣) مس الدار مي للإمام الدارمي. شار الحديث القاهرة ، • • ٢٠

(١٤) البسة قبل التدوين لمحمد عجاج الخطيب مكتبة وهية مصر ١٩٦٣ د.

(٣٥) شقرات الفعب في أخيار من ذهب لإ بن العماد الحنيثي. مكتبة القدس القاهرة

عمر ۱۳۵۱ھ

س€ (الوركياتية ع-

(٢٦) شرح سنن ابي داؤ د للعيني مكتبة الرشد الرياض ١٩٩٩ ء

(١٧) شرح عقل الترملي لإين رجب الحسدي مكية الرشد الرياض

(١٨٨) شرح مسند أبي حيفة لملاعبي القاري. فارالكتب العلمية بيوت ٩٧٥،

(١٩) شرح معاني الأقار لأبي حعمر الطحاوى ايج، ايم، سعيد كراتشي

(٧٠) شرح محبة الفكر لإبن حجر الرحيم اكادمي كواتشي

ر ٧١) شروط الالمه الحصية بتجاراتي مع تعيق الكوثري الرجيم اكاهمي كراتشي

(٧٧) صحيح مسلم للإمام مسلم ايج، ايم، معيد كراتشي

(٧٣) الصوء اللامع لا هل القرن التاميع للسناهاوي مكية القدسي ١٣٥٥ ه

-4 5-66

477

(٩٠٩) مستد الإمام عيد الله بن المبارك. مكتبة المعارف الرياض.

(١ ٩) مشاهر علماء الأمصار لإبن حبان البستي. دارالكتب العلمية بيروت

(١١١) مشكرة المصابح للتبريزي مكنية قسيمي كراتشي

(١٩٢) للمصنف لعد الرزاق بن همام الصنعالي المكتب الاسلامي بروت ١٩٧٧ء

(١١٩) المعارف لإبن قنية مكتبة قليمي كرالشي.

(\$ 1 1) معجم الأدباد ليا قوت الحموى. دار إحياء التراث العربي بيروت ٩٨٨ ١٩.

رد ١١) معجم الشيوخ، المعجم الكبر لللمين مكتبة الصديق طائف ١٩٨٨ ع.

(١١٦) المعجم الرسيط دار الدعوة استانيول تركية ١٩٨٩ء.

١٧١١) معرفة أنواع علم الحديث لإبن الصلاح. داراً لكتب العلمية بيروت ٢٠٠٧ء.

(١٩٨) معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يو جب الرد لللهبي. دار المعرفة بيروت.

(١١٩) معرفة علوم الحديث للحاكم النيسا بوري. دار إجياء العلوم بيروت ١٩٩٧ء،

(١٢٠) المعرفة القراء الكيار على الطبقات والأعصار لللعبي. موسسة الرسالة

(٢ ٩) المعين في طبقات المحدثين لللحبي. دارالكتب العلمية بيروت.

(۲۲) مغاني الأخيار في شرح أسامي وجال معالى الآثار للعبني. مكتبة تزار مصطفى البال مكت المكرمة ١٩٩٧ء.

(٩٣٣) مقدمة فتح الملهم بشرح صحيح سلم ثشير أحمد العثماني. مكتبة الحجاز كراتشي.

(١٧٤) مقدمة كتاب التعليم للمسعود بن شيبة السندى. لجنة إحياء الأدب السندى بحيدر آباد باكستان.

(١٣٥) مقدمة المحقق على إكمال تهذيب الكمال. مطعة القاروق الحديثية مصر

(٩٢) قواعد في علوم الحديث لظفو أحمد العثماني إدارة القرآن كواتشي.

(٩٣) الكامل إلا بن عدى الجرجالي. المكتبة الأ ثرية شيخو بوره

(45) كتاب الأثار ثالامام محمد الرحيم اكادمي كراتشي

(٩٥) كتاب الثقات لمحمد بن حيان البستي. دار الفكر يووت ١٩٧٩.

(٩٩) كتاب الرهد والرقائق للإمام عبد الله بن المبارك دار الكتب العلمية بيروت.

(٩٧) كتاب الفصل في الملل والأهواء والنحل لا بن حزم الاندلسي. مكتبة المثنى

(٩٨) كتاب الثقيد والمتفقد للخطيب البغدادي طبعت على نققة دار الإفتاء السعودية

(٩٩) الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب السنة للذهبي. مطبعة دار التاليف ماليه
 مص.

(٥ . ١) كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي خليقه مكتبة المثني بغداد.

(١٠١) الكفاية في علم الرواية للخطيب البعدادي. دائرة المعارف العثمانية بحيدرآباد الدكن بالهند ١٣٥٧ه

 ٢) لحظ الألحاظ بذيل طبقات الحفاظ لمحمد بن فهد المكي. دار إحياء التراث العربي يوروت.

(٣٠٣) لسان العرب لابي منظور الأفريقي نشو أدب الحوزة قم ايران ٥٠٤٥ هـ.

(١٠٤) لسان الميزان لإبن حجر. إدارة القرآن كواتشى

(٥ . ١) محاسن الإصطلاح للسراج الدين البلقيني. مطبعة دار الكتب ١٩٧٤ ع

(٢ . ١) المحدث الفاصل بين الراوي والواعي للرامهر مزى دار الفكر بيروت \$. \$ ١ هـ

(٧ ، ١) مختصر تاريخ همشق لإبن منظور الأفريقي. دارا لفكر بيروث ١٩٨٧ ،

(١٠١١) مرقات المشابح على مشكوة المصابيح لملاعلي القارى مكتبة إمدادية ملنان

- ه (کورکیکی) ه

ڗڒۿڹۣؽؙۯۿؽؚڵٳڵڂٵڣٛ ڰٳڝؙۏٝڵؽ۠ڣٳڵڿڒؽڹ۠ڮ

تأليف: عمر فيرض (الرحم في شي (عمر سيس (المتألفامي في جامعة دارالعلوم بديوبند وفي قدم التخصص في الفقه الإسلامي و قدم التخصص في الحديث النبوى بجامعة العلوم الإسلامية علامة بتورى تأون والتك

الوزرة الحاضرة

أحاديث الميذ الإمام الأعظ وأحاديث العُلماء الأحناف في الجامع الصَّحِيْن للإمام البُخاري

> تأليف: محيفيض (الرهمزي بن (عرسيس (لشاتغاي

فرم بكانين

أمك زحربب ليز

通過 3000

سَيْهِ النَّالِيْ الْمُعْلِيْدِ فِي الْمُعْلِيْدِ فِي الْمُعْلِيْدِ فِي الْمُعْلِيْدِ فِي الْمُعْلِيْدِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيقِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعِلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعِلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعِلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيِّةِ فِي مِنْ الْمُعْلِيقِيقِيقِي فِي مِنْ الْمُعْلِيقِيقِيقِيقِي وَالْمُعِلِيِيِّ فِي مِنْ الْمُعِلِيِيِّ فِي مِنْ الْمُعِلِيِّ فِي مِنْ الْمُعِلِيِّ فِي

و النابي المالية

پین کیمٔ لاُنتهٔ خشره مولانا اشرف علی تعانوی الطیقا

كاوسىسى خضرت كولانا إرشاد اجمد صاحب فارق شنادة كدرسته باب الانسلام سيدرس دوكري

زم و مرب ارده ازاد کابی ون میر ارده ازاد کابی فون ۱۵۲۵۲۲

بماری دیگر مطبوعات

مولا نامفتى عبدالجليل قاسمي مولا نااخشام الحن كاندهلوي مولا ناانور كنگوهي صاحب مولانا اشرف على تفانوي اميرالبذ حضرت مولا ناحبيب الرحن الاعظميّ حضرت مولا ناشاه محداحد برتا بكزهي مولانامفتي محمرعاشق البي رحة الله مولا نامحرعثان (مقيم مدينة الموره) حضرت مولاناً من الله خان شيرواني مولا نامحر حسين صديقي سيدع فالناحرصاحب مولا نااوريس كاندهلوي مولا تاادريس كاندهلوي مولا نامحدز يدمظاهري تدوي مولا نااحمر حقاني ندوى صاحب مولا تأضل الرخن الأعظمي

اسلام كالمحل نظام طلاق اتوارالحريين آيات متعارضه اغلاط العلوام اعيان الحاج اخلاق سلف اصلاحي مقالات البيروالسندر (كافي احمد) ابتمام شورى رياض الصالحين (مترجم) ميرت الني انسائكويدُيا عقائدالاسلام (كمل) علم الكلام فقه في كاصول وضوابط قرآنی افادات معدل الصلؤه

